

မာတိကာ

၁။ ဦးထိပ်ပန်ဆင် စာပေကျေးဇူးရှင်များ	၁၁
၂။ အညွှန်းပြလက်ပုံစံ (၁+ ၂)	၁၃
၃။ လက္ခဏာပညာ၏ တရားကိုယ်သဘော၊ (CONCEPT AND THEORY OF PALMISTRY) လက္ခဏာပညာဟူသည် အဘယ်နည်း။	၁၅
၄။ လက်ပုံသဏ္ဍာန်၊ လက်အမျိုးအစားနှင့် လက်ချောင်းများ CHEIROGNOMY (OR) THE SHAPE OF THE HANDS & FINGER	၂၀
၅။ မူလအခြေခံလက် (ဝါ) အနိမ့်ညံ့ဆုံးလက်	၂၇
၆။ လေးထောင့်လက် (ဝါ)အသုံးဝင်သော လက်ဖွဲ့စည်းပုံ	၃၂
၇။ ကျေးဇူးရှင် ကျမ်းပြုအကျော် မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်အရှင်ဇနကာဘိဝံသ	၃၆
၈။ အာဇာနည်ခေါင်းဆောင် ဝန်ကြီးသခင်မြ၏ ဘဝနှင့်လက္ခဏာပညာအမြင်	၆၈
၉။ ဂန္ထဝင်မင်းသား ဝင်းဦး	၈၈
၁၀။ နိုင်ငံခြားပညာသင်ခရီး အနီးကလေးလား	၁၁၅
၁၁။ ဆရာငြိမ်းကျော်နှင့် ကျွန်တော်	၁၃၁
၁၂။ ခြောက်ဘာသာ ဂုဏ်ထူးရှင်နှင့် လက္ခဏာ ပညာအမြင်	၁၅၂
၁၃။ ဂမ္ဘီရဆန်သော အိပ်မက်နှင့် သိန်း ၂၀၀ ဆုရှင်	၁၆၆
၁၄။ ကြက်ခြေခတ် အမှတ်နိမိတ်	၁၈၀
၁၅။ ရေသွားခရီး ဆင်စီးသမျှ	၁၈၆
၁၆။ မေတ္တာတန်ခိုးနှင့် မြွေဆိုးအန္တရာယ်	၁၉၉
၁၇။ ရှင်သေမင်းနှင့် စစ်ခင်းရာဝယ်	၂၀၇
၁၈။ ပုဒ်မ (၃၇၆) နှင့်လက္ခဏာပညာအမြင်	၂၂၀