

**ဟာဝီက**

* စတုတ္ထအကြိမ်ရိုက်နှိပ်ခြင်းအတွက် အမှာစာ	၇
* ကမာထဲက ပုလဲဖြူဖြူ - ဝဏ္ဏသီရိ	၁၀
* ကဗျာဆရာ မောင်စန်းသော်၏ 'ချစ်သမီးသို့' - မင်းယုဝေ	၂၄
* လူတစ်ယောက်၊ ဓားတစ်လက်နှင့် ကလောင်တစ်ချောင်း - အံ့မောင်	၃၀
* ဓားနှင့်ကဗျာ - အံ့မောင်	၄၀
၁။ ချစ်သမီးသို့ (အဖွင့်ကဗျာ)	၄၃
၂။ မေတ္တာထားတတ်ဖို့	၄၈
၃။ သေခါနီးမကြောက်ရွံ့ရန်	၅၀
၄။ မေတ္တာသုံးမျိုး	၅၁
၅။ တိမ်ကွဲလျှင် နေရောင်ပေါ်	၅၃
၆။ ချမ်းသာစွာ အိပ်စက်ရခြင်း	၅၅
၇။ မိသားစုဘဝ ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့အောင်	၅၈
၈။ အချိန်တွေ ဖြန့်မဝစ်ဖို့	၅၉
၉။ အလယ်အလတ် အကျင့်တရား	၆၁
၁၀။ ဗုဒ္ဓဝါဒ အခြေခံတရားများ	၆၃
၁၁။ သိစရာလေးတွေ	၆၅
၁၂။ လောကခံတရား	၆၇
၁၃။ အတက် နှင့် အဆင်း	၆၉
၁၄။ သစ်ပင်တွေက ပြောနေကြတယ်	၇၃
၁၅။ ကိလေသာ၏ သားကောင်	၇၅
၁၆။ မတော်လောဘ	၇၇
၁၇။ ဒေါသမီး	၇၈

၁၈။ မီးလောင်နေတဲ့ လူ	၈၀
၁၉။ ငါသာ အတော်ဆုံး	၈၁
၂၀။ လူတွေကိုဒုက္ခအပေးဆုံးတရား	၈၂
၂၁။ နှလုံးငြောင့် ငါးစင်း	၈၄
၂၂။ ပိတ်ပင်တတ်တဲ့ တရားတွေ	၈၆
၂၃။ ရေမလုံတဲ့ ရေပုံး	၈၇
၂၄။ ဒုက္ခစက်ယန္တရားကြီး	၈၈
၂၅။ ပုထုဇဉ်တို့ရဲ့ သုခဆိုတာ	၉၁
၂၆။ ချမ်းသာအစစ်နဲ့ ချမ်းသာအတု	၉၂
၂၇။ စိတ်ရောဂါ ကာကွယ်ဆေး	၉၅
၂၈။ စိတ်မနှိုင်းတဲ့သူ	၉၆
၂၉။ စိတ်ကို ဆုံးမနိုင်ရင်	၉၇
၃၀။ အားကိုးရာ ပေါင်းသင်းရာ ကိုးကွယ်ရာ	၉၉
၃၁။ ပြုံးသေ၊ မဲ့သေ	၁၀၂
၃၂။ သေခါနီးအချိန်	၁၀၄
၃၃။ အစွန်းတစ်ဖက် ရောက်မသွားဖို့	၁၀၅
၃၄။ သတိဆိုတာ အပိုမရှိ	၁၀၇
၃၅။ စိတ်ရဲ့အစောင့်	၁၁၀
၃၆။ ကိုယ်တိုင် မျက်မှောက်ပြုတဲ့ညဏ်	၁၁၂
၃၇။ တရားကျင့်တဲ့ အလုပ်	၁၁၄
၃၈။ စိတ်ကို စောင့်ကြည့်ရမယ်	၁၁၆
၃၉။ တဏှာကင်းခြင်း	၁၁၇
၄၀။ တကယ့်အရှိတရား	၁၁၈
၄၁။ အမေ့စကား အမေ့တရား	၁၁၉
၄၂။ အချိန်တွေအများကြီးကျန်သေးတယ်	၁၂၂



**ချစ်သမီးသို့**

စိတ်နှလုံးငြောင့်မဲ့စရာ ဓမ္မပဒေသာစာပေစု

**မောင်စန်းသော်**

ကဗျာဆရာ

ကဗျာဆရာမ တက္ကသိုလ်ပြတ်ပိုက် ကမာကောင်ကလေး၏ ရင်ထဲက ထိထွက်လာသည့် ပုလဲလုံးလေးကို 'ရင်မှာသိမ်စေ့ မျက်ရည်ဥ' ဟု တင်စားဖွဲ့ဆိုပါသည်။  
 ပုလဲလုံးသည် ကမာကောင်ကလေးများ၏ ရင်ထဲက ထွက်ပေါ်လာသည့် ရတနာတစ်မျိုး(သို့မဟုတ်) ဒုက္ခဝေဒနာကို အရင်းတည်၍ ဖြစ်တည်စုစည်းလာသည့် သဘာဝရတနာ ဖြစ်ပါသည်။  
 ယခုကဗျာဆရာမောင်စန်းသော်၏ 'ချစ်သမီးသို့' စာပေသည်လည်း သမီးဖြစ်သူ ဒေါက်တာဝင်းသစ်နှင့် တွေ့ကြုံလိုက်ရသည့် ကံကြမ္မာဆိုပို၍ အရင်းတည်၍ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည့် သမီးအတွက်ပင် သက်သာရသက်သာကြောင်း အားကိုးရာကို ရှာထွန်းကာ စုစည်းလာခဲ့သည့် ဓမ္မပဒေသာစာပေဖြစ်ပါသည်။