

မာတိကာ

- ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေစဉ်က အမှာ က

- ဒုတိယအကြိမ်ထုတ်ဝေစဉ်က အမှာ c

- မြဇင်နှင့် ခေတ်ပေါ်ကဗျာ

(တတိယအကြိမ်ထုတ်ဝေခြင်းအတွက် မောင်စွမ်းရည်၏အမှာ) ဆ

၁။ ခေတ်ပေါ်ကဗျာ

၂။ ကဗျာပုံ ပုံစံအကြောင်းအရာ ၁၉

၃။ ခံစားမှုနှင့် ကဗျာ ၂၃

၄။ ကဗျာအတွေး ၃၃

၅။ နဂါ၏သဘော ၄၁

၆။ ကဗျာနဂါ လေ့လာခြင်း ၄၇

၇။ မဲဇာနှင့် ဓနုဖြူ ၅၂

၈။ သံချို နဂါမှတ်စု ၆၃

၉။ နဂါဆန်းစစ်မှု နည်းစဉ် ၇၉

၁၀။ ကာရန်၏ အလုပ်တာဝန် ၈၆

၁၁။ ကာရန်မဲ့ ကဗျာ ၉၀

၁၂။ နိမိတ်ပုံ ကြည့်ရအောင် ၁၀၁

၁၃။ ကဗျာနှင့် နိမိတ်ပုံ ၁၀၅

၁၄။ နိမိတ်ပုံတို့၏ အညမည ၁၁၄

၁၅။ နိမိတ်ပုံကို အသုံးပြုရာဝယ် ၁၂၂

၁၆။ ရူပက၏ စကားအသုံးအနှုန်း ၁၃၂

၁၇။ ဆိုရှယ်လစ်ကြိုက်နှစ်သက်မှု ၁၃၉

၁၈။ ပိတ်နေသော တံခါး ၁၄၉

၁၉။ စီစီ ၁၄၀၀ ထဲမှ စုပါနိဗာ ၁၆၃

၂၀။ ကဗျာသား ၁၇၈

၂၂။ ခရီးတစ်ထောက် ၁၈၅

၂၃။ ကဗျာအသံ (၃) ၂၀၀

၂၄။ ကဗျာပုံဆိုင်ရာ ဆက်နွယ်မှုများ ၂၀၈

၂၅။ ကဗျာနှင့် ဖွဲ့ထုံး ၂၁၄

၂၆။ ကဗျာစကားအသုံး ၂၂၁

၂၇။ ခေတ်ပေါ်စိတ်ရင်း ၂၃၃

၂၈။ ကဗျာရွတ်ပွဲ ၂၄၇

၂၉။ လှိုင်းသံ လေသံ ဘဝသံ (ဗေဒါလမ်း အလင်္ကာ) ၂၅၁

၃၀။ THE GROUNDHOG ၂၆၄

၃၁။ မြေအောင်းလယ်သတ္တဝါကလေး ၂၆၆

၃၂။ ဗေဒါလမ်း ၂၇၂

၃၃။ ရွှေလရောင် ၂၈၂

၃၄။ SHWE LA YAUNG ၂၈၄

၃၅။ အာဇာနည်ဗိမာန် ၂၈၆

၃၆။ MARTYR'S MAUSOLEUM ၂၉၀

၃၇။ နွေဦးတွင် ဆောင်းဦးဝင် ၂၉၂

၃၈။ မင်းအနေဝေးတယ် ၂၉၉

၃၉။ ကဗျာအကြောင်း ၃၀၄

