

မာတိကာ

စဉ် **ဆောင်းပါးအမည်**

- ၁။ ဓမ္မပဒနှင့်အရှင်နာဂဝေသန
- ၂။ ဆရာတော်ဦးဥတ္တမနှင့် မြင်ကွန်းမင်းသားကြီး
- ၃။ ဒိန်းဆရာကြီး ဦးဖိုက်၊ ဇာတ်ဆရာကြီး ဦးဖိုးစိန်နှင့်
ဇာရေးဆရာကြီး ရွှေဝယ်စ
- ၄။ ဝင်ဦးနှင့် ဧယဉ်ကျူ
- ၅။ အာဇာနည်များ ကွေ့ဆုံးသည့်နေ့က ဆေးရုံကြီးပေါ်မှမြင်ကွင်း
- ၆။ မြတ်ကမ်းနားလမ်းမှ ကမ္ဘာသီရေခိုးစင်
- ၇။ ဘုန်းကြီးပျံနှင့် ဧယဉ်ကျူခြင်းအနုပညာ
- ၈။ ချစ်ဆိပ်ရည်ကို ဖန်တီးသူများ
- ၉။ ဇာဆို၏ဖခင် စန္ဒရားပညာရှင်များ
- ၁၀။ စိန်ဗေးဒါနှင့် ဟာသပညာ
- ၁၁။ မေရှင်နှင့် ကျွန်တော်
- ၁၂။ ထားဝယ်ရောက် လွင်မိုးရဲ့ခရီးတင်ထောက်
- ၁၃။ လွင်မိုးဦးလေး ဓဏဖြစ်စဉ်က
- ၁၄။ ရင်တွင်းမှာ စွဲလမ်းခဲ့ရသည့် စိန်ဈယ်ခြာရောင်လင်း
- ၁၅။ ဇောပုံညင်း၏ သန်းခေါင်ယံလေချိုသွေးတော့နှင့် ကျွန်တော်
- ၁၆။ ဒဂုန်ပ ဦးဘတင်နှင့် အိမ်တွင်းမင်းမတာဂိရီ
- ၁၇။ ဦးဖေမောင်တင်နှင့် တံမိုးပုန်ဝအယူအဆ

- ၁၈။ ပြည်လှပေနှင့် စောင်းတော်ရှင်
- ၁၉။ မြန်မာပြည်ရောက် တရုတ်များ
- ၂၀။ ဇာရေးဆရာနှင့် ဇာတုန်ကြမ်း
- ၂၁။ ဇာရေးဆရာပြဇာတ်နှင့် ဒေါ်ခင်ပျိုချစ်တို့မောင်နဲ့
- ၂၂။ ဂရိတ်ဦးဖိုးစိန်နှင့် ဝေလဒင်
- ၂၃။ တစ်ခါက ချင်းချောင်းနန်းတော်
- ၂၄။ ဝါဝါဝင်းရွှေ၏ (၄၄)နှစ်မြောက် နှစ်ပတ်လည်ပတ်လာ
- ၂၅။ ဝတ်လဲတော်ရွှေပုဆိုးနှင့် ကျွန်တော်
- ၂၆။ ဂီတမောင်နဲ့၏ ပူးဇာက