

မာတိကာ

- ကန်တော့ပန်း: ၁
- ကျေးဇူးတင်လွှာ: ၂
- အမှာစာ: ၃-၈
- နိဒါန်း: ၉-၂၂
- အခန်း(၁)
- သင်္ဂဟဇာတ် (အိန္ဒိယ): ၂၃
- ဗုဒ္ဓလက်ထက် မဟာသင်္ဂဟဇာတ် (အိန္ဒိယ): ၂၄
- ဗုဒ္ဓဘုရားရှင် ဝိဆိုဒ္ဓိသည် နေရာများကို ပြဆိုခြင်း: ၂၅-၂၆
- အခန်း(၂)
- မြတ်စွာဗုဒ္ဓ ဂေါတမ: ၂၇-၂၈
- မြတ်ဗုဒ္ဓ ပရိနိဗ္ဗာန်ဝင်ပေးသောနှစ်ကို ပညာရှင်တို့အမြင်: ၂၈-၂၉
- ပထမသင်္ဂဟဇာတ် (အိန္ဒိယ): ၃၀-၃၆
- အခန်း (၃)
- ဒုတိယ သင်္ဂဟဇာတ် (အိန္ဒိယ): ၃၇-၄၄
- အခန်း(၄)
- တတိယ သင်္ဂဟဇာတ် (အိန္ဒိယ): ၄၅-၅၈
- အခန်း(၅)
- စတုတ္ထ သင်္ဂဟဇာတ် (သီဟိုဠ်): ၅၉-၆၂
- သီဟိုဠ်တွင်သော သင်္ဂဟဇာတ်သည် ပါဠိဘာသာဖြင့်တင်သော သင်္ဂဟဇာတ်ကြောင်း ကျမ်းကိုးများပြဆိုခြင်း: ၆၃-၆၈
- အခန်း(၆)
- စတုတ္ထ သင်္ဂဟဇာတ် (အိန္ဒိယ): ၆၉-၈၀

မာတိကာ

- အခန်း(၇)
- အရှင်မဟာဗုဒ္ဓယောသ: ၈၁-၈၃
- အရှင်မဟာဗုဒ္ဓယောသ နှင့် သီရိလင်္ကာစရီး: ၈၄-၉၀
- အခန်း(၈)
- တတိယညောင်တီၤ ဗြူတော်ဟောင်း နှင့် ဗုဒ္ဓသာသနာ: ၉၁-၉၈
- သေလာဒီရီ - ကျောက်တော်တောင် နှင့် ဗုဒ္ဓသာသနာ: ၉၉-၁၀၂
- တောင်ငယ်ကြီးကျောက်စာ: ၁၀၃-၁၀၄
- မဟာမုနိကုန်းတော် နှင့် မဟာမုနိသိမ်တော်: ၁၀၅-၁၂၀
- သတ္တဗျူဟာပုထိုးကျောက်စာ နှင့် သတ္တဗျူဟာပုထိုးကျောက်စာ: ၁၂၁-၁၂၄
- သတ္တကပရိတ္တကဏ္ဍ ရုပ်တုတော်: ၁၂၅-၁၂၈
- အခန်း(၉)
- ရခိုင်ပေသာလီ (ကျောက်လှေကား) ဗြူတော်: ၁၂၉-၁၃၃
- ရခိုင်ပေသာလီ (ကျောက်လှေကား) နှင့် ဗုဒ္ဓသာသနာ: ၁၃၄-၁၅၀
- အခန်း(၁၀)
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာနှင့် ရခိုင်ပေသာလီသင်္ဂဟဇာတ်: ၁၅၁
- ပေသာလီခေတ် နိုင်ငံရေးယဉ်ကျေးမှုနှင့် စန္ဒြိမင်းအမည်များ: ၁၅၂-၁၅၆
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်း၏ ထူးခြားသော ဂုဏ်ပုဒ်များ: ၁၅၇-၁၅၈
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာအောက်ဘက်ဖျက်နာမည် ဂါထာအပိုဒ်(၄၃): ၁၅၉
- ဓမ္မစန္ဒြိမင်းမှ သားတော် အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းအား ထီးနန်းလွှဲအပ်ခြင်း: ၁၆၀
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာ အောက်ဘက်ဖျက်နာမည် ဂါထာအပိုဒ်(၄၄) : ၁၆၁
- မင်းတကာမင်းတို့၏ဘုရင်ဖြစ်သော အာနန္ဒစန္ဒြိမင်း: ၁၆၂
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာအောက်ဘက်ဖျက်နာမည် ဂါထာအပိုဒ်(၄၅): ၁၆၃
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်း၏ သတ္တတရား၊ ဘုန်းတန်ခိုး၊ ရုပ်ဆင်းအင်္ဂါ: ၁၆၄

မာတိကာ

- အခန်း(၁၁)
- သင်္ဂဟဇာတ်ရန် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်းကဏ္ဍ: ၁၆၅
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်း အောက်ဘက်ဖျက်နာမည် ဂါထာအပိုဒ်(၅၄): ၁၆၅
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကြီး၏ အဓိဋ္ဌာန်: ၁၆၆
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းအောက်ဘက်ဖျက်နာမည် ကျောက်စာဂါထာအပိုဒ်(၄၆): ၁၆၇
- သင်္ဂဟဇာတ်ရန်အတွက် အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းအမည်ရှိ ကျောင်းပေါင်းများစွာကို ကြိုတင်ဆောက်လုပ်ခြင်း: ၁၆၈-၁၇၁
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာ အောက်ဘက်ဖျက်နာမည် ဂါထာအပိုဒ် (၅၆) : ၁၇၂
- ဝိဇ္ဇကတ်တိုက်များ ကြိုတင်ဆောက်လုပ်ခြင်း: ၁၇၃-၁၇၄
- (ဝိဟာရ-ကျောင်း) နှင့် (မဋ္ဌ-အဆောက်အအုံ) ရှင်းလင်းချက်: ၁၇၅
- ကြီးတန်းဝိဇ္ဇကတ် ဖွင့်ဆိုချက်: ၁၇၆-၁၇၈
- ကြီးတန်းဝိဇ္ဇကတ် အပေါ် စာရေးသူအမြင်: ၁၇၈-၁၈၂
- ဗုဒ္ဓဝင်: ၁၈၃-၁၈၅
- ဗုဒ္ဓဝင်ကြီးတန်းပေမှ: ၁၈၆-၁၈၈
- မြောက်ဦးမြို့၊ ရွှေတောင်ရှိ ဝိဇ္ဇကတ်တစ်ခု၏ အနုပညာ: ၁၉၀
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာ အောက်ဘက်ဖျက်နာမည် ဂါထာအပိုဒ်(၆၀) : ၁၉၁
- ပျက်စီးနေသော ဘာသာရေးအဆောက်အအုံများကို ပြန်လည်ပြုပြင်ခြင်း: ၁၉၂
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာ အောက်ဘက်ဖျက်နာမည် ဂါထာအပိုဒ် (၅၉) : ၁၉၃
- သောက်ရေးသုံးရေ ရှားပါးမှုဖြစ်စေရန် ရေတွင်းရေကန်များကြိုတင်တူးဖော်ခြင်း: ၁၉၄
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာ အောက်ဘက်ဖျက်နာမည် ဂါထာအပိုဒ် (၅၇) : ၁၉၅
- သင်္ဂဟဇာတ်ပွဲမကျင်းပမီ ဗြူတော်အား သာယာလှပအောင် ကြိုတင်စီမံခြင်း: ၁၉၆
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာ အောက်ဘက်ဖျက်နာမည် ဂါထာအပိုဒ်(၄၇): ၁၉၇
- ရွှေဆင်းတု၊ ငွေဆင်းတု ၊ စာတုစေတီများ တည်ထားပြုလုပ်ခြင်း: ၂၀၀-၂၀၆
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာ အောက်ဘက်ဖျက်နာမည် ဂါထာအပိုဒ်(၅၁) : ၂၀၇
- ရွှေကြာပန်း၊ ငွေကြာပန်းများ ပြုလုပ်ပူဇော်ခြင်း: ၂၀၈-၂၁၀
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာ အောက်ဘက်ဖျက်နာမည် ဂါထာအပိုဒ် (၄၈) : ၂၁၁
- အလေးတု၊ ပုံစံတု မဟာမုနိဆင်းတုတော်များ သွန်းလုပ်ခြင်း: ၂၁၂

မာတိကာ

- (သုဂတ)နှင့် (မုနိန္ဒြိယ) ဘုရားနှင့် မဟာမုနိ အပေါ်အပေါ် ရှင်းလင်းချက်: ၂၁၃
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာ အောက်ဘက်ဖျက်နာမည် ဂါထာအပိုဒ် (၄၉): ၂၁၄
- သပာယ်သော ကျောက်ဆင်းတု၊ အင်္ဂုတော ၊ သစ်သားဆင်းတုများပြုလုပ်ခြင်း: ၂၁၅
- ပေသာလီခေတ် မင်းပတ်တန်ဆာပါသော ကျောက်ဆင်းတုတော်: ၂၁၈-၂၁၉
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာ အောက်ဘက်ဖျက်နာမည် ဂါထာအပိုဒ် (၅၅): ၂၂၀
- ဖြေဖျက်ရေးကဏ္ဍကိုယ် ထည့်သွင်းစီစဉ်ခဲ့သော အာနန္ဒစန္ဒြိမင်း: ၂၂၂
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာ အောက်ဘက်ဖျက်နာမည် ဂါထာအပိုဒ် (၅၃) : ၂၂၂
- သင်္ဂဟဇာတ်ရန် ကြံရောက်လာသော သံယာတော်များအား ကြားသိတ်၊ သင်္ဂဟဇာတ်များ: ၂၂၃-၂၂၆
- ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်း: ၂၂၇-၂၂၉
- အခန်း(၁၂)
- သင်္ဂဟဇာတ်ခြင်းကဏ္ဍ: ၂၂၆-၂၂၇
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းလက်ထက်နှင့် ယင်းမတိုင်မီ သာသနာရေးအခြေအနေအကျဉ်း: ၂၂၈-၂၃၃
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်း သင်္ဂဟဇာတ်ရသည့်အကြောင်းရင်း: ၂၃၄-၂၃၅
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာ အောက်ဘက်ဖျက်နာမည် ဂါထာအပိုဒ် (၅၀) : ၂၃၆
- သင်္ဂဟဇာတ်ရန် ဝိဇ္ဇကတ်ကျမ်းဂန် အမြောက်အမြား ရေးကျမ်းခြင်း: ၂၃၇-၂၃၈
- ပညာမေဓာ သင်္ဂဟဇာတ်မော်ကွန်းမှ ကောက်နုတ်ချက်: ၂၃၈-၂၃၉
- ပညာမေဓာမော်ကွန်းမှ ပြဆိုသော ဝိဇ္ဇကတ်ကျမ်းဂန်များ: ၂၄၀
- စတုတ္ထသင်္ဂဟဇာတ် (ရခိုင်ပေသာလီ) မှတ်စုအကျဉ်း: ၂၄၁-၂၄၇
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာ အောက်ဘက်ဖျက်နာမည် ဂါထာအပိုဒ် (၅၂) : ၂၄၈
- မြတ်ဗုဒ္ဓ၏တရားတော်များကို ပူဇော်ခြင်း(ပါ)သင်္ဂဟဇာတ်ခြင်း: ၂၄၉
- မြေယာများစွာလှူဒါန်းခြင်း: ၂၄၉
- သင်္ဂဟဇာတ်သည်အချိန်ကာလ: ၂၅၀-၂၅၁
- အခန်း(၁၃)
- သင်္ဂဟဇာတ်ခြင်း ပြီးမြောက်ကြောင်း ကဏ္ဍ: ၂၅၂
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာ အောက်ဘက်ဖျက်နာမည် ဂါထာအပိုဒ် (၅၈) : ၂၅၃
- သင်္ဂဟဇာတ်ပြီးသောအခါ ရာဇဝတ်သားများအား လွှတ်ငြိမ်းပေးခြင်း: ၂၅၄
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာ အောက်ဘက်ဖျက်နာမည် ဂါထာအပိုဒ် (၆၁) : ၂၅၅
- သီဟိုဠ်မှ သင်္ဂဟဇာတ်ရန်ကြံရောက်လာသည့် ဟိနယန ပင့်သံယာတော်များအား ပြန်လည်ပို့ဆောင်တော်မူခြင်း: ၂၅၆-၂၅၇

မာတိကာ

- ဟိနယန-မဟာယန: ၂၅၈-၂၅၉
- မူလထေရဂါထာ ပါဠိကျမ်းဂန်များ၌ သတ္တဝါတို့ မိမိဆန္ဒအတိုင်း ကျင့်သုံးနိုင်ရန်ကျင့်စဉ်များ: ၂၅၉-၂၆၂
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာ အောက်ဘက်ဖျက်နာမည် ဂါထာအပိုဒ် (၆၃) : ၂၆၃
- ခြံမြေရာဇဂူဝေရံ = သီရိဓမ္မရာဇဂူဝေရံ သူ ရှင်းလင်းချက်: ၂၆၄-၂၆၈
- အခန်း(၁၄)
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်း နှင့် နိုင်ငံတကာဆက်ဆံရေး: ၂၆၉
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာ အောက်ဘက်ဖျက်နာမည် ဂါထာအပိုဒ်(၆၄) : ၂၇၀
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းထံသို့ ချစ်ကြည်ရေးမဟာမိတ်ဖွဲ့ရန် မနောစီရမင်းရောက်လာခြင်း: ၂၇၁-၂၇၂
- ဂါထာအပိုဒ်(၆၄)ပါ စိပ်အကြွတ်ခေါ် ရှင်းလင်းချက်: ၂၇၃-၂၇၅
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာအောက်ဘက်ဖျက်နာမည် ဂါထာအပိုဒ်(၆၂) : ၂၇၆
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းထံသို့ သမီးကညာ လာရောက်ဆက်သခြင်း: ၂၇၇
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာ အောက်ဘက်ဖျက်နာမည် ဂါထာအပိုဒ်(၆၅) : ၂၇၈
- သမီးကညာဆက်သက်လာသော တာမြပတ္တနမင်းနေပြည်၌ ရေကန်၊ကျောင်းများ တူးဖော် ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခြင်း: ၂၇၉
- ငြိပတ္တန- ငြိတာမြပတ္တန ရှင်းလင်းချက်: ၂၈၀-၂၈၄
- အခန်း(၁၅)
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာရေးထိုးရန်ဖြစ်သော စာကြောင်းရေး(၇၂-၇၃) ရှင်းလင်းချက်- ၂၈၅-၂၉၅
- ကျောက်စာပါ အောက်ဆုံးစာကြောင်းတို့(၂)ကြောင်းသည် (အေဒီ ၁၀)ရာစု၌ ရေးထိုးခြင်း မဟုတ်ကြောင်း ရှင်းလင်းချက်: ၂၉၆- ၃၀၄
- အခန်း(၁၆)
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်း ကျောက်စာပါ မင်းတို့၏ မင်းချိုးနွယ်ကို ပြဆိုခြင်း: ၃၀၅-၃၁၆

မာတိကာ

- (အခန်း ၁၇)
- ပညာမေဓာ(ပါ) မေပေညာ: ၃၁၇
- ပညာမေဓာ သင်္ဂဟဇာတ် မော်ကွန်းလင်္ကာ: ၃၁၈-၃၂၀
- ပညာမေဓာ မော်ကွန်းမှ ပါဠိကျမ်းဂန်များအား စာရေးသူအမြင်: ၃၂၁
- ကျောက်စာပါ အာနန္ဒစန္ဒြိမင်း နှင့် မော်ကွန်းပါ သီရိစန္ဒြိမင်း: ၃၂၂-၃၂၅
- သင်္ဂဟဇာတ်မင်းသည် အာနန္ဒစန္ဒြိမင်း လော ၊ သီရိစန္ဒြိမင်း လော: ၃၂၆-၃၂၈
- ပညာမေဓာ သင်္ဂဟဇာတ်မော်ကွန်းလင်္ကာ (မူကွဲ) : ၃၂၉-၃၃၂
- အခန်း (၁၈)
- E.H JOHNSTON ရေးသားသော အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာ သတ္တတမူ: ၃၃၃-၃၃၅
- E.H JOHNSTON ရေးသားသော အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာ အင်္ဂလိပ်ဘာသာပြန်: ၃၃၆-၃၃၇
- ဆရာကြီး ဦးအောင်သာဦး ဖော်ပြချက် ဂါထာ (၄၃ မှ ၆၅) ထိ: ၃၃၈-၃၃၉
- ဒေါက်တာ သန်းထွန်း ဖော်ပြချက်၊ ဂါထာ (၄၃ မှ ၆၅) ထိ: ၃၄၀-၃၄၁
- ဆရာကြီး ဦးမြင့်ဆွေ ဖော်ပြချက် ဂါထာ (၄၃ မှ ၆၅) ထိ: ၃၄၂-၃၄၃
- ဆရာကြီး ဦးစံသာအောင်ဖော်ပြချက် ဂါထာ (၄၃ မှ ၆၅) ထိ: ၃၄၄-၃၄၆
- အခန်း(၁၉)
- ပဉ္စမသင်္ဂဟဇာတ် (ဗုဒ္ဓလေး): ၃၄၇-၃၅၃
- မင်းတုန်းမင်း ပဉ္စမသင်္ဂဟဇာတ်တွင် ရခိုင်ပြည်မှ သံယာတော်များပါဝင်ခြင်း: ၃၅၄-၃၅၈
- အခန်း (၂၀)
- ဆဋ္ဌသင်္ဂဟဇာတ် (ရန်ကုန်): ၃၅၉-၃၆၈
- ဆဋ္ဌသင်္ဂဟဇာတ်နှင့် ရခိုင်ဆရာတော် အချုပ်ကောသရ(သီဟိုဠ်ပြန်): ၃၆၉-၃၇၂

မာတိကာ

- အခန်း (၂၁)
- တိပိဋက ဖြစ်ပေါ်လာပုံ: ၃၇၃-၃၇၄
- တိပိဋက-ပိဋကတ်သုံးပုံ : ၃၇၄-၃၇၈
- အခန်း(၂၂)
- မထင်ရှားသော သင်္ဂဟဇာတ်များ: ၃၇၉-၃၈၂
- ဗုဒ္ဓသာသနာတိုးကွယ်သော နိုင်ငံနှင့် လူဦးရေ: ၃၈၃-၃၈၅
- မဟာဇောတီပင်: ၃၈၆-၃၉၀
- အခန်း(၂၃)
- သက္ကရာဇ်အကြောင်း တစ်စုတစ်စည်း: ၃၉၁-၃၉၇
- အိန္ဒိယရခိုင်၊ သရေခေတ္တရာ၊ ပုဂံ သက္ကရာဇ်မြို့မင်းများ: ၃၉၈-၃၉၉
- အခန်း(၂၄)
- နိဂုံး: ၄၀၀-၄၀၂
- တင်ခဲ့ပြီးသော သင်္ဂဟဇာတ်များ ဇယားပုံ: ၄၀၃
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာပါ မင်းဆက်(၃)ဆက်နှင့် မင်းအမည် နန်းစံနှစ်များပုံ: ၄၀၄
- အာနန္ဒစန္ဒြိမင်းကျောက်စာ အာရုံပစ်ဖိတ် ကမ္ဘာ့မှတ်တမ်း အမွေအနှစ်စာရင်းဝင် အသိအမှတ်ပြုခံရခြင်း: ၄၀၅
- သီရိဓမ္မာသောကမင်းပိုင်နက်နယ်မြေ နှင့် ကျောက်စာများပြခြေပုံ: ၄၀၆
- ကန်သျှာက အင်ပါယာမြေပုံ: ၄၀၇
- ဗုဒ္ဓတအင်ပါယာမြေပုံ: ၄၀၈
- တရုတ်ဘုန်းတော်ကြီး ဗဟိယန် ခရီးစဉ်ပြခြေပုံ: ၄၀၉
- တွန့်ပိုင်နှင့် စာတမ်းဖတ်ပွဲများ: ၄၀၀-၄၂၂
- တွန့်ပိုင်ကို: ၄၂၃-၄၂၇