

ဟတိကာ

ဘာသာပြန်သူ၏ အမှာစကားလီး	၁-၈
နိဒါန်း	၁-၁၂
အခန်း ၁	၁၃-၃၄
ဂုဏ်ပြုစာပေ ပြန်မာနိုင်သို့ ပိဋကတ်သုံးရောက်ရှုခြင်း	
အခန်း ၂	၃၅-၆၂
အထက်ပြန်မာနိုင်၌ ပါဌိပညာရှင်များ ပေါ်ထွန်းလာခြင်း သုဒ္ဓနတိကျင်း	
ဆပ္ပန္နှင့် သီတင့်သံယူ အော် ဆယ့်နှင့်-ဆယ့်သုံး-ဆယ့်လေး ရှာရများတွင် ပုဂ္ဂ (အရိပွဲနှင့်)၌ ပါဌိစာပေ သင်ယူကြခြင်း	
အခန်း ၃	၆၃-၉၁
ပုဂ္ဂယန်း ပဲဗေး (ဟံသာဝတီ) အေသာ ပုဂ္ဂခါဒနှင့် ပါဌိစာပေ (၁၃ ရာရုံ၊ ၁၅ ရာရုံထိ) ဝမ္မဝေတိပိုင်းနှင့် ကလျာဏီကျောက်စာများ အထက်ပြန်မာနိုင် ပါဌိစာပေ (ရတနာပုရ အင်းဝ တည်ထောင်သည့်မှ ၁၆ ရာရုံကုန်ထိ) ၁။ ပဲဗေး (ရာမညအေသာ) ၂။ ပင်းယ (ရိစေယပုရ)၊ အဝ (ရတနာပုရ)နှင့် တော်င့် (အေသာက်မုန်မှုနှင့် လာအိုအေသာ ပုဂ္ဂဘာသာစာပေ	၆၃-၇၇

ယ အရှင်ကေလာသ ပြန်မာပြန်	ပြန်မာနိုင်ငံ ပါဌိဝပေသမိုင်း
အော် ဆယ့်သုံးနှင့် ဆယ့်ခြောက်ရာရ သုဒ္ဓ ကများ	
အတိဝိုက်များ	၇၀-၉၁
အခန်း ၄	၉၂-၁၁၅
အော် ဆယ့်ခုနှင့်ရာရ - ပဲဗေးနှင့် အထက်ပြန်မာနိုင်ငံ အင်းဝနှင့် စိုင်ကိုင်း စာပေကျဉ်းပြုပုဂ္ဂလီယံများ တိပိဋကလက်ာရာ အရိယာလက်ာရာနှင့် အမြားပုဂ္ဂလီယံများ	
အခန်း ၅	၁၁၆-၁၄၇
အော် ဆယ့်ရှုံးရာရ ပါဌိစာပေ အတော်အရှုံး အပြေားပွားမှု အာမရုပ်ရှုံးကို တည်ထောင်ခြင်း သိုးတော်ဘုရားအား ချိုးကျွဲ့ထောမာ ပြု၍ ရှာစိရာဇ်လာသိန့် ပြန်မာန်း ကာတိနိပါတ်တော်များ	
အခန်း ၆	၁၄၈-၁၅၆
ပြန်မာနိုင်ငံ ပါဌိဘာသာ ဥပဒေကျဉ်းများ ဆယ့်ကိုးရာရ ပြန်မာနိုင်ငံ ပါဌိစာပေ ပင်းတုန်းများနှင့် ပွဲမသံဃာသန ပုဂ္ဂနိုင်စာပေခေတ်	
နိုံး	
အခန်း ၃ အတွက် ရောက်ဆက်တဲ့ အော် ၁၄၄၂ ကျောက်စာ	၁၇၇-၁၉၄