မာတိကာ

စဉ် အကြောင်းအရာ စာမျက်နှာ

- နိဒါန်း

အခန်း(၁)
ကွက်စိပ်မတိုင်မီ

၁။ ကွက်စိပ်မတိုင်မီ အစကနဦးအခြေအနေ ၁

အခန်း(၂)
ကွက်စိပ်သဘင် သမားစဉ်

၂။ မြန်မာ့ကွက်စိပ်သဘင် သမားစဉ် ၇
- သဒ္ဒါဆယ်ပါး မမှားကျင့်ဆောင်

အခန်း(၃)
စာပေအခြေခံကွက်စိပ်သဏ္ဍာန်

၃။ ဗုဒ္ဓစာပေမှ စီးဆင်းလာသော ကွက်စိပ်ယဉ်ကျေးမှု ၁၃
- ဗုဒ္ဓ/ဓမ္မစာပေရေးသားသူ ရဟန်းတော်များ
(၁) မောင်းထောင်ဆရာတော်
(၂) မင်းပူးဦးပြဲဘာသ

အခန်း(၄)
ကွက်စိပ်ရသ

၄။ မြန်မာ့ကွက်စိပ်နှင့် ဆိုင်ငြိပြောရသ ၃၅
(၁) ဒဂုဏ်ဆရာညွန့်၏
မောင်ဆန်ပြည်တော်ဝင်ခန်း (ဒဂုဏ်ဆရာညွန့်)
(၂) နန်းမြင့်ဆွေ (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)
ရာဟုလာအမွေတောင်းခန်း (နန်းမြင့်ဆွေ)
(က) ကာဠုဒါယီအခန်း
(ခ) ရာဟုလာ အမွေတောင်းခန်း
(၃) ရန်အောင် (တွံတေး)
ဆဒ္ဒန်ဆင်မင်းဇာတ် (တောင်ဇွန်းအောင်တိုး)
(၄) စိုးသန်းထွန်း
မဟာဗုဒ္ဓဝင်တောထွက်ခန်း (တောင်ဇွန်းအောင်တိုး)
(က) တောထွက်ရာ မာရ်နတ်တားခန်း
- နိုင်ငံရပ်ခြားရောက် မြန်မာ့ကွက်စိပ်
- ဒဂုဏ်ဆရာညွန့်၏ ပဌလက်နိဂုံး

အခန်း(၅)
ရှေးခေတ်နှင့် လွတ်လပ်ရေးရပြီးခေတ် ကွက်စိပ်ပညာရှင်များ

၅။ ရှေးခေတ် ကွက်စိပ်ပညာရှင်များ ၆၅
(၁) ဦးဖူးခေါင်
(၂) ညောင်စောက်ဆရာဖိုး
(၃) မောင်မောင်ဥ (မင်းတုန်းမင်း၊ သီပေါမင်းလက်ထက်အထိ)
(၄) ဆရာရီ (ခေတ္တရာစိန်၏ဆရာ)
(၅) စာဟောကွက်စိပ်ဆရာလှိုင်

- လွတ်လပ်ရေးရပြီးခေတ် ကွက်စိပ်ပညာရှင်များ
(၁)ခေတ္တရာစိန်
(၂) ဒဂုဏ်ဆရာလင်း
(၃)ဒဂုဏ်ဆရာညွန့်
(၄)ကျိုက်လတ်ဆရာကျော်
(၅)မန်းရောဒဂုန်ဆရာထွန်း
(၆)မင်္ဂလာဆရာရှိန်

အခန်း(၆)
ဆို၊ က၊ ရေး၊ တီး သဘင်ပြိုင်ပွဲဝင်

၆။ ၂၁ ရာစု မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲ ၈၉
- မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲသို့ သမင်လည်ပြန်
- ကွက်စိပ်ဘာသာရပ် ဆွေးနွေးရေးအဖွဲ့ငယ်၏ မြန်မာ့ရုပ်မြင်သံကြား ရိုက်ကူးရေးဆွေးနွေးချက်
- အကဲဖြတ်ရမည့် အရည်အချင်းများ
- ကွက်စိပ်အကဲဖြတ် အမှတ်ပေးစည်းမျဉ်း
- ကွက်စိပ်အကဲဖြတ် ဗဟိုဒိုင်အဖွဲ့
- ဆုရကွက်စိပ်မျိုးဆက်သစ်များ
(က) ဝင်းမြတ်မွန် (ရွှေတံဆိပ်ဆုရှင်) စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး
(ခ) စိုးသန်းထွန်း (ရွှေတံဆိပ်ဆုရှင်) ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး
(ဂ) ရန်အောင် (တွံတေး)
- မဟာဗုဒ္ဓဝင်တောထွက်ခန်း ကွက်စိပ်ဗေဒသုခုမ
- အလှာလေးလှာ အင်္ဂါလေးရပ်
- စာဖတ်သူတို့ ရုပ်သံလိုင်းမှ စာပြောကွက်စိပ်
- သဘင်ဇာတ်ညွှန်းပညာရှင် တောင်ဇွန်းအောင်တိုးနှင့် တွေ့ဆုံခြင်း
- ဦးအောင်တိုး (တောင်ဇွန်းအောင်တိုး၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်း)
- မြန်မာ့ကွက်စိပ်ပညာ (အသံလွှင့်ဟောပြောချက်၊ စောမုံညင်း)

အခန်း(၇)
ရွှေဖြင့်ကွပ်သော မြန်မာ့ကွက်စိပ်

၇။ ဦးထိပ်ပန်ဆင် ကွက်စိပ်ဗေဒသုခုမပညာရှင် ၁၅၃
(၁) ဂန္ဓသူဌေးသားဇာတ်
(၂) မိတ္တဝိန္ဒကဇာတ်
- နိဂုံး
- ကျမ်းကိုးစာရင်း