

မာတိကာ

- စာရေးဆရာ၏အမှာ (က)

(၁) အနုပညာနှင့် စာပေသဘောတရား

၁။ စာပေ၊ အနုပညာ၊ ယဉ်ကျေးမှု၏ အဓိပ္ပာယ် ၁

၂။ စာပေသဘောတရား ရှိသလား ၃

၃။ ပင်စည်ပင်မ အခြေခံဟူသော စီးပွားရေး ၄

၄။ ကုန်ထုတ်လုပ်ရေးနှင့် အနုပညာ ၆

၅။ လူ၊ လုပ်အား၊ ဘာသာစကားနှင့် စာပေ ၈

၆။ ဦးနှောက်နှင့်လက် ဆက်သွယ်မှု၊ လုပ်အားနှင့် စာပေ ၁၁

၇။ လူ့အသိစိတ်၊ လူ့အဖွဲ့အစည်းနှင့် စာပေ ၁၅

၈။ စာပေနှင့် ဘောဂဗေဒ ၁၉

(၂) ဂီတဝေဖန်ရေး

၁။ ယနေ့ မြန်မာဂီတ ၂၃

၂။ ခံစားမှုနှင့် ဂီတအနုပညာ ၂၆

၃။ ပီတောက်ရွှေဝါနှင့် ဒေစီ ၃၀

၄။ ဂီတဗေဒနှင့် အမျိုးသားလွတ်မြောက်ရေး ၃၃

၅။ ဘဝ၊ ခံစားမှုနှင့်ဂီတ ၃၇

၆။ ဂီတပညာတစ်ခု ၄၀

၇။ ဓမ္မကျွန်းလုံးမှ မေ့ကွက်ကိုရှာသို့ ၄၃

(၃) ပန်းချီဝေဖန်ရေး

၁။ ယနေ့ အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှု ပြဿနာ ၄၈

၂။ ၁၉၅၈ ပန်းချီပြပွဲ ၅၇

၃။ ၁၉၅၉ ပန်းချီပြပွဲ ၆၀

၄။ ယနေ့ မြန်မာပန်းချီဘယ်လဲ ၆၉

၅။ တိုးတက် အနုပညာသစ် ၈၂

၆။ အလှရှာတော်ပုံ ၈၇

(၄) ရုပ်ရှင်နှင့်ပြဇာတ် ဝေဖန်ရေး

၁။ ဝက်ပါနှင့် မဟာမြိုင်မှ ဖလင်ကော်ပြား ၉၂

၂။ သူပုန်စစ်ဗိုလ်၊ လူထုပညာရေးမှူးနှင့် စာရေးဆရာ ၁၀၀

၃။ ကြားနေဝါဒနှင့် အမေရိကန်ရုပ်ရှင် ၁၀၆

၄။ အဘိဓမ္မာမှ အလင်းရောင်ဖြင့် ခြယ်ရေးခြင်း ၁၁၄

၅။ သဲကန္တာရထဲမှ ပွင့်သစ်များ ၁၁၇

၆။ အင်ကြင်းနီနီ ၁၂၀

၇။ ပက်လက်ကုလားထိုင် ဝေဖန်ရေးမှ မြက်ခြောက်နဲ့သင်းသော ဖျာပရိသတ်သို့ ၁၃၁

(၅) ယဉ်ကျေးမှုရေးရာ ရှုခင်းများ

၁။ ကံ့ကော်သင်းပြန်တော့ ၁၃၆

၂။ ကျောက်ရိုင်းတုံးမှ ပတ္တမြား ၁၄၄

၃။ ဝတ်လစ်စားလစ် လမ်းမကြီး ၁၄၈

၄။ နိုင်ငံရေးသမားနှင့် စာရေးဆရာ ၁၅၂

၅။ စာပေနှင့် ပြည်သူ ၁၅၆

၆။ သခင်သင်းပျံ့တော့ ၁၆၁

၇။ ပညာတတ် ပြဿနာ ၁၆၆

၈။ စာရေးဆရာ က၊ ဓ ပြဿနာ ၁၇၁

၉။ ဂီတနှင့် စိတ်အင်အား ၁၇၈

(၆) စာပေရုပ်ပုံလွှာ ကားချပ်များ

၁။ သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းနှင့်အတူ နေခဲ့ရသောရက်များ ၁၈၂

၂။ ဂေါ်ကီ (၁၈၆၈-၁၉၃၆) ၁၉၃

၃။ အိလျဘာရင်ဘတ် (၁၈၉၀-၆၇) ၂၀၁

၄။ အနုပညာအလှဘုရား ပီကာဆို ၂၁၁

(၇) စာပေသမိုင်း မှတ်တမ်း

၁။ တာရာမဂ္ဂဇင်း၏ နိဂုံး ၂၂၀

၂။ စာပေသစ်၏ ဆည်းဆာရောင် ၂၅၀

(၈) ကဗျာရေးရာပြဿနာများ

၁။ ယနေ့ကဗျာဘယ်လဲ ၂၇၂

၂။ နှလုံးသား၏ လျှို့ဝှက်အစီရင်ခံစာ ၂၇၇

၃။ မုဆိုးစိုင်းသင် ကဗျာရှင် ၂၇၉

(၉) စာပေသိပ္ပံ

၁။ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း၏ စာပေအနုပညာ (ဝါ) မှိုင်းဗေဒ ၂၈၂

(၁၀) စာပေရေးရာ အမှာများ

၁။ ရာဇဝင်ဝတ္ထုအပေါ် ၂၈၆

၂။ ပန်းချေးခင်း ၂၉၈

၃။ မိုးဦးရွက်သစ် ၃၀၁

၄။ ကိုပင်ဟေဂင်မှ ကဗျာဆရာ ၃၀၅

၅။ သံတိုင်ကိုမှီရင်း ၃၁၁

၆။ ကြည်အေး၏ မြန်မာဝတ္ထု ၃၁၃

၇။ အလံနီ၊ အလံပြာ ၃၁၆

(၁၁) အောက်မေ့တသခြင်း

၁။ နဂါးနိတန်ခိုးနဲ့ အမျိုးဂုဏ်တက်စေမည် ၃၂၂

