

မာတိကာ

စာရေးသူ၏ အမှာ

အပိုင်း (က)

က-၁	ခေတ်ပြိုင်ဗိသုကာလက်ရာဟန်များ	၁
က-၂	ဂန္ထဝင်ဗိသုကာလက်ရာဟန်တို့၏ ဝတ်မှုန်ကူးခြင်း	၁၁
က-၃	မက်စီမယ်လစ်ဇင် ဗိသုကာလက်ရာဟန်	၁၇
က-၄	ရပ်စကင်၊ မီးအိမ်ခုနှစ်လုံးနှင့် ဗိသုကာပညာဝေဖန်ရေး	၂၃
က-၅	အိပ်စ်ပရက်ရှင်းနစ် ဗိသုကာလက်ရာဟန်	၃၁
က-၆	ကြယ်ကြွေတုံမနက် (နံနက်)	၃၇
က-၇	ဗိသုကာကြေး	၄၅
က-၈	ချီကာဂိုမှသည် ဘာလင်၊ လန်ဒန်၊ ရှန်ဟဲသို့ အက်စ်အိုအမ် (SOM)	၅၇
က-၉	ရှေ့ဆောင်ခေတ်လွန်ဗိသုကာ အရာတာအိုဆိုဇာကီ (Arata Isozaki)	၆၇
က-၁၀	အဆင့်မြင့်နည်းပညာသစ် အဆောက်အအုံဈေးကွက်	၇၃
က-၁၁	ဗိသုကာ၊ သူ၏လုပ်ငန်း အရင်းအမြစ်နှင့် နယ်ပယ်	၇၉

အပိုင်း (ခ)

ခ-၁	ဟန်နှင့် အနုပညာရှင်၏ ကိုယ်ပိုင်မြင်ထောင့်	၈၇
ခ-၂	တန်ဖိုးဖြတ်ခြင်းနှင့် ကျည်ကာမှန်ထဲက မိုနာလီဇာ	၉၃
ခ-၃	ရက်ပရီဆန်တေရှင်နယ်လ်၊ နွန်း-ရက်ပရီဆန်တေရှင်နယ်လ်	၁၀၁
ခ-၄	ဖန်တီးမှု	၁၀၅