

မာတိကာ

| | |
|---|----|
| - တာသာပြန်သူရဲ့ အမှာစာ | ၇ |
| - ပါလက်စတိုင်း ကဗျာဆရာ မာမွတ်ဒါဝတ်ရှ် | ၉ |
| ၁။ ကျွန်တော့် ကဗျာဆရာ/ အခြားသော ကျွန်တော် | ၁၃ |
| ၂။ အားလပ်ရက်တို့ | ၁၄ |
| ၃။ အီရတ်ညဟာ ညတာ ရှည်တယ် | ၁၆ |
| ၄။ အဲဒီ စကားလုံး | ၁၉ |
| ၅။ ကောင်မလေး/ အော်သံ | ၂၀ |
| ၆။ မိုးမခပင် | ၂၂ |
| ၇။ ရုပ်တုရဲ့ လက် | ၂၄ |
| ၈။ ရှက်ရွံ့မှု | ၂၅ |
| ၉။ သူမဟာ သီချင်းတစ်ပုဒ်လို | ၂၆ |
| ၁၀။ နွေရာသီနဲ့ ဆောင်းရာသီ | ၂၇ |
| ၁၁။ ကဖေးဆိုင်လေးလို၊ အဲဒါ အချစ် | ၂၈ |
| ၁၂။ ဂီတဝါကျတစ်ကြောင်း | ၃၀ |
| ၁၃။ လူစိမ်း နှစ်ယောက် | ၃၂ |
| ၁၄။ ရေငတ်လို့ သေဆုံးသွားတဲ့ မြစ်တစ်စင်း | ၃၃ |
| ၁၅။ တခြားလူတွေအတွက် တွေး | ၃၅ |

| | |
|---|----|
| ၁၆။ လုပ်ကြံ သတ်ဖြတ်ခြင်း | ၃၇ |
| ၁၇။ ဘယ်ကိုမှ မရောက်တဲ့လမ်း | ၃၉ |
| ၁၈။ အကျဉ်းထောင် တိုက်ခန်း | ၄၁ |
| ၁၉။ အေသင်လေဆိပ် | ၄၄ |
| ၂၀။ မိန်းမလှတွေဟာ မိန်းမလှတွေပါပဲ | ၄၆ |
| ၂၁။ မှတ်ပုံတင်ကတ် | ၄၈ |
| ၂၂။ လက်ကျန် သက်တမ်း | ၅၁ |
| ၂၃။ သူ ငြိမ်သက်သလို ကျွန်တော်လည်း ငြိမ်သက် | ၅၃ |
| ၂၄။ ရီတာနဲ့ ရိုင်ဇယ် | ၅၅ |
| ၂၅။ ကျွန်တော် သေတာကို ဒီလူတွေ မြင်ချင်နေပုံပဲ | ၅၇ |
| ၂၆။ ဒီနိုင်ငံကို ငါ ပိုင်တယ် | ၅၉ |
| ၂၇။ ကဗျာဆန်သော စည်းမျဉ်းများ | ၆၁ |
| ၂၈။ ရန်သူ | ၆၄ |
| ၂၉။ စွန်လ ပြန်လာပြီ | ၆၅ |
| ၃၀။ ဘဲ အပြစ်အတွက် မဟုတ်ခဲ့ရင် | ၆၇ |