

■ တက်တူးထိုးထားတဲ့ ပင်လယ် [နိုင်ဝင်းသီ]

| | |
|---|-----|
| ၁။ ဥပုသ်စောင့်ခြင်း | ၁၀ |
| ၂။ မန်ကျည်းနုနု အလွမ်းဥတဲ့ရာသီ | ၂၀ |
| ၃။ ကိုယ်ပွားတစ်ခု၏ ဒဏ္ဍာရီ | ၂၈ |
| ၄။ သင်္ကြန်ဆောင်းဘောက်ရယ်၊ အမေနဲ့ရွာကိုလွမ်းတဲ့ဒုက္ခရယ် | ၃၆ |
| ၅။ ကျန်ကောင်းသင့်၍ ချန်ခဲ့ချင် | ၄၄ |
| ၆။ အသင့်ပြင်မထားဘူးလား | ၅၀ |
| ၇။ ဖြေသိမ့်ခွင့် | ၆၂ |
| ၈။ နှလုံးသားအပိုတစ်ခု၏ ရူးသွပ်မှုအနုပညာ | ၇၀ |
| ၉။ ဒေါသကို ခံတွင်းလိုက် ထမင်းထက်ကြိုက်တဲ့သူ | ၈၀ |
| ၁၀။ မီးပြတ်တဲ့ ညတစ်ည | ၉၀ |
| ၁၁။ သုံးယောက်တစ်ပိုင်း | ၁၀၀ |
| ၁၂။ အလွမ်းတစ်ဆုပ် ပန်းတစ်ထုပ်နဲ့ မေ့မရတဲ့ထမင်းလုတ်တွေ | ၁၁၀ |
| ၁၃။ နာမည်လေးမွှေးလို့ ချစ်ချင်သည် | ၁၂၀ |
| ၁၄။ တစ်ယောက်တည်းနေခြင်း အနုပညာ | ၁၃၀ |
| ၁၅။ မြက်ရိုင်းတောက ပန်းတစ်ပွင့် | ၁၃၈ |
| ၁၆။ တအံ့နွေးနွေး အက်ဆေး | ၁၄၆ |
| ၁၇။ သခွတ်ပွင့်ချိန် | ၁၅၄ |
| ၁၈။ သန္တိသုခ ရသနံနက်ခင်း | ၁၆၄ |