

## မာတိကာ



**အမှာစာ**

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| ၁။  | အိန္ဒိယစာဆိုတော်တိုင်းဂုဏ်ရည် - ဇော်ဂျီ                     | ၅   |
| ၂။  | ခေတ်သစ်အိန္ဒိယစာပေအရေးတော်ပုံ - ဇော်ဂျီ                     | ၉   |
| ၃။  | မဟာကဝိရာဘင်ဒရာနတ်တိုင်း - ပါရဂူ                             | ၂၃  |
| ၄။  | တိုင်းနှင့်မြန်မာပြည် - ပါရဂူ                               | ၃၃  |
| ၅။  | တိုင်းနှင့် ဝုဒ္ဓစာပေ - ပါရဂူ                               | ၄၃  |
| ၆။  | ကိုယ်တွေ့တိုင်း - ဇေယျ                                      | ၅၁  |
| ၇။  | ဒေါက်တာတိုင်းနှင့် တွေ့ခဲ့စဉ်က - မောင်ဖြိုး                 | ၅၉  |
| ၈။  | တိုင်းစာပဒေသာ - မောင်ဖြိုး                                  | ၆၅  |
| ၉။  | ရာဘင်ဒရာနတ်တိုင်းနှင့် မဟာတ္ထမဂန္ဓီ - လှမိုး(ပညာရေး)        | ၇၅  |
| ၁၀။ | ရာဘင်ဒရာနတ်တိုင်းနှင့် မူဆိုလီနီ - လှမိုး(ပညာရေး)           | ၈၃  |
| ၁၀။ | ရာဘင်ဒရာနတ်တိုင်းနှင့် ဆူဘတ်ချန္ဒရာဘို(စ်) - လှမိုး(ပညာရေး) | ၉၁  |
| ၁၁။ | ရှန်တီနီကေတန် - ကျော်အောင်                                  | ၉၇  |
| ၁၂။ | တိုင်းစာပေဘာသာပြန်အစခရီး - တိုက်စိုး                        | ၁၀၁ |
| ၁၃။ | ကြက်တူရွေး၏ပညာရေး - တိုက်စိုး                               | ၁၀၉ |

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| ၁၄။ | တိုင်း၏ပညာရေးဒဿနနှင့် ရှန်တီနီကေတန်ကျောင်း<br>ဦးသန်းထွတ်(ပညာရေးတက္ကသိုလ်) | ၁၁၃ |
| ၁၅။ | ကမ္ဘာကျော်ဘင်ဂါလီကဗျာဆရာကြီးတိုင်း၏ပန်းချီကဏ္ဍ - ဝဂျီအောင်စိုး            | ၁၂၇ |
|     | ရှန်တီနီကေတန် - ဝဂျီအောင်စိုး   | ၁၃၁ |
|     | ရှန်တီနီကေတန်မှ ပန်းချီပညာသင်ဘဝ - ဝဂျီအောင်စိုး                           | ၁၃၆ |
|     | ရှက်လိုက်တာဌာ (ပန်းချီဆရာတစ်ဦး၏ဖွင့်ဟဝန်ခံချက်) - ဝဂျီအောင်စိုး           | ၁၄၃ |
| ၁၆။ | From on the way to Japan - Rabindranath Tagore                            | ၁၅၁ |
| ၁၇။ | The Parrot's Training - Rabindranath Tagore                               | ၁၅၅ |
| ၁၈။ | Tagore in Myanmar: Travels, Translations and Impact<br>Dr. Thaw Kaung     | ၁၅၉ |
| ၁၉။ | The National Anthem of India  | ၁၈၅ |
| ၂၀။ | အမှတ်တရဓာတ်ပုံများ  | ၁၈၉ |

