

က။ အမှာ . .

၁။ ယုတ္တိဗေဒ ဒိုင်ယာလက်တစ်နဲ့ ထရိုင်ယာလက်တစ်ရဲ့ကိစ္စ	၇
၂။ ဂလိုဘယ်လိုက်ဇေးရှင်း၊ တက်ကျမ်းနဲ့ ပလေတိုရဲ့ဂူ	၂၆
၃။ ၆၆ နှစ်သား ယင်အန်း စာပေနဲ့ အနုပညာဆွေးနွေးပွဲ	၃၅
၄။ ရိုမင်တစ်စစ်စင် သို့မဟုတ် ရိုမင်တစ်စစ်စင်	၄၅
၅။ ယဉ်ကျေးခြင်းနှင့် ယဉ်ကျေးမှု	၅၅
၆။ ဘာသာစကားရဲ့ ကိစ္စ	၆၂
၇။ စာဖတ်သူရဲ့ အခန်းကဏ္ဍကို ထည့်သွင်းစဉ်းစားတဲ့ စာပေအမြင်	၆၉
၈။ စာလုံး၊ စကားလုံး၊ အသုံးအနှုန်းနဲ့ အနက်မဲ့အသံ	၈၃
၉။ ဘာကိုသွားစိစစ်ကြလို့ စာသားစိစစ်ချက်လို့ ခေါ်ရတာတဲ့	၉၄
၁၀။ ဘာသာပြန်အပင်းသွင်းမှုနှင့် သိမ္မလက်ပြောင်းလက်လွှဲလုပ်ခြင်း	၁၀၂
၁၁။ နားလည်သိမှတ်လက်ခံထားခြင်း အပြောင်းအလဲ	၁၁၁
၁၂။ အောက်မှာ နေရာလွတ်တွေ အပုံကြီးရှိတယ်	၁၁၇
၁၃။ ကမ္ဘာကြီး ပူနွေးလာသတဲ့လား	၁၂၉
၁၄။ ဘယ်မှာလဲ 'သူလိုကိုယ်လို မောင်ဝဏ္ဏ'	၁၃၈
၁၅။ ကာတ်ဗောနိဂတ် သေတယ်	၁၄၆
၁၆။ ဒီလူနှင့် ဂေါတာရီ	၁၅၅
၁၇။ ဆယ်မြူရယ်ဘက်ကက်၏ အရေးအသားနှင့် အတွေးအခေါ်	၁၇၀
၁၈။ ဝျှိုက်စံနှင့် ဒဗ္ဗလင်မြို့ကလူများ	၁၈၈