

မာတိကာ

| | | |
|-----|--|-----|
| ၁။ | ပရော်ဖက်ရှင်နယ်တစ်ကိုယ်ရေ နေထိုင်သူများ | ၉ |
| ၂။ | လိုအပ်မှု အနည်းဆုံးနှင့် နေထိုင်သူ | ၁၅ |
| ၃။ | အချစ်ကြောက်ရောဂါ | ၂၁ |
| ၄။ | ထိခိုက်ခံစားလွယ်လွန်းသူတွေရဲ့ ကျိန်စာသင့် ဆုလာဘ် | ၂၇ |
| ၅။ | အင်စိတ်နှင့် ဘဝင်ရှူးနေသူတွေရဲ့ လဏ္ဍာများ | ၃၅ |
| ၆။ | စွန့်ခွာသွားမှ အကြောက်လွန်ခြင်း | ၄၁ |
| ၇။ | အိုင်ဒီယာ အကြောက်လွန်ခြင်း | ၄၇ |
| ၈။ | ရန်လိုသူ၊ ကျိုးခွံသူနှင့် ယတိပြတ် စိတ်ခိုင်ကျည်သူ | ၅၃ |
| ၉။ | အတိတ်ကို အောက်မေ့တမ်းတခြင်းနှစ်မျိုး | ၆၁ |
| ၁၀။ | နားထောင်ခြင်းအနုပညာ | ၆၇ |
| ၁၁။ | မိမိကိုယ်မိမိ စာနာကယ်တင်ခြင်း | ၇၃ |
| ၁၂။ | မသိခြင်းများနှင့် ဆက်ဆံရေး | ၇၉ |
| ၁၃။ | ယဉ်ပါးဆင်လို ကျင့်သားရနေတဲ့ ကျောက်စိုင်ကဲ့သို့ စိတ် | ၈၅ |
| ၁၄။ | နည်းပညာရဲ့ အကျဉ်းသား၊ ခေတ်သစ်ဒေတာလူသားများ | ၉၁ |
| ၁၅။ | ဆယ်ဖီစွဲလမ်းခြင်း | ၉၉ |
| ၁၆။ | ရိုးရှင်းတဲ့ ဘဝအဆောက်အအုံ ဒီဇိုင်းများ | ၁၀၅ |
| ၁၇။ | စိတ်မညစ်တတ်ဘဲ ပျော်လို့ မရဘူး | ၁၁၁ |
| ၁၈။ | ရွေးချယ်ခြင်းအနုပညာ | ၁၁၇ |
| ၁၉။ | ပုံသေအမြင်၊ ပုံသေစိတ်အစွဲ | ၁၂၃ |
| ၂၀။ | သူခိုးတိုင်းပြည်မှာ ရိုးသားသူဟာ သိုးမည်းတစ်ကောင်ပဲ | ၁၂၉ |
| ၂၁။ | သက်သောင့်သက်သာဘဝထဲက ဘယ်လို ထွက်မှာလဲ | ၁၃၅ |
| ၂၂။ | အစဉ်အလာများနှင့် မျောက်ငါးကောင် စမ်းသပ်ချက် | ၁၄၁ |
| ၂၃။ | ဥပေက္ခာယောင်ဆောင်ထားသော လျစ်လျူရှုမှုများ | ၁၄၇ |
| ၂၄။ | မျှော်လင့်ချက်တွေ ရှိနေသရွေ့ စိတ်ပျက်မှုတွေ ရှိနေမှာပဲ | ၁၅၃ |
| ၂၅။ | လောကကြီးက မတရားဘူး၊ ငါလည်း မတရားဘူး | ၁၅၉ |