

ဟာတံကာ

◆ နပိုင်း (က) ◆

နိုင်းငံကျေး

၁။ လူမျိုး (Race)	၀၀
၂။ လူတန်းစား (Class)	၂၀
၃။ လူမှုလိင် (Gender)	၃၃
၄။ အိုင်ဒီယိုလိုဂျီ (Ideology)	၄၃
၅။ ရေးသားပိုချုမှု (Discourse)	၅၅

◆ နပိုင်း (ခ) ◆

ယဉ်ကျေးမှု နှင့် သမိုင်း

၆။ ယဉ်ကျေးမှု (Culture)	၆၇
၇။ ဝေါ်ပြုလာယဉ်ကျေးမှု (Popular Culture)	၇၇
၈။ စာပေသမိုင်း (Literary History)	၈၇
၉။ အော်လမ်း၊ အထောက်အအုံ (Narrative)	၉၇
၁၀။ ခြားနားခြင်း (Difference)	၁၀၇
၁၁။ ကွဲပြားခြားနားခြင်း (Diversity)	၁၀၉
၁၂။ ကျင့်ဝတ် (Ethic)	၁၃၀

◆ နပိုင်း (ဂ) ◆ စာပေပေ့လာမှု

၁၃။ စာပေ (Literature)	၁၄၅
၁၄။ လက်ရာအမျိုးအစား (Genre)	၁၅၇
၁၅။ အနက်ပြန်ခွင့်ဆိုခြင်း (Interpretation)	၁၆၇
၁၆။ ရည်ရွယ်ချက် (Intention)	၁၇၇
၁၇။ အထောက်အအုံ (Structure)	၁၈၉
၁၈။ ကိုယ်စားပြုခြင်း (Representation)	၂၀၀
၁၉။ ဆုံးဖြတ်ရမရေရာမှု (Indeterminacy)	၂၁၃
၂၀။ တန်ဖိုးခံ/တန်ဖိုးဖြတ်ခြင်း (Value/Evaluation)	၂၂၅
၂၁။ မဟာလက်ရာ/မဟာလက်ရာ စာရင်း (Canon)	၂၃၅
၂၂။ စာရေးဆရာ (Author)	၂၄၉
၂၃။ စာဖတ်သူ (Reader)	၂၅၉
၂၄။ စာဖတ်သူတုံ့ပြန်မှုသီအိုရီ (Reader Response Theory)	၂၆၉
၂၅။ တွေ့ကြုံခံစားမှု (Experience)	၂၈၀
၂၆။ သရုပ်ပြတာသာကော (Performative Language)	၂၈၉
၂၇။ အနက်ဖော်တာသာကော (Figurative Language)	၃၀၀