

မာတိကာ

| | |
|--|----|
| - ကိုခြင် (Kyaw Lion) ၏ အမှာစာ | ၉ |
| ၁။ စင်ဝမ်းသို့ | ၁၁ |
| ၂။ ငါ လာမယ် ကြိုပြောနှင့်တာလား | ၁၇ |
| ၃။ ကိုနေဝင်း ... သို့ | ၁၉ |
| ၄။ ကိုမောင်မောင် (၁၉၄၉-၁၉၉၅) | ၂၁ |
| ၅။ ခိုင်ထူးရေ ... | ၂၉ |
| ၆။ ခိုင်ထူးနှင့် စကားပြောခြင်း | ၃၃ |
| ၇။ ခိုင်ထူး အိပ်မက် | ၄၃ |
| ၈။ ခိုင်ထူး | ၄၅ |
| ၉။ ခိုင်မိုးပြည့် | ၄၇ |
| ၁၀။ ခိုင်ထူးသား | ၄၉ |
| ၁၁။ စစ်ကိုင်းလမ်းမှာ လမ်းလျှောက်ခြင်း | ၅၁ |
| ၁၂။ ဆရာလိတ် သီချင်းနှင့် ဂျူးဝတ္ထုကို အတင်းဆွဲစေခြင်း | ၅၄ |
| ၁၃။ မြန်မာပြည်ကို လွမ်းတယ် | ၅၇ |
| ၁၄။ အဖေနဲ့ ဂျေမောင်မောင် | ၆၀ |
| ၁၅။ သတိရနေတဲ့ သီချင်း | ၆၃ |

| | |
|--|-----|
| ၁၆။ သီချင်းလက်ဆောင် | ၆၄ |
| ၁၇။ အင်းလျားကို လွမ်းတယ် | ၆၆ |
| ၁၈။ ကိုစောစူဆဲနဲ့ ကျွန်တော် | ၇၀ |
| ၁၉။ ညီညီစံ ရေးသော သီချင်းများ | ၇၂ |
| ၂၀။ စိုးလွင်လွင်နဲ့ ညီညီသွင် | ၇၅ |
| ၂၁။ တသသ | ၇၇ |
| ၂၂။ တာရာ | ၇၉ |
| ၂၃။ ဂစ်တာလူလေး | ၈၂ |
| ၂၄။ သီချင်းလေးတစ်ပုဒ်၊ ဓာတ်ပုံလေးတစ်ပုံ | ၈၅ |
| ၂၅။ တေးရေး၊ တေးဆို ဗဒင် | ၈၉ |
| ၂၆။ ကောလိပ်ဂျင်နေဝင်း အသံ | ၉၁ |
| ၂၇။ အောင်မျိုးဟိန်းနှင့် ရဲလင်းသူ | ၉၃ |
| ၂၈။ အတွေးစများ | ၉၆ |
| ၂၉။ ငနုငယ်၊ နင် ယောက်ျား မဟုတ်သလော | ၁၀၁ |
| ၃၀။ ပျင်းပျင်းရှိလို့ ရေးတာပါ | ၁၀၈ |
| ၃၁။ ငယ်က ခံစား အနုပညာများ | ၁၁၄ |
| ၃၂။ သီချင်းရေးခဲ့ဖူးတဲ့ ကျွန်တော် | ၁၁၆ |
| ၃၃။ ဘလက်စင်ရော် | ၁၂၃ |
| ၃၄။ စီယာတိုင်မပါတဲ့ ကားလေး မောင်းနှင်ခြင်း | ၁၂၈ |
| ၃၅။ စစ်သား သီချင်းရေးဆရာ မြသန်းစံ | ၁၃၂ |
| ၃၆။ မိုးဇာတ်လမ်း | ၁၃၄ |
| ၃၇။ မိမိကိုယ်မိမိ စိုးယူပေါင်းသင်းခြင်း | ၁၃၆ |
| ၃၈။ မဆလစေတီ ဆင်းရဲသားနဲ့ ဒီဇေ့စေတီ ဆင်းရဲသား | ၁၄၀ |
| ၃၉။ စကား အတင်းစပ် | ၁၄၄ |
| ၄၀။ လွမ်းတယ် | ၁၄၆ |
| ၄၁။ အချစ်နဲ့ သေခြင်းတရား | ၁၄၈ |
| ၄၂။ အနမ်း | ၁၅၂ |
| ၄၃။ အခမဲ့ သီချင်းကြော်ငြာပေးနေသူများ | ၁၅၈ |
| ၄၄။ အင်းမမြို့ရဲ့ ယဉ်ကျေးမှုမျက်နှာစာ | ၁၆၀ |

| | |
|---|------|
| ၄၅။ အင်းမ အလွမ်း | ၁၆၂ |
| ၄၆။ ငယ်ငယ်တုန်းက သူငယ်ချင်း | ၁၆၅ |
| ၄၇။ စရစ္စမတ် | ၁၆၇ |
| ၄၈။ လှည်းတန်း ဒိုင်ယာရီ | ၁၆၉ |
| ၄၉။ ရုပ်ရှင်ရုံထဲမှာဈာ | ၁၇၅ |
| ၅၀။ ကချင်လူမျိုးဟေ့ ... | ၁၇၇ |
| ၅၁။ မိုးချိုရဲ့ကောင်းမှု | ၁၇၉ |
| ၅၂။ မာဆတ်အကြောင်း | ၁၈၀ |
| ၅၃။ ဆိုက်ကားနင်းခြင်း အနုပညာ | ၁၈၂ |
| ၅၄။ ပြည်သူလူထုကို ကိုယ်စားမပြုသော အနုပညာများ ... ရပ် | ၁၈၈ |
| ၅၅။ သင်္ကြန်မိုးကိစ္စ | ၁၉၂ |
| ၅၆။ မြန်မာပြည်သိန်းတန်ခေတ် | ၁၉၄ |
| ၅၇။ ဦးသိမ်းတင် | ၁၉၆ |
| ၅၈။ လမ်းလျှောက်အတွေးများ | ၁၉၈ |
| ၅၉။ ရောက်တဲ့အရပ်မှာ ပျော်အောင်နေ | ၂၀၃ |
| ၆၀။ ရှိနေဖို့ | ၂၀၇ |
| ၆၁။ ငုံ့ခံတိုင်း သရဲဘောကြောင်တာ မဟုတ် | ၂၁၈ |
| ၆၂။ ဝီလီနံ မဖြစ်ချင်သူ | ၂၂၂ |
| ၆၃။ ပက်ထရစ်နှင့် စကားအတင်းစပ်ခြင်း | ၂၁၆ |
| ၆၄။ နော်လီဇာ နောက်ကြောင်းပြန် | ၂၄၉ |
| ၆၅။ တေးရေးဖိုးခွား ၇ နှစ်ပြည့် | ၂၅၆ |
| ၆၆။ ယောက်ျားချင်း ချစ်တဲ့ အချစ် | ၂၆၂ |
| ၆၇။ မလုပ်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ ခိုင်ထူး + ကိုင်ဇာ Two Men Show ကို လွမ်းချင်း | ၂၆၄၄ |
| ၆၈။ အဆင်သင့် မဖြစ်သေးဘူး | ၂၆၈ |