မာတိကာ

အမှာစာ ၅

ကိုရီးယား အနုပညာ အင်ဒတ်စရီ ၁၇
» ကိုလူချစ် (ကိုရီးယား)

တက်ကြွသစ်လွင် ပေါ်ပင်စတိုင် - ကိုရီးယား လူမှုဘဝ ရှုခင်း ၂၉
» မိုးထက်မင်း

သွားရင်းလာရင်း ပေါ့ပေါ့ပါးပါး ကွန်းဂလစ်ရှစ် စကားများ ၄၁
» ကိုလေး

ဖွင့်ပေးလိုက်တဲ့ သော့တစ်ချောင်း - ကိုရီးယား ပညာရေးခရီး အတိတ်နှင့် အနာဂတ် ၄၈
» မောင်မျိုး (စက်မှု)

မီဒီယာနောက် လိုက်ကြမယ် - ကိုရီးယားလှိုင်း အရှေ့နှင့် အလျား ၆၁
» ဝင်းပေါ်မောင်

ထုပ်တန်းအောက်က ငါးတစ်ကောင် - ကိုရီးယား ရိုးရာနတ် ကိုးကွယ်ယုံကြည်မှု ၇၇
» ညီဇေ

ရောမရောက်တိုင်း ရောမလို ကျင့်သင့်ပါသလား ၉၄
» မနာပဒါယီ အရှင်ဝိစိတ္တ (ဗိုက်ဦး)

စိတ်ကျည်ဆန် - ကမ္ဘာ့ရွာထဲက ယဉ်ကျေးမှု ထိခတ်သံများ ၉၉
» ကိုဝိုင်း (မိုးညင်း)

ဤခရီး မဝေးပါ ၁၁၃
» ဝင်းပေါ်မောင်

စောင့်ရှောက်မှုရဲ့ နောက်ကွယ်မှာ - ကျန်းမာရေး အာမခံနှင့် အတွေ့အကြုံအချို့ ၁၃၇
» ဝင်းလှိုင် (နန်းတော်ရှေ့)

ကျန်းမာရေးအတွက် ပြောင်းလဲပါ ၁၄၉
» မေရီနွယ်

ကွမ်းမေတ္တာစာ ၁၅၇
» ရွှေပြည်ငြိမ်းချမ်း

ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမား - ဖွံ့ဖြိုးမှုကမ္ဘာထဲက ပင်နယန်များ ၁၆၀
» စိုးမိုးသူ

လှုပ်ရှားတောင်းဆိုခြင်းဖြင့် - အလုပ်သမား အခွင့်အရေးနှင့် ဥပဒေ အခြေခံများ ၁၈၁
» သူရ

တစ်ပိုင်တစ်နိုင် စီးပွားရေးမှသည် နိုင်ငံတကာဆီသို့ ၁၉၇
» မိုးထက်မင်း

ယူဘီတ်ကိုးတပ်စ်သို့ ခြေတစ်လှမ်း - ဆက်သွယ်ရေး နည်းပညာနှင့် လက်တွေ့ ၂၀၅
» ကိုဝိုင်း (မိုးညင်း)

ဖြိုလယ်က တော - သဘာဝဝန်းကျင်နဲ့ ယဉ်ကျေးမှုကို ဘယ်လို ထိန်းသိမ်းမလဲ ၂၂၅
» ဝင်းပေါ်မောင်

ပြေးလွှားနေဆဲ လှိုင်းတံပိုးများ - ခေတ်ပြိုင် နိုင်ငံရေး အပြောင်းအလဲ ၂၄၁
» ကိုလူချစ် (ကိုရီးယား)

မနီးသေးသော အစွန်းနှစ်ဖက် - တောင် မြောက် ကိုရီးယား ဆက်ဆံရေး ၂၅၅
» ဇော်မိုးအောင်

အခြေခံကျ ပုစ္ဆာတစ်ပုဒ် - ကိုရီးယားကျွန်းဆွယ်မှ လုံခြုံရေး ပဋိပက္ခ ၂၇၃
» ကိုဝိုင်း (မိုးညင်း)

သမိုင်းရဲ့ အမှားတွေထဲက ရှန်းထကြပါစို့ ၂၈၇
» နေထွန်းနိုင်

အမှာစာ

ယနေ့ မြန်မာ့လူ့ဘောင်အတွင်းသို့ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ထိုးဖောက် စိမ့်ဝင်နေသည့် အကြောင်းအရာမှာ 'ကိုရီးယား'ဖြစ်သည်ဟု ဆိုနိုင်ပါသည်။ မြန်မာပြည်တွင် အထူးတလည် တည်ခင်းသော စားသောက်ဖွယ်ရာက ကိုရီးယားအစားအစာ၊ ခေတ်မီ အရောင်းသွက်သော အဝတ်အထည်က ကိုရီးယားဖက်ရှင်၊ လူကြိုက်များအသုံးတွင်သော ကုန်ပစ္စည်းက ကိုရီးယား ထုတ်ကုန်၊ အပန်းဖြေ ကြည့်ရှုခံစားသော အနုပညာက ကိုရီးယားဇာတ်လမ်း ဟူ၍ ဖြစ်နေသည်မှာ နေသားကျသည့် အခြေအနေသို့ပင် ရောက်ရှိနေပါသည်။ ပြည်ပထွက်၍ အလုပ်လုပ်လိုသော လူငယ်ယောက်ျားလေးများ၏ ဦးစားပေး ရွေးချယ်စရာက ကိုရီးယားနိုင်ငံ ဖြစ်နေသလို မိန်းကလေးများ အရောက်ဖူး ချင်ဆုံး နိုင်ငံကလည်း ကိုရီးယားပင် ဖြစ်နေပါသည်။ မြန်မာ့ စီးပွားရေးနှင့် လူမှုရေး နယ်ပယ်တွင် ကိုရီးယားလွှမ်းမိုးမှု အမြင့်ဆုံးအချိန်ဟု ဆိုနိုင်ပါသည်။

စက်မှုဖွံ့ဖြိုးပြီးနိုင်ငံ ဖြစ်သည့် ကိုရီးယားကို ဖွံ့ဖြိုးမှုအနိမ့်ဆုံး စာရင်းဝင် မြန်မာနိုင်ငံက မော်ကြည့်နေရသည်မှာ သဘာဝကျပါသည်။ အားကျစိတ် လွန်ကဲကာ အတုခိုး ပုံတူကူးရုံဖြင့် မြန်မာက ကိုရီးယားလို ဖြစ်မလာနိုင်သကဲ့သို့၊ စိုးရိမ်စိတ် အားကြီးပြီး တွန်းကန်နေရုံဖြင့်လည်း ကိုရီးယားဓလေ့က မြန်မာထဲသို့ မဝင်လာဘဲ မနေပါ။ မြန်မာ့လူ့ဘောင်ကို လွှမ်းမိုးနေသော ကိုရီးယားကို ယနေ့မြန်မာတို့ မြင်အောင် မှန်အောင် ကြည့်ဖို့ လိုအပ်ပါသည်။ ကြည့်ရာတွင် တိုးတက်မှု၊ ဆုတ်ယုတ်မှု၊ အစွန်းထွက် စသည့် အရာအားလုံးကို မြင်အောင် ကြည့်ပြီး၊ မှန်အောင် သုံးသပ်နိုင်ဖို့ အရေးကြီးပါသည်။ ကိုရီးယားကို မြင်အောင် ကြည့်နိုင်ဖို့နှင့် မှန်အောင် သုံးသပ်နိုင်ဖို့ အတွက် အထောက်အကူပေးလိုသည့် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ဤစာအုပ်ကို ပြုစုထုတ်ဝေခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ကမ္ဘာ့ရွာ ဖြစ်လာသည့် နှစ်ဆယ့်တစ်ရာစုတွင် ပွင့်လင်းလွတ်လပ်မှုနှင့်အတူ ကူးစက် လွှမ်းမိုးခြင်းကလည်း တစ်ပါတည်း လိုက်ပါလာသည်။ လူအမျိုးမျိုး ဒေသအသီးသီးမှ ယဉ်ကျေးမှုနှင့် လူမှုဓလေ့များ၊ အတွေးအခေါ်နှင့် လုပ်ငန်းအင်ပါယာများ ဆက်နွှယ်ကူးလူး လာခြင်းကို ကောင်းမွန်ကျနစွာ အသုံးချနိုင်ဖို့ အရေးကြီးပါသည်။ မြန်မာနှင့် ကိုရီးယား ဆက်နွှယ်ကူးလူးမှုအတွင်း ဆင်ခြင်စရာများကို လေ့လာသင်ယူ၍ မြန်မာ့တိုးတက်မှု ခရီးကြမ်းတွင် အသုံးချနိုင်ဖို့ကိုလည်း ရည်ရွယ်ပါသည်။

ဤစာအုပ်သည် ကိုရီးယား၏ မျက်မှောက်ဘဝကို ရှုထောင့်ပေါင်းစုံက ချဉ်းကပ် လေ့လာ သရုပ်ဖော် ဝေဖန် သုံးသပ်ထားသော စာအုပ် ဖြစ်ပါသည်။ ယခု စာအုပ်တွင် လူမှုရေး၊ ယဉ်ကျေးမှု၊ အလုပ်သမား၊ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေးတို့ကို ဦးစားပေး ရွေးချယ် ဖော်ပြထားပါသည်။ ခေတ်သမိုင်း၏ ပုံရိပ်များဖြစ်သည့် နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ စစ်ရေးနှင့် လူမှုအတွေးအခေါ်ကိုလည်း ဖော်ပြထားပါသည်။ ထို့ပြင် ကိုရီးယားရောက် မြန်မာအသိုက်အဝန်း အကြောင်းကိုလည်း ဖော်ပြထားပါသည်။ မျက်မှောက် ကိုရီးယား၏ သရုပ်သကန် စရိုက်လက္ခဏာကို အနီးစပ်ဆုံး ပေါ်လွင်အောင် အားထုတ်ထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် ပြီးပြည့်စုံပြီဟု မဆိုလိုပါ။ စာအုပ်ထုတ်လုပ်မှု ပမာဏအရ ကဏ္ဍများစွာကို ချန်ထားခဲ့ရပါသေးသည်။ ဥပမာ စာပေ၊ အားကစား၊ ပို့ဆောင်ရေး စသည့် ကဏ္ဍမျိုး ဖြစ်ပါသည်။

ဆောင်းပါးအများစုမှာ လက်တွေ့ဘဝကို ထင်ဟပ်သော လူအများနှင့် သက်ဆိုင်သည့် အကြောင်းအရာများ ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ပြင် လတ်တလော မြန်မာနိုင်ငံ အခြေအနေနှင့် ကိုက်ညီမည့် အကြောင်းအရာများကို ဦးစားပေးထားပါသည်။ နေ့စဉ်ကြည့်နေရသော ကိုရီးယားဇာတ်လမ်းတွဲ များထဲက သူသိငါသိ အကြောင်းများထက် လူတိုင်း အလွယ်တကူ မသိနိုင်သော အကြောင်းအရာ များကို ဇောင်းပေး ဖော်ပြထားပါသည်။ တစ်နည်းအားဖြင့် မျက်မှောက်ခေတ် ကိုရီးယား၏ အပေါ်ယံလွှာကို ဖယ်၍ အတွင်းသားကို ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ တူးဆွဖော်ထုတ်ထားသော အခြေအမြစ် အကြောင်းအရာများ ဖြစ်ပါသည်။

ဖော်ပြပါ ဆောင်းပါးများမှာ ရှိပြီးသား စာအုပ်စာတမ်းထဲက ထုတ်နုတ် ဘာသာပြန် ထားသည့်စာများ မဟုတ်ပါ။ အခြား စာအုပ်စာတမ်း မီဒီယာ တစ်ခုခုတွင် ဖော်ပြခဲ့ပြီးသော စာများလည်း မဟုတ်ပါ။ ဤစာအုပ်အတွက် ဦးတည်ပြီး သီးသန့် ပြုစုရေးသားထားသော ဆောင်းပါးများ ဖြစ်ပါသည်။ ဆောင်းပါးများအနက် ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမား အကြောင်းနှင့် မြန်မာအသိုက်အဝန်း အကြောင်းတို့မှာ များနေသယောင် ထင်စရာ ရှိပါသည်။ ယင်းတို့မှာ အမှန်တကယ် ကြုံတွေ့နေရသော အကြောင်းရပ်များ ဖြစ်ပြီး၊ လက်တွေ့ကျကျ ဆင်ခြင် ပြုပြင်သင့်သော အရာများ ဖြစ်နေသည်ကိုလည်း ဖတ်ရှုလျှင် တွေ့ရှိနိုင်ပါသည်။

ပါဝင်ရေးသားသူ အများစုမှာ ဝါသနာအလျောက် စာရေးနေသူများ၊ အလုပ် သဘောအရ စာရေးနေသူများ ဖြစ်ကြပြီး ဆောင်းပါးရှင်များသည် ကိုရီးယားတွင် အနည်းဆုံး ခြောက်နှစ်မှ ဆယ့်ရှစ်နှစ်အထိ နေထိုင်နေသူ/နေထိုင်ခဲ့သူများ ဖြစ်ကြပါသည်။ နေထိုင်စဉ် အတွင်း မိမိတို့နှင့် သက်ဆိုင်ရာ ကဏ္ဍနယ်ပယ်များတွင် အတိုင်းအတာတစ်ခုအထိ ပါဝင် လုပ်ဆောင်နေသူ/လုပ်ဆောင်ခဲ့သူများလည်း ဖြစ်ကြပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကိုယ်ပိုင်အတွေ့ အကြုံကို အခြေခံထားသော ဤဆောင်းပါးများမှာ ပညာရပ်ဆိုင်ရာစာတမ်းများ မဟုတ် သော်လည်း ခိုင်လုံသောသက်သေများ ဖြစ်ပါသည်။ လျှပ်ပြိုးကြိုက် ဖျော်ဖြေရေးသက်သက် မဟုတ်၍ ဖတ်ကောင်းမည်ဟု အာမ မခံသော်လည်း ဖတ်သင့်သည်ဟု ဆိုရဲပါသည်။

ဤစာအုပ်တွင် ကိုရီးယား၏ ခေတ်ပြိုင် အကြောင်းအရာများကို ရှုခင်းတစ်ခုသဖွယ် ဖြန့်ကျက် ကြည့်ထားပါသည်။ ကိုရီးယားတွင် နေထိုင်သူတို့က ကိုရီးယားအကြောင်းကို ရေးသားခြင်းဖြစ်၍ အနီးမြင်များဟု ဆိုနိုင်ပါသည်။ သို့သော် စာရေးသူတို့သည် ကိုရီးယား လူမျိုးမဟုတ်ဘဲ မြန်မာနိုင်ငံသားများ ဖြစ်ကြသောကြောင့် အဝေးမြင်များဟုလည်း ဆိုနိုင်ပါသည်။ ကိုရီးယားတွင် ကြုံတွေ့ရသည်တို့ကို အခြေခံထားသဖြင့် ကိုယ်ပိုင်ခံစားမှု၊ ကိုယ်ပိုင် အမြင်များလည်း ဖြစ်ကြပါသည်။ မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ကိုရီးယားတွင် နေထိုင်သူတို့၏ ကိုရီးယားနှင့် ပတ်သက်၍ အမြင်သည် အမှန်တရားနှင့် အနီးစပ်ဆုံးတော့ ဖြစ်တန်ကောင်းပါသည်။

ယိမ်းနွဲ့နေသော ရောင်စုံကြာ

ကိုရီးယားသည် စက်မှုဖွံ့ဖြိုးသော အာရှထိပ်တန်း နိုင်ငံတစ်ခုဖြစ်ပြီး စီးပွားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုတွင် နိုင်ငံတကာသို့တိုင် ချဉ်းနင်းထိုးဖောက်လျက် ရှိပါသည်။ ထို့အတူ နိုင်ငံတကာမှ ယဉ်ကျေးမှုနှင့် လူမှုဓလေ့စရိုက်များလည်း ကိုရီးယားထဲသို့ စီးဝင်ရှင်သန်လျက် ရှိပါသည်။ ဘက်ပေါင်းစုံ ကဏ္ဍပေါင်းစုံတွင် အရှိန်အဟုန်ဖြင့် သိသိသာသာ တိုးတက်နေသည်မှာ အပေါ်ယံ ဖျတ်ခနဲ ကြည့်လိုက်လျှင် ရောင်စုံဖူးပွင့်နေသော ကြာပန်းကလေးများနှယ်။ သို့သော် အပေါ်လွှာကို ဖောက်ထွင်း၍ အတွင်းအထိ ကြည့်လိုက်လျှင်မူ စိတ်ချလက်ချ မဖြစ်သေးသော၊ လှုပ်ခတ်ရွေ့လျားနေသော အခြင်းအရာများစွာကို တွေ့ရမည် ဖြစ်ပါသည်။ ရောင်စုံ ကြာပန်း ကလေးများသည် ရေအထုအထည်ကို မှီ၍ လည်းကောင်း၊ လေအဝှေ့အတိုက်ကို မှီ၍လည်းကောင်း တနွဲ့နွဲ့ယိမ်းလျက် ရှင်သန်နေသကဲ့သို့ပင်။

ကိုရီးယား

တရားဝင် နိုင်ငံအမည် 'ကိုရီးယားပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ'ကို နိုင်ငံတကာက 'တောင်ကိုရီးယား'ဟု သညာတပ်၍ ခေါ်ဝေါ်လေ့ ရှိသော်လည်း၊ ၎င်းတို့ကိုယ်တိုင်ကမူ သာမန်အားဖြင့် 'ကိုရီးယား'ဟုသာ ခေါ်ဝေါ်သုံးစွဲလေ့ ရှိပါသည်။ ထို့ကြောင့် ဤစာအုပ် ကိုလည်း 'ကိုရီးယား'ဟုသာ အမည်တပ်ထားပါသည်။ ဆောင်းပါးများ၌လည်း သာမန် အားဖြင့် ကိုရီးယားဟုသာ ခေါ်ဝေါ် ရေးသားထားပါသည်။ တစ်နည်းအားဖြင့် ကိုရီးယားဟု သုံးစွဲထားလျှင် တောင်ကိုရီးယားကို ရည်ညွှန်းခြင်း ဖြစ်ပြီး အထူးတလည် ကွဲပြားအောင် ဖော်ပြရန် အကြောင်းရှိမှသာ တောင်ကိုရီးယား၊ မြောက်ကိုရီးယား ဟူ၍ ခွဲခြားဖော်ပြထားပါသည်။

ကိုရီးယားစကားလုံး

ကိုရီးယားစကားလုံးများကို မြန်မာလို ရေးသားရာတွင် မူရင်း ကိုရီးယား စကားသံ အသံထွက်ကို အခြေခံထား၍ အသံလှယ်စနစ်ဖြင့် ရေးသားပါသည်။ ဘာသာစကားတစ်ခုမှ အခြားတစ်ခုသို့ အသံဖလှယ် ရေးသားရာတွင် အားလုံး ထပ်တူမကျနိုင်သော်လည်း အနီးစပ်ဆုံး ဖြစ်အောင် အားထုတ်ထားပါသည်။ အင်္ဂလိပ် စကားလုံးများမှတစ်ဆင့် အသံဖလှယ်ခြင်း မလုပ်ပါ။ ကိုရီးယား ရေးထုံးနောက်သို့လည်း လိုက်မရေးပါ။ ကိုရီးယား အသံထွက်ကို မြန်မာဘာသာ ရေးထုံးနှင့် လျော်ညီအံဝင်အောင်သာ ဂရုပြုထုံးဖွဲ့ပါသည်။ ထို့ကြောင့် မြန်မာတို့ ရင်းနှီးပြီးသား စကားလုံး အချို့ကို ကွဲပြားသော ရေးထုံးနှင့် တွေ့ရနိုင်ပါသည်။ ဥပမာ ပတ်ချ်ုဟီးဟု မြင်နေကျကို ယခု ဘတ်ရျောင်ဟီးဟု ဖတ်ရမည် ဖြစ်ပါသည်။ မူရင်းသံကို လက်လှမ်းမမီခင်က အင်္ဂလိပ် ဘာသာမှ တစ်ဆင့်ခံ ယူရသဖြင့် လွဲခဲ့သည်များကို၊ ယခု မူရင်းကို လက်လှမ်းမီလာသည့်အခါ ပြန်တည့်လိုသည့် သဘောသာ ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ပြင် စကားလုံးများကို ရှာဖွေရ လွယ်ကူစေရန် အညွှန်း ပြုစုပေးထားပါသည်။

မြန်မာစာ စာလုံး

ဤစာအုပ်ကို 'ရော' ယူနီကုဒ်စာလုံးဖြင့် စာစီထားပါသည်။ စာလုံးစနစ်၏ မူလ တည်ဆောက်ပုံ အကန့်အသတ်အတွင်း စာစီရသဖြင့် သင်္ကေတအချို့၏ ပေါင်းစပ်ပုံနှင့် စာကြောင်းခွဲပုံများတွင် အားနည်းချက် ကွဲပြားချက်များ ရှိနိုင်ပါသည်။ ကွန်ပျူတာပေါ်တွင် မြန်မာစာစနစ် အပြည့်အဝ မဖြစ်ထွန်းသေးသည့် ရလဒ်အဖြစ် လက်ခံထားစေလိုပါသည်။

စာဖတ်သူတို့အား အစဉ် လေးစားလျက် -

ဝင်းပေါ်မောင်
အယ်ဒီတာ
၂၀၁၂ ဒီဇင်ဘာ ၁၊ ဆိုးလ်၊ ကိုရီးယား။