

ဟတ်ကာ

● အမှာစာ ၇

၁။ လူထု၏ နိုင်ငံရေးအနုပညာ ၁၁

၂။ မကျက်တကျက်ပေါင်မုန့် နောက်ဆက်တွဲစာတ်လမ်း ၁၄

၃။ သစ္စာဘက်တော်သား ၁၇

၄။ သူ့ဘက်ကကြည့်တော့ ခေါင်း၊
ကိုယ့်ဘက်ကကြည့်တော့ ပန်း ၂၁

၅။ ပညာပေးခြင်းနှင့် အရေးယူဒဏ်ခတ်ခြင်း ၂၇

၆။ သံမဏိကြိုးတစ်ချောင်း ပြတ်မြန်ပြီ ၃၃

၇။ ဗိုလ်ချုပ်ကို ရုတ်ပါ။ အမေကြီး ဒေါ်အေးကြည်ကို ရုတ်ပါ ၃၇

၈။ ဘဝနေနည်း သင်ပြပေးသူများ ၄၂

၉။ ထိပ်ဆုံးနှင့် အောက်ဆုံးကြား၌ ဆုံမှတ်ရှာဖွေခြင်း ၄၇

၁၀။ ပက်ကျီအရွှေနှင့် ဂဇယ်ကွေ့ ၅၂

၁၁။ နည်းပညာခေတ် မြန်မာစာ ၅၇

၁၂။ မြန်မာစာပေသင်ကြားရေးခရီးလမ်းအစ ၆၆

၁၃။ ပကတိအခြေအနေနှင့် ခြားနားသော စကားများ ၇၁

၁၄။ စာနာစိတ်ထားဖြင့် ဖြေရှင်းကြစေချင် ၇၆

၁၅။ လူတစ်စုအကျိုးစီးပွားနှင့် လူများစုအကျိုးစီးပွား ၈၁

၁၆။ သကြားအုပ်ထားသည့် ကျည်ဆန်များ ၈၆

၁၇။ ဝန်ကြီးရာထူးကို ငြင်းပယ်ခဲ့တဲ့ ပြောက်ကျားစာရေးဆရာ ၉၂

၁၈။ ကိုထွန်းအောင်ကျော်ကို ပြောပြချင်တဲ့
မြန်မာနိုင်ငံစာကြည့်တိုက်များအကြောင်း (၁) ၉၈

၁၉။ ကိုထွန်းအောင်ကျော်ကို ပြောပြချင်တဲ့
မြန်မာနိုင်ငံစာကြည့်တိုက်များအကြောင်း (၂) ၁၀၆

၂၀။ ကိုထွန်းအောင်ကျော်ကို ပြောပြချင်တဲ့
မြန်မာနိုင်ငံစာကြည့်တိုက်များအကြောင်း (၃) ၁၁၂

၂၁။ ကိုထွန်းအောင်ကျော်ကို ထပ်ပြောချင်သေးတဲ့
နောက်ဆက်တွဲများ ၁၂၀

၂၂။ မိမိကိုယ်မိမိ ဝေဖန်ရေးမှသည် နိုင်ငံတိုးတက်ရေးဆီသို့ ၁၂၆

၂၃။ အကိုင်းအခက်ခုတ်ဖြေရှင်းနည်းနှင့်
အမြစ်ဖြတ်ဖြေရှင်းနည်း ၁၃၄

၂၄။ မြန်မာနိုင်ငံသုတေသနအသင်း ပြန်လည်ရှင်သန်ရေး ၁၄၁

၂၅။ ချက်မပိုင်လျှင် နောင်ပြင်ရန် ခက်သည်အမျိုး ၁၄၇

၂၆။ ရာဇဝင်ထဲမှာ ကျန်ရစ်ခဲ့တဲ့
မြန်မာအမျိုးသမီးတို့၏ အခန်းကဏ္ဍ ၁၅၄

၂၇။ လွတ်လပ်ရေး အမျိုးသားရေးနှင့် ပြည်သူ့နိတိ ၁၆၀

၂၈။ မသုံးလုံးသံသရာ ၁၆၇

၂၉။ ငွေကိုသာလျှင် စွန့် ၁၇၄

၃၀။ ကျူ (Q) စနစ်မရှိသည့် မြန်မာများနှင့်
ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ စာပေဆွေးနွေးပွဲ ၁၇၉

၃၁။ ခြောက်စကား လှန့်စကား ဟန့်စကား ၁၈၅

၃၂။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း လက်ရေးမူ ထားရှိရမည့်နေရာ ၁၉၁