

မာတိကာ

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ	စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
			၁၉။	ဒုတိယကြိယာဂိုဏ်း တည်ပုဒ်ပြုလုပ်ပုံ	၄၅
			၂၀။	တတိယကြိယာဂိုဏ်း တည်ပုဒ်ပြုလုပ်ပုံ	၄၆
			၂၁။	သဒ္ဒါသရုပ် ပြုလုပ်နည်း၊ ဗျည်းတို့၏ ပြောင်းလဲပုံအချုပ်	၄၆
			၂၂။	စတုတ္ထကြိယာဂိုဏ်း တည်ပုဒ်ပြုလုပ်ပုံ	၄၇
			၂၃။	ပဉ္စမကြိယာဂိုဏ်း တည်ပုဒ်ပြုလုပ်ပုံ	၄၇
			၂၄။	ဆဋ္ဌမကြိယာဂိုဏ်း တည်ပုဒ်ပြုလုပ်ပုံ	၄၇
			၂၅။	သတ္တမကြိယာဂိုဏ်း တည်ပုဒ်ပြုလုပ်ပုံ	၄၇
			၂၆။	ကြိယာဝိဘတ်(၅)မျိုး	၄၉
			၂၇။	ပစ္စုပ္ပန်၊ ပဉ္စမိဝိဘတ်အဓိပ္ပါယ်နှင့် ဝိဘတ်ဆက်ပုံ	၅၀
			၂၈။	သတ္တမိဝိဘတ်အဓိပ္ပါယ်နှင့် ဝိဘတ်ဆက်ပုံ	၅၁
			၂၉။	အဇ္ဇတ္တနိဝိဘတ်အဓိပ္ပါယ်နှင့် ဝိဘတ်ဆက်ပုံ	၅၂
			၃၀။	အနာဂါတိဝိဘတ်အဓိပ္ပါယ်နှင့် ဝိဘတ်ဆက်ပုံ	၅၂
			၃၁။	ကာရိက်(စေခိုင်း) ကြိယာနှင့် တည်ပုဒ်ပြုလုပ်ပုံ	၆၀
			၃၂။	ကမ္မ၊ ဘာဝ ကြိယာနှင့် တည်ပုဒ်ပြုလုပ်ပုံ	၆၂
			၃၃။	ကာရိက်(ကမ္မ) ကြိယာနှင့် တည်ပုဒ်ပြုလုပ်ပုံ	၆၂
			၃၄။	တုမိစ္ဆတ္တကြိယာနှင့် တည်ပုဒ်ပြုလုပ်ပုံ	၆၅
			၃၅။	အတိသယတ္တ ကြိယာနှင့် တည်ပုဒ်ပြုလုပ်ပုံ	၆၆
			၃၆။	နာမကြိယာနှင့် တည်ပုဒ်ပြုလုပ်ပုံ	၆၇
			၃၇။	ဝိဘတ်အထူး အတ္တနောပဒ ဝိဘတ်များ	၆၉
			၃၈။	ကြိယာအထူးများ	၇၀
			၃၉။	နိပါတ်ပုဒ်နှင့် ဥပသာရပုဒ်များ၊ ပဋိသေခနိပါတ်	၇၁
			၄၀။	ပုစ္ဆာနိပါတ်၊ သမ္ပန္နနိပါတ်	၇၂
			၄၁။	ဣတိနိပါတ်၊ ဥပသာရပုဒ်	၇၆
			၄၂။	လေ့ကျင့်ရန် ပါဠိဝါကျများ	၇၉
			၄၃။	ကိတ်နာမ်ပုဒ်၊ ပုဗ္ဗကာလကိတ်အဓိပ္ပါယ်	၉၁
			၄၄။	တွာပစ္စည်းဆက်ပုံ	၉၂
			၄၅။	သဒ္ဒါသရုပ် ပြုလုပ်နည်း၊ ယပစ္စည်းဆက်ပုံ	၉၄
			၄၆။	စွပစ္စည်းဆက်ပုံ	၉၅
			၄၇။	ပုဗ္ဗကာလကိတ် အသုံးပြုပုံ	၉၆
			၄၈။	ဣစ္ဆတ္တကိတ် အဓိပ္ပါယ်နှင့် ပစ္စည်းဆက်ပုံ	၉၇
			၄၉။	အသုံးပြုပုံ	၉၉
			၅၀။	အတိတ်ကိတ်	၁၀၀
			၅၁။	တပစ္စည်းဆက်ပုံ	၁၀၁
			၅၂။	အထူးတည်ပုဒ်များ	၁၀၄
			၅၃။	နပစ္စည်းဆက်ပုံ၊ အသုံးပြုပုံ	၁၀၄
			၅၄။	ကိစ္စကိတ်၊ တဗ္ဗပစ္စည်းဆက်ပုံ	၁၀၆
			၅၅။	အနိယပစ္စည်းဆက်ပုံ	၁၀၉
			၅၆။	ရိစ္စပစ္စည်းဆက်ပုံ၊ ပစ္စုပ္ပန်ကိတ်	၁၁၀
			၅၇။	အန္တပစ္စည်းဆက်ပုံ၊ မာနပစ္စည်းဆက်ပုံ	၁၁၂
			၅၈။	ကိတ်နာမ်နှင့် ပစ္စည်းဆက်ပုံ	၁၁၃
			၅၉။	ဣတ္ထိလိင်ပြုလုပ်ပုံနှင့် ပစ္စည်းဆက်ပုံ	၁၁၉
			၆၀။	နှိုင်းယှဉ်ခြင်းပြနာမဝိသေသနများ	၁၂၂
			၆၁။	တရနှင့်တမဆက်ပုံ	၁၂၃
			၆၂။	ဣယ၊ ဤယ၊ ဣယျ၊ ဣဋ္ဌ၊ ဣသိက ပစ္စည်းဆက်ပုံ	၁၂၃
			၆၃။	သရသန္နိနှင့် သန္နိစပ်ပုံ	၁၂၄
			၆၄။	ဗျဉ္ဇနသန္နိနှင့် သန္နိစပ်ပုံ	၁၂၈
			၆၅။	နိဂ္ဂဟိတ်သန္နိနှင့် သန္နိစပ်ပုံ	၁၃၀
			၆၆။	သမာသံ၊	၁၃၂
			၆၇။	အဗျယိဘောသမာသံ၊ ကမ္မဓာရည်းသမာသံ	၁၃၂
			၆၈။	ဒိဂုသမာသံ၊ တပုရိသ်သမာသံ	၁၃၆
			၆၉။	ဗဟုဗ္ဗိဟိသမာသံ၊ ဒွန်သမာသံ	၁၃၉
			၇၀။	တဒ္ဓိတ်၊ သာမညတဒ္ဓိတ်၊	၁၄၁
			၇၁။	ဘာဝတဒ္ဓိတ်	၁၅၁
			၇၂။	အဗျယတဒ္ဓိတ်	၁၅၅
			၇၃။	ကျက်မှတ်ရန်ဂိုဏ်းအလိုက် နာမ်နာမ်စားပုဒ်များ	၁၅၇
			၇၄။	ကျက်မှတ်ရန်ဓာတ်များ	၁၆၆
				* * *	

* ဓမ္မဝီရ ဒေါက်တာအရှင်တေဇနိယ၏ စကားပလ္လင်ဥယျောဇဉ်	၈
* မြရိပ်ဆရာတော်၏ အမှာစာ	၁၁
* မြရိပ်ဆရာတော်၏ ကျေးဇူးတင်လွှာ	၁၄
ပထမပိုင်း		
၁။ ပုဒ် (၄)မျိုး	၁၅
၂။ နာမ်ပုဒ် (၅)မျိုး	၁၆
၃။ လိင်(၃)မျိုး	၁၆
၄။ ဂိုဏ်း	၁၇
၅။ ကာရန် (၉)မျိုး	၁၇
၆။ နာမ်ဝိဘတ် (၈)မျိုး	၁၇
၇။ မြန်မာဘာသာသုံး အိမ်ပိုင်ဝိဘတ်အနက်နှင့် တွဲဆက်ပုံ	၁၈
၈။ ဖြစ်သင့်သမျှ ဝိဘတ်အနက်များ	၁၈
၉။ ဧကဝုစ်၊ ဗဟုဝုစ်ဘာသာပြန်နည်း	၂၀
နာမ်ဂိုဏ်း		
၁၀။ သရဆုံးနာမ်ဂိုဏ်း	၂၁
၁၁။ ဗျည်းဆုံးနာမ်ဂိုဏ်း	၂၇
၁၂။ နာမ်စားဂိုဏ်း	၃၃
ကြိယာဂိုဏ်း		
၁၃။ ဓာတ်(၆)မျိုး	၄၁
၁၄။ တည်ပုဒ်ပြုလုပ်ရာ၌ ဆက်ရသည့် ပစ္စည်းများ	၄၁
၁၅။ တည်ပုဒ်(၄)မျိုး	၄၁
၁၆။ ကြိယာဂိုဏ်း(၇)ဂိုဏ်းနှင့် အဓိပ္ပာယ်	၄၂
၁၇။ ပထမကြိယာဂိုဏ်း အပိုင်း(၁)တည်ပုဒ်ပြုလုပ်ပုံ	၄၃
၁၈။ အပိုင်း(၂) ကြိယာဂိုဏ်းတည်ပုဒ် ပြုလုပ်ပုံ	၄၄