

## မာတိကာ

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
■	အေးချမ်းသာယာအမှာစာ	၁
■	နိဒါန်း	၃
■	ဌာန (၇) ပါး	၈
□	ကရိုဏ်း (၄) ပါး	၉
□	ပယတ် (၄) ပါး	၉
□	အက္ခရာ (၄၁) လုံးနှင့် ဌာန (၇) ပါးတွဲစပ်ပုံ	၁၀
□	ဌာနနှင့် ကရိုဏ်းတွဲစပ်ပုံ	၁၂
□	အက္ခရာနှင့် ပယတ် တွဲစပ်ပုံ	၁၄
□	ကမ္ဘဝါပီ/ မပီ မြောင်းမြဆရာတော်ဩဝါဒ	၁၅
■	ဗျူဟာပုဒ် (၁၀) ပါး	၁၆
□	သိထိလနှင့် ဓနိတ	၁၇
□	ဒီဃနှင့် ရဿ (ဂရုနှင့် လဟု)	၁၈
□	နိဂ္ဂဟိတနှင့် ဝိမုတ္တ	၁၈
□	နိဂ္ဂဟိတ ရွတ်ဖတ်ပုံ (၃) မျိုး	၁၉
□	သမ္ပန္နနှင့် ဝတတ္တိတ	၂၀
■	ကမ္ဘဝါပျက်ကြောင်း (၄) ပါး	၂၁
□	ကမ္ဘဝါစာဖတ် ပုဂ္ဂိုလ်၏အင်္ဂါ	၂၂
□	ရဟန်းခံဥတိကို ရွတ်ဖတ်ခြင်းနှင့်စပ်၍ မှတ်ဖွယ်	၂၃
□	စာလုံးဆင့် ဖတ်နည်း လင်္ကာ	၂၃

□	အက္ခရာဆင့် (၂) မျိုး အသံထွက်ပုံ	၂၄
□	နိဂ္ဂတန္တနှင့် မကာရန္တရွတ်နည်း (၂) မျိုး	၂၇
□	ပတ္တကလွဲ ရွတ်ကြပုံ	၃၁
□	ကမ္ဘဝါစာကိုင်ပုံ	၃၃
□	ရဟန်းခံကမ္ဘဝါကို ရွတ်ဖတ်ခြင်းနှင့် စပ်၍ မှတ်ဖွယ်	၃၃
□	ဒွန်ကမ္ဘဝါစာနှင့်စပ်၍ မှတ်ဖွယ်	၃၆
□	မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်၏ မှတ်ချက်	၃၇
□	ကမ္ဘဝါဖတ်ရာ သတိပြုဖွယ်များ	၃၈
□	သော ဘာသေယျ (၉) ဝါဒ	၃၉
□	သိမ်နုတ်ကမ္ဘဝါစာကို ဖတ်ခြင်းနှင့်စပ်၍ မှတ်ဖွယ်	၄၄
□	တိစိဝရေန အဝိပွဝါသသိမ်နုတ်ကမ္ဘဝါစာ	၄၄
□	သမ္ပတော-ရွတ်ဖတ်ပုံ	၄၅
□	အဝိပွဝါသော-ရွတ်ဖတ်ပုံ	၄၅
□	သမူဟနေယျ-ရွတ်ဖတ်ပုံ	၄၅
□	ရွတ်ဖတ်ပုံ (၂) မျိုး	၄၅
□	သမူဟနတိ-ရွတ်ဖတ်ပုံ	၄၅
□	ခမတိ-ရွတ်ဖတ်ပုံ	၄၆
□	သမုဂ္ဂါတော-ရွတ်ဖတ်ပုံ	၄၆
□	ဓာရယာမိ-ရွတ်ဖတ်ပုံ	၄၇
□	သမာနသံဝါသသိမ်နုတ်ကမ္ဘဝါစာနှင့်စပ်၍ မှတ်ဖွယ်	၄၇
□	သီမာ-ရွတ်ဖတ်ပုံ	၄၇
□	ဧကူပေါသထာ-ရွတ်ဖတ်ပုံ	၄၈
□	သမာနသံဝါသသိမ်သမုတ်ကမ္ဘဝါစာနှင့်စပ်၍ မှတ်ဖွယ်	၄၈
□	ယာဝတာ-ရွတ်ဖတ်ပုံ	၄၈
□	သမ္ပတိ-ရွတ်ဖတ်ပုံ	၄၉
□	ကမ္ဘဝါစာအဆုံးဝယ် (သာ) တစ်လုံး ပါသင့်/မပါသင့်	၄၉
□	အဝိပွဝါသသိမ်သမုတ်ကမ္ဘဝါစာနှင့်စပ်၍ မှတ်ဖွယ်	၅၀

□	ဌပေတွာ-ရွတ်ဖတ်ပုံ	၅၁
□	တွာ-ပစ္စည်း ရွတ်ဖတ်ပုံ	၅၁
□	ဂါမဉ္ဇ-ရွတ်ဖတ်ပုံ	၅၁
□	မကြာနည်းဖြင့် ကမ္ဘဝါစာဖတ်ပုံ	၅၂
□	သရနှင့် ဗျည်းတို့၏ရွတ်ဆိုချိန် ကြာမြင့်ရာကာလ	၅၂
■	လှေကျင့်ရန် ကမ္ဘဝါစာများ	၅၄
□	ကထိန်သင်္ကန်းပေးပံဒကမ္ဘဝါစာ	၅၄
■	သမ္ပဟုလာနှင့် သမ္ပဟုလာ	၅၇
□	သမ္ပဟုလာ ပဒဝိနိစ္ဆယ	၅၈
□	ပရိဝါသိကမ္ဘဝါစာဝယ် အဂ္ဂေန/ အဂ္ဂေန ဘယ်ဟာ အမှန်လဲ	၆၁