

● မာတိကာ ●

စာရေးသူ၏အမှာ

အပိုင်း - ၁ (သီအိုရီအခြေခံ)

အခန်း (၁) - ပိုစ်ကိုလိုနီယာယ်အမြင် ၉

အခန်း (၂) - The Empire writes back ၁၉

အခန်း (၃) - ပိုစ်ကိုလိုနီယာယ်စပေ့များ ၂၅

အခန်း (၄) - အောက်ခြေတန်းစားပြည်သူတို့ အသံထွက်ပြောနိုင်ပါသလား ၂၉

အခန်း (၅) - ပိုစ်ကိုလိုနီယာယ်အနှစ်ချုပ် ၃၆

အခန်း (၆) - ပိုစ်ကိုလိုနီယာယ်အမြင်အပေါ်လေ့လာချက် ၄၃

အခန်း (၇) - ယနေ့သတ်ပိုစ်ကိုလိုနီယာယ်အမြင် ၄၈

အပိုင်း - ၂ (လက်တွေ့ဖတ်ရှုခြင်း)

အခန်း (၈) - နိုင်ယာစပိုရာ၊ ပြည်စွန့်ခြင်းနှင့်
ကဗျာဆရာကြီးတင်မိုး ၅၇

အခန်း (၉) - ဓမ်သားတစ်ပိုင်း - ကဗျာဆရာများ၊ ကမ္ဘာစိတ်နှလုံးသားရှင်နှင့်
မောင်ချော့နွယ်၏စစ်အတွင်းကွဲသွားတဲ့သူငယ်ချင်းညီအစ်ကိုတစ်ဦး
ပြန်တွေ့စာနဲ့ ၇၃

အခန်း (၁၀) - မတည်ငြိမ်မှုရုံများအတွင်း "ချင်း" ၏လူမျိုးစုသဘာဝနှင့်
အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုသီးခြားအမှတ်လက္ခဏာ
ရှင်းကန်ခြင်း (သို့)ပြကဗျာ၏ "ချင်း" ကဗျာရှည် ၉၄

အပိုင်း - ၃ (ပညာရှင်များ)

အခန်း (၁၁) - (၁) ဖရန့်ရှ် စာနွန် ၁၁၃

(၂) အက်ဒွပ်ဘာယိ ၁၁၅

(၃) ဟိုမီ ဘားဘား ၁၁၈

(၄) ဂါယက်ပြီစပိတ် ၁၁၉