

မာတိကာ

- | | | |
|----|--|-----|
| ၁။ | အဆုံးစွန်သောရိုးသားမှုနဲ့ကဗျာဆရာ
အယ်လင်းဂင်းစတော့ | ၁၃ |
| ၂။ | လူ့အဖွဲ့အစည်းနဲ့ကဗျာ
အောက်တေဗီယိုပက်စ် | ၃၁ |
| ၃။ | ဟေးဘရူးဘာသာစကားရဲ့အသံသစ်
ယဟူဒါအမီခိုင်း | ၅၅ |
| ၄။ | ကမ္ဘာတုတ်တစ်ခုထဲက
မူရာကာမိ | ၁၀၃ |
| ၅။ | လူမည်းအသံကိုသယ်ဆောင်လာသူ
တိုနီမောရစ်ဆန် | ၁၄၃ |
| ၆။ | အမေရိကန်ကဗျာရဲ့တစ်မှုထူးခြားတဲ့အစဉ်အလာ
သို့မဟုတ် ဂျန်အက်ရှာရီ | ၁၈၉ |