

# မာတိကာ

၁။ အနုပညာစည်းနှင့်စံ	၉
၂။ စိတ်ကိုနှိုးမြှောက်ခြင်း	၁၆
၃။ ရှင်သေမင်းသို့ပေးစာ	၂၅
၄။ အနုပညာအဟောင်းနှင့်အသစ်	၃၃
၅။ ဂီတ၊ တေးသစ်များနှင့် မြို့မငြိမ်းကဗျာ	၄၂
၆။ ရုပ်ရှင်ထဲကသမိုင်းတစ်ကွက်	၄၉
၇။ ကဗျာကိုသီချင်းဆိုခြင်း	၅၇
၈။ မှော်ရုံတောကိုဖြတ်သန်းခြင်း	၆၆
၉။ ရုပ်ရှင်ဟာတကယ်တော့အနုပညာမဟုတ်ဘူး	၇၂
၁၀။ မြတ်လေး၊ မနုစိန်နှင့်သာသနာဖျက်	၇၉
၁၁။ မာနနဲ့ဖုံးတုပ်ခြင်း	၉၃
၁၂။ ခိုနယ်လ်ဒိုနှင့်အိန္ဒြာကျော်ဇင်	၁၀၄
၁၃။ တပ်ဗေတိုးဗေနှင့် ခေတ်ပေါ်ကဗျာရွတ်သံ	၁၁၃
၁၄။ ကဗျာလွတ်အကနှင့် ကာရန်လွတ်ကဗျာဆရာ	၁၂၀
၁၅။ အေးမြမြပီးလှံ	၁၃၁
၁၆။ ကဗျာမှရုပ်ရှင်သို့	၁၃၉
၁၇။ ကဗျာကိုရုပ်ရှင်ရိုက်ခြင်း	၁၄၈