မာတိကာ

ဘာသာပြန်သူ၏အမှာ i

ဆရာလှိုင်သင်း၏အတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်း vii

မူရင်းစာရေးဆရာ၏ဖွင့်ဟဝန်ခံချက် ix

မူရင်းစာရေးဆရာ၏ဖိတ်ခေါ်ကမ်းလှမ်းချက် xi

အပိုင်း တစ်

နိဒါန်း

အခန်း(၀)

ဒဿနိကဗေဒ၏ ပြားယောင်းဆွဲဆောင်မှု ၃

၀.၀ ခြေဆင်း ၃

၀.၂ အသိပညာသဘာဝဗေဒ ပညာရှင်များ ၆

၀.၃ ဘာသာရေး ပညာရှင်များ ၉

၀.၄ သိပ္ပံ ပညာရှင်များ ၁၄

၀.၅ သိပ္ပံပညာရပ်များ၏ ဘုရင်မ ၂၂

အပိုင်း နှစ်

ယုတ္တိဗေဒနှင့်အသိပညာသဘာဝဗေဒ

အခန်း(၂)

အမှန်တရားဆိုသည်ကား အဘယ်နည်း ၃၃

၂.၀ အာရုံခံစားမှုနှင့် ကျိုးကြောင်းဆင်ခြင်မှု ၃၃

၂.၂ အသိပညာ၏ လျှို့ဝှက်ဆန်းပြားမှု ၄၃

၂.၃ ကျိုးကြောင်းဆင်ခြင်ခြင်းနှင့် ဝိဇ္ဇာ ၅၅

အပိုင်း သုံး

ရှေ့လွန်ဒဿန

အခန်း(၃)

ခြပ်၊ အသက်ဇီဝနှင့် စိတ် ၆၉

၃.၀ အက်တ်နှောစ်တစ်ခ်ခြေဆင်း ၆၉

၃.၂ ရှေ့ဝါဒ ၇၂

၃.၃ အတွေးအမြင်ပဓာနဝါဒ ၇၆

၃.၄ ခြပ်ဆိုသည်ကားအဘယ်နည်း ၇၉

၃.၅ အသက်ဇီဝ ၈၈

၃.၆ ရှေ့ဝါဒီ၏အပြော ၉၂

၃.၇ အတွေးအမြင်ပဓာနဝါဒီ၏ ပြန်အပြော ၉၉

၃.၈ သမ္ဘာရနည်း ပေါင်းစပ်ခြင်း ၁၀၁

အခန်း (၄)

လူသားသည် စက်ရုပ်လော ၁၀၇

၄.၀ မြင်ကွင်း ၁၀၇

၄.၂ ယန္တရားစနစ် ၁၁၅

၄.၃ အပြဋ္ဌာန်းခံဝါဒ ၁၂၂

၄.၄ ဇီဝဗေဒခေတ် ၁၃၅

အပိုင်း လေး

အကျင့်သိက္ခာ၏ ပြဿနာများ

အခန်း(၅)

ပြောင်းလဲနေသောကိုယ်ကျင့်တရားများ ၁၄၁

၅.၀ ကိုယ်ကျင့်တရား၏ နိုင်းရသဘောပြစ်မှု ၁၄၁

၅.၂ စိုက်ပျိုးရေးကျင့်ဝတ်စည်းမျဉ်း ၁၄၅

၅.၃ စက်မှုလုပ်ငန်း ကျင့်ဝတ်စည်းမျဉ်း ၁၄၉

၅.၄ ကျွန်တော်တို့၏ အကျင့်ပျက်သော လူကြီးများ ၁၅၆

၅.၅ မိသားစု ၁၅၉

၅.၆ အကြောင်းရင်းခံများ ၁၆၁

အခန်း (၆)

အကျင့်သိက္ခာနှင့် အကျင့်သိက္ခာမဲ့မှု ၁၆၇

၆.၀ ဉာဏ်ပညာအနေနှင့်ဖြစ်သော အကျင့်သိက္ခာ ၁၆၇

၆.၂ သဘာဝကျသော ကိုယ်ကျင့်တရား ၁၇၁

၆.၃ ကိုယ်ကျင့်တရား၏စံ ၁၇၈

၆.၄ ပိုမိုကျယ်ပြန့်သော ကိုယ်ကျင့်တရား ၁၈၄

၆.၅ လင်ကိစ္စနှင့် ကိုယ်ကျင့်တရား ၁၈၆

အခန်း(၇)

အချစ် ၁၉၁

၇.၀ ကျွန်တော်တို့ ဘာကြောင့်ချစ်ကြသလဲ ၁၉၁

၇.၂ ဇီဝဗေဒနည်း ချဉ်းကပ်ပုံ ၁၉၃

၇.၃ ဇီဝကမ္မဗေဒဆိုင်ရာ အခြေခံအုတ်မြစ် ၂၀၃

၇.၄ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ခွဲပြိုးတိုးတက်မှု ၂၀၈

အခန်း(၈)

ယောကျ်းများနှင့်မိန်းမများ ၂၁၉

၈.၀ အချစ်စစ်ပွဲ ၂၁၉

၈.၂ အကျင့်စရိုက်ခြားနားမှုများ ၂၂၂

၈.၂.၀ မျိုးနွယ်ဆိုင်ရာဗီဇစိတ်များ ၂၂၂

၈.၂.၂ တစ်ကိုယ်တော်ဗီဇစိတ်များ ၂၂၆

၈.၂.၃ အသိုက်အဝန်းဗီဇစိတ်များ ၂၂၉

၈.၃ ဉာဏ်ရည်ကွာခြားချက် ၂၃၃

၈.၄ မိန်းမနှင့် ဉာဏ်ကြီးရှင်ပါရမီ ၂၃၃

၈.၅ ဤကွာခြားချက်များသည် မွေးရာပါလား ၂၄၂

အခန်း(၉)

ခေတ်သစ်အမျိုးသမီး ၂၄၃

၉.၀ မဟာအပြောင်းအလဲ ၂၄၃

၉.၂ အကြောင်းရင်းများ ၂၅၂

၉.၃ ကျွန်တော်တို့၏ သမီးများ ၂၅၃

၉.၄ ကျွန်တော်တို့၏ မိန်းကြီးစိုးသော လူဘောင် ၂၆၅

အခန်း(၁၀)

အိမ်ထောင်ပြိုကွဲမှု ၂၇၁

၁၀.၀ အိမ်ထောင်ရေး၏ ဆင့်ကဲဖြစ်စဉ် ၂၇၂

၁၀.၂ အိမ်ထောင်ပြိုကွဲခြင်း ၂၇၉

၁၀.၃ အိမ်ထောင်ရေး ပြန်လည်တည်ဆောက်ခြင်း ၂၈၅

၁၀.၄ သားသမီးယူမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ၂၉၆

အခန်း(၁၁)

သားသမီးများအကြောင်း(ဖွင့်ဟဝန်ခံချက်တစ်ရပ်) ၃၀၁

၁၁.၀ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ ၃၀၁

၁၁.၂ ရှေ့ပိုင်းဆိုင်ရာ ၃၀၃

၁၁.၃ ကိုယ်ကျင့်တရားဆိုင်ရာ ၃၀၆

၁၁.၄ ရမ္မက်ဆိုင်ရာ ၃၁၅

၁၁.၅ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ၃၁၃

၁၁.၆ ပိတိဖြာမှုဆိုင်ရာ ၃၂၄

အခန်း (၁၂)

အကျင့်စရိုက်ပြန်လည် တည်ဆောက်ခြင်း ၃၂၃

၁၂.၀ အကျင့်စရိုက်၏ ပဓာနအစိတ်အပိုင်းများ ၃၂၃

၁၂.၂ အပျက်သဘော အကျင့်စရိုက် ၃၃၆

၁၂.၃ အပြုသဘော အကျင့်စရိုက် ၃၃၉

၁၂.၄ အကျင့်စရိုက် ပြန်တည်ဆောက်ခြင်း ၃၄၃

၁၂.၅ နည်းနာနိဿယများ ၃၅၀

အပိုင်း ငါး

အနုသုခုမဒဿန

အခန်း(၁၃)

အလှတရားဆိုသည်ကား အဘယ်နည်း ၃၆၁

၁၃.၀ ဒဿနပညာရှင်များ၏ အလှတရားခံစားမှု ၃၆၁

၁၃.၂ တီရဆွန်များ၏ အလှတရားဆိုင်ရာ ခံစားချက် ၃၆၅

၁၃.၃ အခြေခံအလှတရား-လှုပ်ရှိလ်များ ၃၆၈

၁၃.၄ ဒုတိယအဆင့်အလှတရား-သဘာဝ ၃၇၂

၁၃.၅ တတိယအဆင့်အလှတရား-အနုပညာ ၃၇၉

၁၃.၆ မေမိဒ္ဓာန်ကျသော အလှတရား ၃၈၄

အကျဉ်းချုပ်အညွှန်း ၃၈၉