

	<p><b>မာတိကာ</b></p> <p><b>အကြောင်းအရာ</b></p> <p>အပိုင်း ၁</p> <p><b>သီရိနန္ဒီ မြန်ပြည်မြောက်ဖျားသို့ အဓိရောင်တို့ကို စုန်ဆင်းခြင်း</b></p> <p><b>* အမှာ</b></p> <p><b>အခန်း ၁။ ငွေရောင်ဆမ်း၍ ရွှေရောင်လွှမ်းသည့်မြေ</b></p> <p>မေခ၊ မေလိခ၊ အဓိရောင်တို့၊ မိုးယံသို့တိုင်း၊ ခရီးသည်လေယာဉ်၊ ဆွမ်းရာသွန်၊ တောင်ထိပ်မှ လွှင့်ကြီးကြီး၊ ရေခဲတောင်ကြီးတွေ၊ မြောက်ဘက်စီးသည့်ချောင်း။</p> <p><b>အခန်း ၂။ သမိုင်းသစ်ရေးနေသည့် မြို့ကလေး</b></p> <p>မမှတ်မိတော့သော ပုတာအို၊ သွားနေသည့်ခြေထောက်များ၊ ပြည်ထောင်စုသားစဉ်၊ အစိုးရောင်သည့်နေရာ၊ ဘိန်းကွေး၊ ပြီးစေခိုင်းခဲ့၊ သေးသိမ်အောင် လုပ်ခဲ့ကြ၊ အလှူရေစက် လက်နှင့်မတွာ၊ စိုက်ပျိုးခင်းနှင့် ဈေးဆိုင်နှင့်၊ ချောင်းကို မြတ်၍ တောက်ပတ်မည်၊ ဆန်မပို့ရတော့၊ စပါးရွှေဂါရောင်၊ သီးနှံ၊ နယ်မြေဗီဇသေသ၊ ကျေးရွာအလှူ၊ ချောင်းတွေ၊ တံတားဆောက်၊ လယ်တွင်းများတွင်။</p> <p><b>အခန်း ၃။ သမိုင်းသစ်ရေးသည့် မြို့ကလေး-၂</b></p> <p>ဒေသလွတ်ကျောင်းစနစ်၊ တစ်ရွာတစ်ပုဒ်ဆန်း၊ လက်ယပ်ခေါ်နေသော စပ်ဖွယ်လှ၊ နိုင်ငံတော်ကို ချစ်ပါတယ်၊ စပါးခွေလှေသယ်ယူရာတွင်၊ နွားလှည်းကို အသုံးပြု၊ လယ်ယာမြေမှ ထိုအလှူ၊ လုပ်သားကြီးမောင်ဘိ၊ တောလည်းတတန်ချောင်းကိုဆန်၍၊ ကျောက်ကြမ်းမိုး၊ ခါကာဘိုသို့၊ အေးခန်း၊ တိတ်ဆိတ် ရွာအရိပ်၊ ခန်းတောက်ခြစ်၊ မချစ်။</p>	<p>သွား၊ တောင်ကုန်းပေါ်မှ ကျောင်းကလေး၊ ကျောင်းသူ ကျောင်းသားတွေ။</p> <p><b>အခန်း ၉။ ရွှေတွင်းများရှိရာသို့</b></p> <p>တောင်ကုန်းလွင်ခြင်း၊ အထမ်းလုပ်သားကြီးများ၊ ရွှေထွက်သည် နမ်းခမ်း၊ ဆင်ပေါက်ဆယ်ကောင်ဝင်တော့၊ သီးနှံပုံဖွံ့ဖြိုး၊ ရာခမ်ထမ်းခိုင်း၊ စနစ်ကောင်းလေး၊ ဦးတိုက်ဆွေးနွေးကြ၊ စကားတူခဲ့ကြ၊ မြန်မာတည်သရွေ၊ ဥယျာဉ်မြီနှင့် အိမ်ကြီးနှင့်၊ မြစ်စီးရွှေဂါရောင်၊ ရသေ့ရန်သင်းထုံပျံ။</p> <p><b>အခန်း ၅။ သမိုင်းသစ်ရေးနေသည့် မြို့ကလေး-၄</b></p> <p>ခရီးကကြမ်း လမ်းကဆန်း၊ နယ်မြေပညာရေး၊ အောင်ချက်တိုးတက်၊ ကျောင်းများတိုးပွားလာခဲ့၊ မြို့နယ်လုံးကျွတ်၊ တရင်းတန်း၊ ချစ်ကြည်ကြ၊ မီးရထားနှင့်သင်္ဘော၊ မွှင့်သည့်ပန်းတိုင်းမွှေး၊ သွားလာဆက်သွယ်ရေး၊ တိုးချဲ့နေသော လေယာဉ်ကွင်း၊ ဖွံ့ဖြိုးရေးဒုတိယစစ်ကြောင်း၊ မြေပြန့်လွှင့်ပြင်ကြီးတွင် မရှိသောငါး။</p> <p><b>အခန်း ၆။ သမိုင်းသစ်ရေးနေသည့် မြို့ကလေး-၅</b></p> <p>မူလာဗိုးဗိုးရွာ၊ ရိုးရာလေး၊ ကြီးတံတားဆိုသည်မှာ၊ နွယ်ကြီးတံတား၊ ရေအားသုံးဆန်စက်၊ ရီကျော်ဗိုးရွာ၊ ရွာတန်းရွှေညိုကြီး၊ စုစည်းချစ်ကြည်ကြ၊ ထိန်းသိမ်းသင့်၊ တာရှိုးကြီးနှင့် အဆင်လေးဆင့်၊ ဇီအွန်တွင် သမဝါယမမှ ထုတ်လုပ်၊ သီးအွန်မှမြတ်၍၊ မလိခမြစ်ကမ်းတွင်။</p> <p><b>အခန်း ၇။ မလိခကို မေးတင်နေသည့် မြို့ကလေး</b></p> <p>ခရီးသည်ကြီးမလိခ၊ တံတားမရှိ၊ ကုတ်ပြင် ကူးကြခြင်း၊ အမြဲအသင့်ရှိ၊ ပြောင်းလဲနေသောမြို့၊ နှင်းမူနီများအောက်တွင်၊ တောင်သေလာ တောင်တံတိုင်း၊ အချက်အချာကျ၊ နွေမရှိ၊ လက်ဖက်ခြံကြီး၊ လခေးကျောက်တောင်တန်းသို့။</p> <p><b>အခန်း ၈။ ဂူဘားနှင့် စံယော</b></p> <p>ဂူဘားနှင့် ဝန်းသစ်ခွာ၊ နောင်မွန်ကိုသွားလျှင်၊ ထူးခြားသည့်စည်ရိပ်သာ၊ ဂူဘားကျေးရွာလေး၏ကိုယ်စား၊ မကျန်းမာတော့၊ ဧည့်ကြိုတေးနှင့် လူငယ်နှင့်၊ မှောင်ကျခဲ့၊ သစ်တောမခုတ်ခဲ့ကြ၊ မလိခကိုဆန်သော်၊ ကြီးတံတားနှင့်ခရီး</p>	<p><b>အခန်း ၁၃။ မလိခမှ အင်ပိုင်သို့</b></p> <p>ချီလေတို့ချီလေ၊ တောင်ကြီးဖဝါးအောက်၊ လုံးပုန်ဒမ်း၊ မွှင့်လင်းရာသီ၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်၊ မေ့မိမိပြည့်သည့်ကမ္ဘာ၊ ရေဖြင့်၍ ကြာတင်ပြီ၊ တောကြီးပျော် မုဆိုးတို့ဒေသ။</p> <p><b>အခန်း ၁၄။ အင်ပိုင်ခရိုင် ဆန်လသော်</b></p> <p>အင်ပိုင်ခက်မီးမှ၊ ပန်နန်းဒင်၊ ပြင်းထန်လွန်းသော ရာသီဥတု၊ မြောက်ဘက်ကို ခရီးဆက်ကြခြင်း၊ ကြီးပမ်းရဦးမည်လုပ်ငန်းကြီး၊ ဒီဇယ်စက်၊ ရွာအင်ပိုင်ခရိုင်အစ၊ အနောက်မြောက်စွန်းသို့၊ သစ်လုံးအိမ်နှင့်စိုက်ခင်းနှင့်၊ ဖဲကတ္တီပါနှင့်ငွေချွယ်၊ လျှို့ဝှက်နေသော ဥယျာဉ်ကြီး၊ အရွှေမြောက်ဘက်သို့၊ ရင်မသဲဖိုကြခြင်း၊ တဆူထုမှတစ်ဆင့် လူပုဂ္ဂလေးများရှိရာသို့၊ အရွှန်ဒမ်းမှ၊ ဒဂုန်ဒမ်းသို့၊ သဘာဝအလှပန်းအိုး။</p> <p><b>အခန်း ၁၅။ ရေခဲတောင်ကြီးများမှ အပြန်</b></p> <p>လက်ညှိုးထိုး၍၊ လမ်းညွှန်လိုက်ခြင်း၊ ဖာမရာအေး၊ ဖာမရာအေး၊ အရှေ့တောင်ဘက် ခရီးဆက်ရေး၊ အင်ပိုင်ခနှင့်ရိုးခမ်းကြီးတံတား၊ တံခါးကြီးနှင့် တံတားကြီး၊ ဝေသိခေါင်ဖျား၊ ဆက်သွယ်ရေး၊ မှတ်တမ်းတင်ရွာကလေး၊ ပြောင်းလဲ၊ ဆပ်၊ မုယော၊ စိုက်ပျိုးရေးစနစ် ကူးပြောင်းရေး၊ ပြောင်းလဲခြင်း၊ ခေါင်လန်ဖူး၊ ထူးခြားသည့်ထွက်ကုန်၊ သယ်လာတပစ္စည်းတွေ၊ စိုက်ပျိုးခြင်း၊ စိတ်ဝင်စားဖွယ်တွေ၊ ရှေ့ဆက်ရမောက်တင်၊ ချစ်ကြည်ရေးတံတား၊ မလိခမြောက်ဖျားတွင်၊ စုန်၍ဆင်းသည်။</p> <p><b>အခန်း ၁၆။ လောခေါင်တောင်တန်းတွင်</b></p> <p>တောင်တန်းပေါ်မှာ၊ မြေမြင့်မြေနိမ့်တို့တွင်၊ ကော့ဖင်း၊ ဝုထန်၊ လောင်ဖျစ်ခြစ်၊ မြစ်ချောင်းတွေက အသွယ်သွယ်၊ တောင်သေလာ တောင်တံတိုင်း၊ မြစ်စီးရောင်တောတို့လှမ်း၊ တွာခြားခဲ့ပြီ၊ ညီအစ်ကိုတွေ၊ မြို့နယ်မြစ်ပြီ၊ ဆော့လော်ဆိုသည်ကား၊ မှတ်တမ်းတင်ခဲ့ခြင်း၊ လှေကားတစ်လယ်ယာ၊ တောကြီးစိမ်းစိမ်း၊ ဆက်သွယ်ရေး၊ သဘာဝသယ်လာတတွေ၊ ပရိုဂရမ်လော့ခေါ် ကြိမ်ပုခက်လွှဲ ကြီးတံတားကြီး။</p>	<p><b>အခန်း ၁၆၁။ အခန်း ၁၇။ မြစ်ဆုံရှိရာသို့</b></p> <p>တစ်ခု၊ ရွှေတုန်းက ဝိုင်းမော်၊ မြို့နယ်အဖြစ်သို့၊ စိုက်ပျိုးသီးနှံတွေ၊ ဆည်ကြီးများ၊ ဝါရောင်သို့၊ စာပေယဉ်ကျေးမှု၊ အကျိုးကျေးဇူးတွေ၊ ချီဖွေပြီ၊ တောင်ကြီးပတ်ပြည့်နက်၊ ထူးခြားသည့်ကျောက်ဆောင်ကုန်း၊ သဘာဝစွမ်းအား၊ အရင်းအမြစ်တွေ၊ ချီဖွေဆိုသည်မှာ၊ ဆန်၊ ဝယ်နီနှင့်နန့်ငါး၊ မြေအောက်သယ်လာတ၊ လုံခြုံ၍ ဆင်း၊ ဝိုင်းမော်မြို့ကို နှုတ်ဆက်ခြင်း။</p> <p><b>အခန်း ၁၄၄။ အင်ပိုင်ခရိုင် ဆန်လသော်</b></p> <p>အင်ပိုင်ခက်မီးမှ၊ ပန်နန်းဒင်၊ ပြင်းထန်လွန်းသော ရာသီဥတု၊ မြောက်ဘက်ကို ခရီးဆက်ကြခြင်း၊ ကြီးပမ်းရဦးမည်လုပ်ငန်းကြီး၊ ဒီဇယ်စက်၊ ရွာအင်ပိုင်ခရိုင်အစ၊ အနောက်မြောက်စွန်းသို့၊ သစ်လုံးအိမ်နှင့်စိုက်ခင်းနှင့်၊ ဖဲကတ္တီပါနှင့်ငွေချွယ်၊ လျှို့ဝှက်နေသော ဥယျာဉ်ကြီး၊ အရွှေမြောက်ဘက်သို့၊ ရင်မသဲဖိုကြခြင်း၊ တဆူထုမှတစ်ဆင့် လူပုဂ္ဂလေးများရှိရာသို့၊ အရွှန်ဒမ်းမှ၊ ဒဂုန်ဒမ်းသို့၊ သဘာဝအလှပန်းအိုး။</p> <p><b>အခန်း ၁၅၅။ ရေခဲတောင်ကြီးများမှ အပြန်</b></p> <p>လက်ညှိုးထိုး၍၊ လမ်းညွှန်လိုက်ခြင်း၊ ဖာမရာအေး၊ ဖာမရာအေး၊ အရှေ့တောင်ဘက် ခရီးဆက်ရေး၊ အင်ပိုင်ခနှင့်ရိုးခမ်းကြီးတံတား၊ တံခါးကြီးနှင့် တံတားကြီး၊ ဝေသိခေါင်ဖျား၊ ဆက်သွယ်ရေး၊ မှတ်တမ်းတင်ရွာကလေး၊ ပြောင်းလဲ၊ ဆပ်၊ မုယော၊ စိုက်ပျိုးရေးစနစ် ကူးပြောင်းရေး၊ ပြောင်းလဲခြင်း၊ ခေါင်လန်ဖူး၊ ထူးခြားသည့်ထွက်ကုန်၊ သယ်လာတပစ္စည်းတွေ၊ စိုက်ပျိုးခြင်း၊ စိတ်ဝင်စားဖွယ်တွေ၊ ရှေ့ဆက်ရမောက်တင်၊ ချစ်ကြည်ရေးတံတား၊ မလိခမြောက်ဖျားတွင်၊ စုန်၍ဆင်းသည်။</p> <p><b>အခန်း ၁၆၆။ လောခေါင်တောင်တန်းတွင်</b></p> <p>တောင်တန်းပေါ်မှာ၊ မြေမြင့်မြေနိမ့်တို့တွင်၊ ကော့ဖင်း၊ ဝုထန်၊ လောင်ဖျစ်ခြစ်၊ မြစ်ချောင်းတွေက အသွယ်သွယ်၊ တောင်သေလာ တောင်တံတိုင်း၊ မြစ်စီးရောင်တောတို့လှမ်း၊ တွာခြားခဲ့ပြီ၊ ညီအစ်ကိုတွေ၊ မြို့နယ်မြစ်ပြီ၊ ဆော့လော်ဆိုသည်ကား၊ မှတ်တမ်းတင်ခဲ့ခြင်း၊ လှေကားတစ်လယ်ယာ၊ တောကြီးစိမ်းစိမ်း၊ ဆက်သွယ်ရေး၊ သဘာဝသယ်လာတတွေ၊ ပရိုဂရမ်လော့ခေါ် ကြိမ်ပုခက်လွှဲ ကြီးတံတားကြီး။</p>	<p><b>အခန်း ၁၆၇။ အခန်း ၁၈။ ရေခဲတောင်ကြီးများမှ အပြန်</b></p> <p>လက်ညှိုးထိုး၍၊ လမ်းညွှန်လိုက်ခြင်း၊ ဖာမရာအေး၊ ဖာမရာအေး၊ အရှေ့တောင်ဘက် ခရီးဆက်ရေး၊ အင်ပိုင်ခနှင့်ရိုးခမ်းကြီးတံတား၊ တံခါးကြီးနှင့် တံတားကြီး၊ ဝေသိခေါင်ဖျား၊ ဆက်သွယ်ရေး၊ မှတ်တမ်းတင်ရွာကလေး၊ ပြောင်းလဲ၊ ဆပ်၊ မုယော၊ စိုက်ပျိုးရေးစနစ် ကူးပြောင်းရေး၊ ပြောင်းလဲခြင်း၊ ခေါင်လန်ဖူး၊ ထူးခြားသည့်ထွက်ကုန်၊ သယ်လာတပစ္စည်းတွေ၊ စိုက်ပျိုးခြင်း၊ စိတ်ဝင်စားဖွယ်တွေ၊ ရှေ့ဆက်ရမောက်တင်၊ ချစ်ကြည်ရေးတံတား၊ မလိခမြောက်ဖျားတွင်၊ စုန်၍ဆင်းသည်။</p> <p><b>အခန်း ၁၆၈။ လောခေါင်တောင်တန်းတွင်</b></p> <p>တောင်တန်းပေါ်မှာ၊ မြေမြင့်မြေနိမ့်တို့တွင်၊ ကော့ဖင်း၊ ဝုထန်၊ လောင်ဖျစ်ခြစ်၊ မြစ်ချောင်းတွေက အသွယ်သွယ်၊ တောင်သေလာ တောင်တံတိုင်း၊ မြစ်စီးရောင်တောတို့လှမ်း၊ တွာခြားခဲ့ပြီ၊ ညီအစ်ကိုတွေ၊ မြို့နယ်မြစ်ပြီ၊ ဆော့လော်ဆိုသည်ကား၊ မှတ်တမ်းတင်ခဲ့ခြင်း၊ လှေကားတစ်လယ်ယာ၊ တောကြီးစိမ်းစိမ်း၊ ဆက်သွယ်ရေး၊ သဘာဝသယ်လာတတွေ၊ ပရိုဂရမ်လော့ခေါ် ကြိမ်ပုခက်လွှဲ ကြီးတံတားကြီး။</p>	<p><b>အခန်း ၁၆၉။ အခန်း ၁၉။ ဂူဘားနှင့် စံယော</b></p> <p>ဂူဘားနှင့် ဝန်းသစ်ခွာ၊ နောင်မွန်ကိုသွားလျှင်၊ ထူးခြားသည့်စည်ရိပ်သာ၊ ဂူဘားကျေးရွာလေး၏ကိုယ်စား၊ မကျန်းမာတော့၊ ဧည့်ကြိုတေးနှင့် လူငယ်နှင့်၊ မှောင်ကျခဲ့၊ သစ်တောမခုတ်ခဲ့ကြ၊ မလိခကိုဆန်သော်၊ ကြီးတံတားနှင့်ခရီး</p>	<p><b>အခန်း ၁၇၀။ အခန်း ၂၀။ ဥယျာဉ်ကို ဆန်တက်ခြင်း</b></p> <p>ဂုလုကိုဆန်သော်၊ ဤမြစ်ဆုံတွင်၊ မိုင်းသုံးရာခန့်၊ ချောင်းတွေက၊ သဘာဝဥပဒေ၊ မရားပါးသေး၊ ဒေါင်းစစ်ကြခြင်း၊ လေ့လာခဲ့ကြခြင်း၊ ဘေးမဲ့တောတွေ၊ ဥယျာဉ်မှ မျှော်မော်တော်၊ ရွှေတောင်ဘက်၊ မာလုံနှင့်တုံခန်း၊ ပိုးစုန်းကြားနှင့် ရွှေလမင်း။</p> <p><b>အခန်း ၁၇၁။ အခန်း ၂၀။ ဥယျာဉ်ကို ဆန်တက်ခြင်း</b></p> <p>ဂုလုကိုဆန်သော်၊ ဤမြစ်ဆုံတွင်၊ မိုင်းသုံးရာခန့်၊ ချောင်းတွေက၊ သဘာဝဥပဒေ၊ မရားပါးသေး၊ ဒေါင်းစစ်ကြခြင်း၊ လေ့လာခဲ့ကြခြင်း၊ ဘေးမဲ့တောတွေ၊ ဥယျာဉ်မှ မျှော်မော်တော်၊ ရွှေတောင်ဘက်၊ မာလုံနှင့်တုံခန်း၊ ပိုးစုန်းကြားနှင့် ရွှေလမင်း။</p>	<p><b>အခန်း ၁၇၂။ အခန်း ၂၀။ ဥယျာဉ်ကို ဆန်တက်ခြင်း</b></p> <p>ဂုလုကိုဆန်သော်၊ ဤမြစ်ဆုံတွင်၊ မိုင်းသုံးရာခန့်၊ ချောင်းတွေက၊ သဘာဝဥပဒေ၊ မရားပါးသေး၊ ဒေါင်းစစ်ကြခြင်း၊ လေ့လာခဲ့ကြခြင်း၊ ဘေးမဲ့တောတွေ၊ ဥယျာဉ်မှ မျှော်မော်တော်၊ ရွှေတောင်ဘက်၊ မာလုံနှင့်တုံခန်း၊ ပိုးစုန်းကြားနှင့် ရွှေလမင်း။</p>	<p><b>အခန်း ၁၇၃။ အခန်း ၂၀။ ဥယျာဉ်ကို ဆန်တက်ခြင်း</b></p> <p>ဂုလုကိုဆန်သော်၊ ဤမြစ်ဆုံတွင်၊ မိုင်းသုံးရာခန့်၊ ချောင်းတွေက၊ သဘာဝဥပဒေ၊ မရားပါးသေး၊ ဒေါင်းစစ်ကြခြင်း၊ လေ့လာခဲ့ကြခြင်း၊ ဘေးမဲ့တောတွေ၊ ဥယျာဉ်မှ မျှော်မော်တော်၊ ရွှေတောင်ဘက်၊ မာလုံနှင့်တုံခန်း၊ ပိုးစုန်းကြားနှင့် ရွှေလမင်း။</p>
--	---	---	--	--	---	---	---	---	---