

ဗဟိုစာ

ဇာရေးသူ၏ အမှာစာ	၇
၁။ စုံနဲ့သာမြိုင်နှင့် ကျွန်တော်	၉
၂။ မိုးဒေဝါနှင့် မလှရွှေ	၁၉
၃။ အာစာနည်နှစ်ဦး ရေးသည့် ကဗျာ	၃၀
၄။ အနဝတတ်အိုင်	၃၈
၅။ ရွှေပြည်တော် မျှော်တိုင်းဝေး၊ ရေကန်သာ ကြာတိုင်းအေး	၄၆
၆။ ဗေဒင်နှင့် ယတြာ	၅၇
၇။ ဒေါက်တာကမ္ဘောဇခင်လှိုင်၏ အလှချစ်သူနှင့် ကျွန်တော်	၆၄
၈။ မြန်မာတို့၏ ကွမ်းစလေ့	၇၅
၉။ ဇရပ်ယဉ်ကျေးမှု	၈၄
၁၀။ ကလောင်အမည်နှင့် ပတ်သက်၍...	၉၄
၁၁။ အကယ်ဒမီ သုမောင် ကူပေလို့	၁၀၄
၁၂။ စံရာတောင်ကျွန်းမှ အေးတဲ့ရေ	၁၁၀
၁၃။ ဇင်းမယ်ပဏ္ဍာသဝတ္ထုများ	၁၁၅
၁၄။ ဒီပဲယင်းဝန်ထောက်ဦးမြဲ သဘာပတိလုပ်သော ညီလာခံကြီး၏ ဩဘာစာ	၁၂၂
၁၅။ ဒေါင်းဒလိပ်နှင့် မြီစင်	၁၃၀
၁၆။ စံကားညီလာ	၁၃၉
၁၇။ ပိုပြီးသတိရတယ် ဒေါ်ဒေါ်ရယ်	၁၄၉

၁၈။ ရွှေဘိုမိမိကြီးနှင့် နောက်ဆုံး ဆွေးနွေးလိုက်ရခြင်း	၁၅၄
၁၉။ သွေးမညီသော မွန်နှစ်ဦး	၁၆၄
၂၀။ စိမ်းလန်းအေးနဲ့ ဝေးလေပြီ	၁၇၂
၂၁။ ပုတ္တလုပ်ကန်	၁၇၈
၂၂။ ကရဝိက်	၁၈၈
၂၃။ မဲစာရွှေလီ	၁၉၉
၂၄။ ရွှေဝယ်သူများ ရေခပ်သွား	၂၀၈
၂၅။ ဟိမဝန္တာ ချီးမွမ်းခန်း	၂၁၆
၂၆။ ဆရာစံနှင့် သူ ရေးခဲ့သော လင်္ကာလေးပုဒ်	၂၂၄
၂၇။ ကုသပျို့နှင့် ထွက်တော်မူကြီး ပန်းချီ	၂၃၂
၂၈။ ဆက်ရေးပါဦး အစ်မကလျာ	၂၃၉
၂၉။ ခေါင်းဆေးကျွန်းမှ ရေ	၂၄၅
၃၀။ ပထမစာဆိုတော်နေ့	၂၅၂
၃၁။ ဆင်ကဲဘုံမယ်	၂၅၇
၃၂။ ကလသာအိုး ယဉ်ကျေးမှု	၂၆၃
၃၃။ ထားဝယ်သားများ ထားဝယ်သွား	၂၇၂
၃၄။ ပဉ္စသီရိတ်သားနှင့် ဗေဠုဝရတ်စောင်း	၂၇၉
၃၅။ ပန်းမြိုင်လယ်နှင့် ကျွန်တော်	၂၈၈
၃၆။ ပထမဆုံး အသံထွက် မြန်မာရုပ်ရှင်ဇာတ်ကား	၂၉၉

၃၇။	၃၀၀
၃၈။	၃၀၀
၃၉။	၃၀၀
၄၀။	၃၀၀
၄၁။	၃၀၀
၄၂။	၃၀၀
၄၃။	၃၀၀
၄၄။	၃၀၀
၄၅။	၃၀၀
၄၆။	၃၀၀
၄၇။	၃၀၀
၄၈။	၃၀၀
၄၉။	၃၀၀
၅၀။	၃၀၀