

ဗာစီက

မင်းခက်ရဲ၏အမှာစာ..... ၉
 Introduction __ By Nathalie..... ၁၉
 မိခင်ယေးဘာတင်..... ၂၁

ဘခန်း(၁)

ဘာတင်၏ရသပညာ လေ့လာမှုဆိုင်ရာ အယူအဆ..... ၂၇
 (Bakhtinian Aesthetics)

အနုပညာသည်ဘဝအတွက်အယူ..... ၃၂
 သီဝရီများနှင့် သီဝရီရှေ့တန်းတင်ခြင်း..... ၃၆
 အာဖရိကန် ရသပညာအကြောင်း တစေ့တစောင်း..... ၅၆

ဘခန်း(၂)

ဖန်တီးမှုစွမ်းရည်နှင့် ဖန်တီးမှုဖြစ်စဉ်..... ၆၅
 မိခင်ယေးဘာတင်ရှိစဉ်က ဖန်တီးမှုဆိုင်ရာ အသိုင်းအဝိုင်းများ..... ၆၇
 အမိပွယ်ဖွင့်ဆိုချက်နှင့် ပိရောမီများ..... ၇၄
 ဖန်တီးနိုင်စွမ်းအတွက် ဒဿနများ..... ၈၃

ဘခန်း(၃)

အနုပညာရှင် မာရီနာ အဝရာမိုဗစ်ရှ်..... ၁၀၁

တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ချက်မှ ခိုင်ယာလော့သို့..... ၁၀၄
 စာနာကြည့်ခြင်းမှ ခြားနားခြင်းသို့..... ၁၂၃
 အနုပညာရှင်၏အတ္ထု..... ၁၃၁

ဘခန်း(၄)

အနုပညာလက်ရာ..... ၁၃၅
 ကာလတရားနှင့် ရရှိနိုင်တုံ (သမိုင်းခေတ် ဆက်စပ်မှု)..... ၁၄၀
 နေ့စဉ်ဘဝ ဒဿန..... ၁၄၉
 လက်ရာအမျိုးအစား (Genre)..... ၁၅၃

ဘခန်း(၅)

ပိုနေး၏ ပန်းပွဲများကို အနက်ပြန် လေ့လာခြင်း..... ၁၇၁
 ပိုနေးအကြောင်း..... ၁၇၄
 တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ချက်နှင့် ခိုင်ယာလော့..... ၁၈၂
 အပြီးသတ်ပြစ်ရန် မဖြစ်နိုင်ခြင်း၊ လက်ရာအချောသတ်ခြင်း..... ၁၉၅

ဘခန်း(၆)

နောက်ခံအဆက်အစပ်၊ တုံ့ပြန်မှုနှင့် ပရိသတ်..... ၂၀၁
 ဘာတင်မြတ်သန်းခဲ့သော သမိုင်းနောက်ခံ..... ၂၀၆
 ဘာတင်၏အယူအဆများကို တုံ့ပြန်မှု..... ၂၁၇
 မျက်မှောက်ခေတ် နောက်ခံအခြေအနေ..... ၂၂၂

သုံးသပ်ချက်..... ၂၃၅
 ဝေါဟာရနှင့် ဖွင့်ဆိုချက်..... ၂၃၆
 အနုပညာဆိုင်ရာ ဖြစ်ရပ် aesthetic event..... ၂၃၆
 တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ချက် asnserability..... ၂၃၇
 အာဓိတက်တိုးနှစ် architectonics..... ၂၃၈
 ကာနီဗယ် carnival..... ၂၃၈
 သမိုင်း၊ ခေတ် ဆက်စပ်မှု (chronotope)..... ၂၃၉
 ခိုင်ယာလော့ dialogue..... ၂၃၉
 ဖြစ်ရပ် (ဖြစ်ရပ်ဆန်ခြင်း၊ ဖြစ်ရှိနေခြင်း၏ဖြစ်ရပ်)
 event (eventness, event of being)..... ၂၄၀
 သမိုင်းခေတ် အတွေ့အကြုံနှင့် မျက်မှောက်ကာလတို့
 Great time and small time..... ၂၄၂
 သဘောထားပေါင်းစုံ ရောနှောနေခြင်း Heteroglossia..... ၂၄၂
 ကယ်ပေါက် (loophole)..... ၂၄၃
 ပြောရေးဆိုခွင့် တစ်ဘက်တည်းက ကိုင်ထားခြင်း Monologism..... ၂၄၃
 စာနာကြည့်ခြင်း outsidersness..... ၂၄၄
 အမြင်မျိုးစုံရှိခြင်း polyphony..... ၂၄၅
 နေ့စဉ်ဘဝ ဒဿန prosaics..... ၂၄၅
 သီအိုရီကို ခံတွင်းတွေ့ခြင်း (သီအိုရီကို ရှေ့တန်းတင်လွန်းခြင်း)
 theoretism..... ၂၄၅
 အပြီးသတ်ပြစ်ရန် မဖြစ်နိုင်ခြင်း unfinalisability..... ၂၄၆
 စကားအဓိပ္ပာယ် (utterance) ၂၄၇