

ကဏ္ဍ

ဇော်ယုအောင်၊ မောင်မောင်လေး၊ ငြိမ်းသစ်၊ နွယ်စိမ်းဝေ၊
မောင်ကြူး၊ ရင်း၊ ညိုဦးလွင်၊ ခိုင်မျိုး၊ ဝင်းသူသူ

ကာတွန်း

လှစေ့၊ နေမျိုးအေး၊ ဓမ္မပင်းသား၊
အင်္ဂါနိုး၊ ချစ်မင်းလှ

သတင်းကော်မရှင် ဝေချစ် ၁၆၄

ဆရာတော်မူရင်ပြင်

ချမ်းမီမီကိုရဲ့ သုံးသပ်မှုပြင်စိတ်ကွင်းပြင်	အလွယ်	၁၆
အချစ်ရေးလည်းအေးဆေးပါပဲ စခန္စာအုပ်	ကလျာငြိမ်းစံ	၂၀
မိုင်မာသောယုကြည်ချက်တွေနဲ့ ဓမ္မရည်လင်းလက်	မုန်းမာန်	၂၆
ရဲလေးရဲ့ ဂီတနဲ့ပီတိကြား ထိတွေ့စားအဖွားစပျား	အလွယ်	၃၂
အနုပညာလမ်းကြောင်းပေါ်က ဖြူကြယ်စင်လင်း	ပုံရင်	၃၆
ဓမ္မရာဇ်တံတား တစ်ခုတည်းနဲ့... ထွန်းအိန်ဂျီ	အလွယ်	၄၀
အနုပညာဆိုတာ ဘယ်တော့မှအဆုံးမရှိဘူး... နေတိုး	အလွယ်	၄၆
ဝပ်မိုက်မိုက်ချစ်ပြည့်မယ်ဆိုတဲ့ မိုးယုစံ	မြို့ရွှေနီချယ်	၅၀

အမှတ်တရ

မဟာသီခင်မောင်ညွန့်နှင့်ပေါလျဦး၍ စပ်စပ်ရာ	မောင်စိုးရယ်	၇၃
ကဏ္ဍသစ်တွေပန်းတီးခဲ့တဲ့ ကဏ္ဍဆရာမောင်ချော့နွယ်	မောင်မွန်ထက်	၉၄

ဆရာတော်မူ

အမေ့ ဇီးကျွက်စိန်(ပုသိမ်) ၆၀

စာပြုစာင်း ၊ သတင်းစကား

ပုံရင်ပိုင်း ၅၆

**ဇာတ်အောင်**

(ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်စာပြည့်အကြို)		
ကွဲကော်ပြင်သို့ အလွမ်းပြေ ၁၇	မောင်သန်းဆွေ(ထားဝယ်)	၇၀
ဇာတ်တော်ရော ဇာတ်တော်ရော ငြိမ်းချမ်းရေး	ထက်ကျော်	၇၆
လူငယ်တစ်ယောက်သိချင်တဲ့ ပညာအစစ်	ဦးစန္ဒီမ(စလင်း)	၇၈
ပြည်သူ့အကြွေး	ဆင်လှ	၈၀
ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြင်နှင့် ပြဿနာပြေငြိမ်းခြင်း	အငြိမ်းစားဆရာမတစ်ဦး	၉၇
အယ်ဘီအယ်ဝယ်	လွင်မာအောင်(ဥက္က)	၁၃၀
ဆောင်းမှူးကောင်း	အုန်းမြင့်ဦး	၂၁၄

မူပိုင်ခွင့်အချက်အလက်

သတင်းစကားစာ ဆုံးစား ၁၂၃

ဇာတ်အောင်အချက်အလက်

မြန်မာသရုပ်ဆောင်အလယ်	မောင်သာနိုး	၆၄
အပြောဟန် အရေးဟန် ၄	မောင်ခင်မင်(ခေပြီ)	၆၆
ဆိုသောသူ မျိုးရားက လှနိုင်တဲ့	မြဝင်း(ဒသန)	၆၈
ပုံစံအဆောက်အအုံတီထွင်နဲ့ သီဝင်ပျား		
(Post-Structuralist Theories)	ငြိမ်းဝေ	၁၅၂
ဇာတ်အောင်တို့ကြို	ငြိမ်း(ရွှေလီ)	၁၈၈

မိုင်မာသောယုမူရင်ပြင်

သွေးချင်းညီနောင် (The Mate)	Rose	၁၁၄
အဆေးဆေးဆေးဆေးဆေးဆေးဆေး	နီဒီဂိုင်း	၁၂၀
တွန်းပင်သစ်သစ် ဘယ်ကုန်ကိစ္စကလုံး	ရီတာအောင် (NY)	၁၇၆
THE DARK KNIGHT RISES	မင်းနီဂိုလ်	၁၈၀
ဟောလိဝုဒ်မြင်ကွင်းရုံ	ရဲသစ်	၁၈၄

ရသစာအောင်

ပန်းသေသတ်	ဦးဘုန်း(ဇာတု)ပန္နလေး	၉၀
ထာလောင်ခြင်းမိုးတိမ်	ဦးမျိုး(မဝေး)	၁၄၇
အရိုး	ဒိုမောင်(မြန်မာစာ)	၂၀၁



“ဒွဲ တီမိညာ ညာခိတ် ဝီတီညာ ဒွဲ”
(မင်းကွန်းမက်ပီဇာ အရာထောက်အရာထမ်း)
“ဆွဲဆွဲကောင်း ပါးကိပြိုင်ဟာ သူ့လောက်
မုတ်သေလည်း ယူပိုင်ပိုင် ပြုတတ်မိ
ရဲနုတို့တိမ် ဝတ္ထုကလေးတို့ ငွေပိုင်ကလေး”
(မင်းညောင်အရာထောက်အရာထမ်း မဟာပုဂံကလေး
ယောဒဝလင်အောင် စာမူကံစား ၁)

အယ်ဒီတာချုပ်		
မူပိုင်ခွင့်		
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ		
ဝင်ညွှန်		
အပူအသင်းအယ်ဒီတာ		
နေထိုင်သိမ်း		
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး		
ဦးစီးချုပ်		
အယ်ဒီတာအဖွဲ့နှင့် ပြန်ဆိုရေး		
ဗိုင်း - ၂၉၄၄၁၇		
၁၆၅ ၄၅ လမ်း(အထက်) ဝိတိတထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကင်း		
ကြေးမုံနှင့် ပြန်ဆိုရေး	ဒေါ်ဥက္ကဋ္ဌ	
ပျက်နာပုံအိတ်	မြပိုင်ဦး	
အိတ်	ပြည်ပြည်ထွန်း	
ကွန်ပျူတာ	အနာဂတ်ကျွတ်	
ပန်းချီအနုပညာရှင်များ	ယဉ်မင်းစိုက်၊ မတ်သန်း၊ မောင်နိုး၊ မပေး	
ဝင်ညွှန် တီကီပိုင် ညီညီလွင် လင်းဒိုင်း		
မောင်ကျော်၊ မိုးထက်မိုး၊ ငွေအိတ်ထက်မြက်		
ပျက်နာပုံအိတ်	ဇော်အောင်	
CTP	ကျွတ်ဦး	
ဇာတ်အောင်	သီရိဓမ္မ	
ထုတ်ဝေသူ	ဦးစောမြင့်(၀၃၂၉၂)	
ပုံနှိပ်သူ	၁၅ လီလ်လ်၊ ပဲခူး၊ ရန်ကင်း	
	ပန်းချီအနုပညာပုံနှိပ်တိုက်	
	ဒေါ်ခင်ခင်အေး(၀၃၂၆၇)	
	ဘိုးရာဇာပုံနှိပ်တိုက်	
	ဦးတင်အောင်(၀၃၃၀၄)	
	SEVEN COLOR ပုံနှိပ်တိုက်	
	ဒေါ်သန်းသန်းစိန်(၀၇၅၅၄)	
စောင်စု	၆၀၀	

**ပျက်နာပုံရှင် - ထွန်းအိန်ဂျီ တတ်ပုံ - Aroma (Zulu Studio)**

မြားကမ်းစွင့်		
ရယ်စရာရုံတော်ဘဝဇာတ်ပုံ	ဝင်းမောင်တိုး(ပိုမိတ်)	၂၁၂
ဇာတ်ပုံရှင်	ဝင်းထက်	၂၀၉
အတိုဆုံးဝတ္ထု		
အချစ်	ဓမ္မငြိမ်းချမ်း(အနန်းပင်မြေ)	၁၃၇
သက်ပုံအသား	မိလေးညို	၁၃၈
ကျောက်တော့ကျောက်ပါပဲ	ထာဝရမျှင်(ဂုဏ်ထူးထွန်း)	၁၃၉
ပင်ကိုရေးအခန်းဆက်ဝတ္ထုရှင်		
ကမ်းပင်လယ် အပိုင်း ၄	နီနီနီ(သထုံ)	၁၀၆
သစ္စာခြင်းပွဲတည်အပ်သော		
ဤလက်နှစ်ဖက်တို့ဖြင့်... အပိုင်း ၄	ကြည်ပွေးအိမ်	၂၀၆
တာဝန်ပြန်အခန်းဆက်ဝတ္ထုရှင်		
မြိုင်သာယာဆိုအပြန် (ဆိုမဟုတ်) ဟာရက်စစ်ချယ်		
The Road to TARA		
The Life of Margarat Mitchell		
By Anne Edwards	တင်မောင်မြင့်	၁၄၂
မူးသစ်ခွဲသိဝတ္ထုတို		
အတောင်မြန်ဖြူ ပျံသန်းခြင်း	ဇေယျာချမ်းအေး	၁၀၀
ဝတ္ထုတို		
ခွန်နှင့်ကြာ	ဝိုင်	၈၄
ကျန်ရစ်လေသောအရာ	ဝေ(ဖိုးပွားရေးတက္ကသိုလ်)	၁၃၄
ပုန်စက်ထုပ်စောင်းပွဲ	ခိုင်မြင့်	၁၆၀
မြင်းရိုရဲတောင်ရဲ့မိတ္တူ	မော်မော်မောင်	၁၇၀
ဝိလိန်ပေါက် ရင်နာရတဲ့ဇာတ်ဝင်ခန်း	ဓမ္မကြယ်စင်	၁၉၂
တာဝန်ပြန်ဝတ္ထုတို		
မြိုင်မြိုင်ကလေးတစ်စ		
(Baghdad My Beloved by Saahith Shetty)	မောင်မောင်လှမြင့်	၂၀၆
စံ-ဇာတ်တိုဝေခင်		
ရာသီခွင်နှင့် သိပ္ပံအမြင်ဟောစတမ်း		၂၂၅
မင်္ဂလာအခါပေး		၂၂၉

