

၄။ ဂီတ

- လကိုမြင် ကြယ်စင်မဟုတ်ဘူး	ဒီးဒုတ်-ဦးဘချို	၁၁၈
- မြဝတီဂီတသမိုင်း (၁)	ဦးလှမောင် (တက္ကသိုလ်)	၁၂၈
- မြဝတီဂီတသမိုင်း (၂)	ဦးလှမောင် (တက္ကသိုလ်)	၁၃၄
- မြဝတီဂီတသမိုင်း (၃)	ဦးလှမောင် (တက္ကသိုလ်)	၁၅၁
- မြဝတီဂီတသမိုင်း (၄)	ဦးလှမောင် (တက္ကသိုလ်)	၁၆၈
- မြဝတီဂီတသမိုင်း (၅)	ဦးလှမောင် (တက္ကသိုလ်)	၁၉၄
- မြဝတီဂီတသမိုင်း (၆)	ဦးလှမောင် (တက္ကသိုလ်)	၂၀၅
- မြဝတီဂီတသမိုင်း (၇)	ဦးလှမောင် (တက္ကသိုလ်)	၂၁၈
- မြဝတီဂီတသမိုင်း (၈)	ဦးလှမောင် (တက္ကသိုလ်)	၂၂၆
- ထောင်တွင်းကသီချင်းသံ	ဇေယျ	၂၃၇
- ထောင်လွတ်ပတ်ပျိုး	ဟံသာဝတီ-ဦးဘရင်	၂၄၅
- ဂီတဘုရား	ပန်တျာ-မြင့်အောင်	၂၅၂
- သဲလောင်ကြွေကျမ်း	မောင်ကြည်ရှင်	၂၆၁
၅။ ပြဇာတ်ပိုင်း		
- သမုဒ္ဒယောသဝတ္ထု	ဦးသော်ဇင်	၂၇၀
- သမုဒ္ဒယောသပြဇာတ်	မင်းကြီးဦးစ	၂၇၆
၆။ ဣန္ဒာဝအေီနောင်		
- အိနောင်ဇာတ်ကွက်-ပန္နက်ကဏ္ဍ	ဦးသော်ဇင်	၃၂၈
- အိနောင်ဇာတ်ကွက်-ပန္နက်ကဏ္ဍ	နန်းညွန့်ဆွေ	၃၃၅

မာတိကာ

- နိဒါန်း		(က)
- မြဝတီဦးစဘွဲ့သံချို	ကနီ-ဦးလှညွန့်	(င)
၁။ ရောင်ခြည်တော်ဘွဲ့		
- တစ်ပုဒ်တည်းသောသီချင်းခန့်	သုခ	၂
- ထူးမခြားနား	ဦးသော်ဇင်	၆
- ထူးမခြားနားအဖြေ	မြန်မာပညာရှိ-ဦးဘေ	၂၁
- ထူးမခြားနားစကားပြေ	ကုသ	၃၁
- ထူးမခြားနား	ဣန္ဒနီ	၃၅
၂။ အတ္ထုပ္ပတ္တိ		
- မြဝတီမင်းကြီးဦးစ ဘဝဖြစ်စဉ်	ဦးအုန်းရွှေ	၅၀
- ဂီတပါရဂူနှင့် သေနင်္ဂီဗျူဟာပါရဂူ	ရွှေစကြာ	၆၉
၃။ ဘဝနှင့် ပတ်ဝန်းကျင်		
- ဦးစ စားရသောမြဝတီမြို့	ဇေယျ	၈၂
- ဦးစ၏မျက်မြေရတုများ	မြန်မာဂုဏ်-မြင့်ကြည်	၉၂
- အရေးမတော် တစ်လုံး	နန်းညွန့်ဆွေ	၁၀၇
- ဦးစအပေါ် နိုင်ငံခြားသားတို့အမြင်	ဇော်ဂျီ	၁၁၅