

**ဗဟိုက**

- ကျမ်းဦးအမှာ

၇

**အခန်း (၁) ဗုဒ္ဓယဉ်ကျေးမှု သမိုင်းလမ်းကြောင်း** ၉

(က) ပုဂံခေတ်မတိုင်မီ အခြေအနေ (အေးဒီ-ဆယ်ရာစုနှစ်အထိ) ၁၁

(ခ) ပုဂံ (ပေါက္ကရာဇ်) ခေတ် (တစ်ဆယ်ရာစုနှစ်မှ တစ်ဆယ့်သုံးရာစုနှစ်အတွင်း) ၁၄

(ဂ) စစ်ကိုင်း-ပင်းယ-အင်းဝ-တောင်ငူ-ညောင်ရမ်းခေတ် (၁၃ ရာစုနှစ်မှ ၁၈ ရာစုနှစ်အထိ) ၁၈

(ဃ) ကုန်းဘောင်ခေတ် ပဋိမာသိပ္ပံအခြေအနေ (၁၈ ရာစုနှစ်မှ ၁၉ ရာစုနှစ်အထိ) ၂၀

(င) မျက်မှောက်ခေတ် ၂၀ ရာစုနှစ်များအတွင်း မြန်မာတိုင်းရင်းသားများ ကိုးကွယ်လျက်ရှိ ကြသော ဗုဒ္ဓရုပ်ပွား ဆင်းတုတော်များ ၂၂

**အခန်း (၂) ရုပ်ပွားဆင်းတုတော်များအား ကိုးကွယ်ယုံကြည်မှု ရှိသူတို့၏ ပါရမီဓာတ်ခံ အရင့်အနု အဆင့်သုံးဆင့်နှင့် အကျိုးသက်ရောက်ပုံများ** ၂၅

(က) သာမန်အဆင့် ကိုးကွယ်ကြပုံ ၂၈

(ခ) သာဠိကောင်းမွန်သော ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်ပုံ၂၃ ဒုတိယအဆင့်

(ဂ) အကောင်းဆုံး အမြင့်ဆုံး ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်ပုံ အဆင့် ၃၈

**အခန်း (၃) အခြေခံဗုဒ္ဓယဉ်ကျေးမှု ပဋိမာသိပ္ပံ လက္ခဏာရပ်များ** ၄၃

(က) လဲလျောင်းအိပ်စက်ပုံ ဟန်ပန်များ (သယန) ၄၇

(ခ) ထိုင်တော်မူဟန်များနှင့် ပလ္လင်တော်ပုံများ (အာသန-ပိဋပလ္လင်) ၅၄

(ဂ) ရပ်တည်ပုံ ခြေဟန်ကိုယ်ထားများ (ဌာနက-ဘင်္ဂ) ၈၅

(ဃ) စကြိုန်လျှောက်သွား ခရီးလားတော်မူဟန် (စက်မန) ပုံတော်များ ၉၃

(င) လက်ဟန်အနေအထားခေါ် မုဒြာဟတ္ထများ ၉၆

(စ) စီးနင်းတော်မူသော ယာဉ်ရထားနှင့် တိရိစ္ဆာန်ကျေးဇူးတော်များ ဝါဟနယာန ၁၂၁

(ဆ) ရုပ်ပွားဆင်းတုတော်များ၏ ဦးခေါင်းမဏိတော်ပုံ အမျိုးမျိုး ၁၃၆

**အခန်း (၄) အထွေထွေ ဗုဒ္ဓယဉ်ကျေးမှု ဗဟုသုတ** ၁၆၃

(က) ဒက္ခိဏသာခါ ရုပ်ပွားဆင်းတုတော်များ ၁၆၄

(ခ) ဘုရားအနေကဇာတင်ခြင်းနှင့် သိဒ္ဓိတင်ခြင်းများ ၁၈၀

(ဂ) မွေးနေ့ မွေးနံ့အလိုက် ရုပ်ပွားဆင်းတုတော်များ စီရင် ကိုးကွယ်ခြင်း ၁၈၆

(ဃ) တစ်ဆူတည်းသော ဘုရားဝါဒနှင့် ဂင်္ဂါဝါဠု သီရုမက ဘုရားဝါဒ ၁၉၀

(င) ဘုရားရှိခိုးအမျိုးမျိုးနှင့် ဆုတောင်းအပုံပုံ အဆင့်ဆင့် ပြောင်းလဲလာပုံများ ၁၉၆

- ကျမ်းပြီးအမှာ ၂၀၉