

# စာပေါ်အလက်ပြီးခင်းသာ

## (ဆောင်းပါးများ)

မှတိကာ

စဉ်	ဆောင်းပါးခေါင်းစဉ်	စာမျက်နှာ
၁။	မြန်မာစာကို ရီးမြှင့်ပါ	၁၀
၂။	မြန်မာစာပေခရီး ပုဂံမှုသည် မြင်စိုင်းပြည်	၁၉
၃။	မြန်မာစာပေခရီး အင်းဝမှုသည် တောင်းပြည်	၂၉
၄။	မြန်မာစာပေခရီး ညောင်ရမ်းအလွန် ကုန်းဘောင်စဉ်ဆက်	၂၂
၅။	စာဖတ်ပါ	၂၀
၆။	စာရေးချင်သာ လူငယ်များသို့	၂၃
၇။	စကားပြေအရေးအသား	၂၂
၈။	လူငယ်နှင့်ကဗျာ	၂၉
၉။	ကဗျာဖွဲ့သီး စာပန်းချီ	၂၆
၁၀။	လက်ား ရုတု ဆိမ့်သုသာ	၂၂

၁၁။	ဇွဲးချီး တိုးချီး	၂၈
၁၂။	လေးချီး သံချီး	၂၅
၁၃။	တေးထပ်	၂၂
၁၄။	တ္ထာချင်း	၂၈
၁၅။	အိုင်ချင်း	၁၁၂
၁၆။	လွှမ်းချင်းကဗျာ	၁၁၂
၁၇။	ဂုဏ်(၁၀)ပါး	၁၁၃
၁၈။	ရသ (၉)ပါး	၁၂၄
၁၉။	အလက်ာ (၆)ပါး	၁၃၀
၂၀။	စာပေဝေဒနှင့်ရေး	၁၃၃
၂၁။	အနန္တသူရိယ်း မျက်ဖြေလက်ာကို လေ့လာခြင်း	၁၄၃
၂၂။	သီကုံးပန်းသွင် နှဦးတိုင်းဆင် ကဗျာကို လေ့လာခြင်း	၁၄၉
၂၃။	ဦးပုည်း သီကြားလိမ်	၁၅၈
၂၄။	ဦးကြေား၏ ပိတေက်ပန်း	၁၆၆
၂၅။	မင်းသုဝဏ်း၏ ယျိုးမင်္ဂလာတို့ ကဗျာကို လေ့လာခြင်း	၁၇၃
၂၆။	ဆရာတော်ရှိုး၏ ပေဒါလမ်း	၁၈၂
၂၇။	တင်းမိုး၏ အလုကိုယိုစီ	၁၉၀
၂၈။	ဘုတဲလင်ချစ်လေး၏ချောင်းကလေး	၁၉၃
၂၉။	မြင်းမူမောင်နိုင်း၏ လွှမ်းဝါကြွော်ဦး	၂၀၄