

မာတိကာ

- ရာပြည့်စာအုပ်တိုက်၏ မှတ်ချက်

■ တောင်သမန် ဝန်းကျင်

- ၁။ တောင်သမန်အင်းက သီချင်းသံ ၉
- ၂။ တောင်သမန် သာတဲ့အင်း၊ ငါးကြင်း ကချေသည် ၁၆
- ၃။ အသက်တစ်ရာ အနာမရှိ ၂၁
- ၄။ တောင်သမန်တံတား ၂၅
- ၅။ အက်စ်-အို-အက်စ် ၃၁
- ၆။ တောင်သမန်ရောက် ရွှေဖျဉ်းညီနောင် ၃၃
- ၇။ တောင်သမန် အင်းစောင်းက ထားဝယ်ဗိုလ် အုတ်ဂူ ၃၇
- ၈။ အရုဏ်တက်စ တောကျောင်းကလေး ၄၆
- ၉။ ရဟန္တာဟု ဆိုနေကြသော ပုဂ္ဂိုလ်ထူး ၄၈
- ၁၀။ ရတနဂူပွဲတော် ၅၄
- ၁၁။ မီးနှင့် မိုးနှင့် မျက်ရည်နှင့် ၆၀
- ၁၂။ တောင်သမန် အမှားတော်ပုံများ ၆၅
- ၁၃။ ပန်းဟောဝန်လယ်ထဲက တောင်သမန်အင်း ၇၃

■ တောင်လေးလုံးနှင့် မဟာဂန္ဓာရုံ

- ၁။ မူလအစ အမရပူရ မဟာဂန္ဓာရုံ ၇၉
- ၂။ ချိုတောထဲက ဂန္ဓာရုံ ၈၄
- ၃။ ဂျပန်ခေတ် ဂန္ဓာရုံ ၉၄
- ၄။ စစ်အတွင်း ဂန္ဓာရုံ ၉၉
- ၅။ စာနှင့် မကင်းသည့် မဟာအရှင် ၁၀၅

- ၆။ ခေတ်စာပေနှင့် မကင်းသည့် မဟာအရှင် ၁၁၁
- ၇။ တောင်လေးလုံးနှင့် ဂန္ဓာရုံ ၁၁၅
- ၈။ တောင်လေးလုံးနှင့် ဂန္ဓာရုံ (၂) ၁၂၂
- ၉။ အရှင်ဇနကာဘိဝံသ (သို့မဟုတ်) သေခြင်းတရားကို အဖြိုးဖြင့် ခံယူနိုင်သူ ၁၃၀
- ၁၀။ ဆရာအရှင်နှင့် ဆေးလိပ် ၁၄၃
- ၁၁။ ဂန္ဓာရုံ ပဲပြုတ်ထဲမှာ ၁၄၇

■ အလွမ်းစာများ

- ၁။ မျက်စိမှိတ်၍ မှောင်ရိပ်ကွက်မိ ၁၅၁
- ၂။ လိတ်ဆာဗျည်း အင်္ဂါကိဘား ကဆားလီ ၁၅၈
- ၃။ နောက်ဆုံး ဆင်ယင်ထုံးဖွဲ့မှု ၁၆၃
- ၄။ အနုရဒ္ဒါ စိတ်တစ္ဆေ ၁၇၁
- ၅။ မြန်မာစာပေ ရှာဖွေသူနှင့် မြန်မာစာ မြှင့်ချင်သူ ၁၈၁
- ၆။ တောင်သမန်ည၊ ညိုမြ အလွမ်းပြေ ၁၈၇
- ၇။ ညိုမြ ကဗျာဆရာ ၁၉၂
- ၈။ ဦးညိုမြရဲ့ ကိုအောင်ဆန်း ၁၉၈
- ၉။ ဦးညိုမြ၏ တောင်သမန် နောက်ဆုံးခရီး ၂၀၂
- ၁၀။ ရွှေအိုရောင် စိန်ရတု၊ ပိတောက်တစ်ခက် ၂၀၉
- ၁၁။ အာရုံကြော အင်အားရှိသမျှ ၂၁၂
- ၁၂။ သုစရိပ်ငြိမ်ဝယ် ၂၁၇
- ၁၃။ လူထုဦးလှ၏ စာနှစ်စောင် ၂၂၁
- ၁၄။ အမေက မေးနေပြီ ၂၂၇
- ၁၅။ သိပါပြီ အမေရယ်၏ နောက်ဆက်တွဲ ၂၃၅
- ၁၆။ နီမောင် (သို့မဟုတ်) အိပ်မက်ထဲက ငှက်ကလေး ၂၃၈
- ၁၇။ ချလာလှည့်လော့ လွမ်းပန်းဖွေ ၂၄၆

■ ပေးစာများ

- ၁။ တောင်သမန်မှ ပေးစာ [၁] ၂၅၀
- ၂။ တောင်သမန်မှ ပေးစာ [၂] ၂၅၃
- ၃။ တောင်သမန်မှ ပေးစာ [၃] ၂၅၆

- ၄။ တောင်သမန်မှ ပေးစာ [၄] ၂၆၀
- ၅။ တောင်သမန်မှ ပေးစာ [၅] ၂၆၄
- ၆။ တောင်သမန်မှ ပေးစာ [၆] ၂၆၈
- ၇။ တောင်သမန်သစ္စာ အလွမ်း ၂၇၃
- ၈။ မဟာဆွေ ၇၅ နှစ် မှသည် နှစ် ၁၀၀ ပြည့်သို့ ၂၇၈
- ၉။ တောင်သမန်က စာ ၂၈၉