

Contents

တစ်စုံတစ်ရာသော	၁	လူသားနှင့် ရုပ်သံ
လှေကားထစ်များရာဇဝင်		၁၂၈ ရုပ်သံ + တိုက်ရိုက် = အသက် ရဲမွန်ထော
အနုပညာက ဘုရားသခင်နဲ့ပိုနီးတယ် မောင်ကိုကို(အမရပူရ)	၂	ဆုတ်တံတိုင်းနောက်ကွယ်က
လူသားနှင့် ရုပ်သံ သန့်ခြင်း		၁၄၀ ဆေးဆေးလောင်မြိုက် ပေသီး
ဥရောပမှာ နှစ်ဆယ့်နှစ် ထက်သန်	၂၈	၁၅၀ ဆပြိုးအတေး ပိုးဟန်ဂျွန်
ယောင်ျားဟာ ယောင်ျားပါပဲလို့ မြို့ပေါ်ရ်	၄၀	လူငယ်များနှင့် စီးပွားရေး
ဆေးအရပ် ငါ့လက်နှင့် ရေးသည် ရဲမွန်ထော	၄၈	၁၅၆ ရတနာမှန် သို့မဟုတ် ဗုဒ္ဓအလိုကျ စီးပွားရေးသမား မြို့ပေါ်ရ်
အကိုးအတာအုံကြွေးဘုရားပြုလုပ်သူ မောင်ကိုကို(အမရပူရ)	၅၈	လူသားနှင့် ကျန်းမာရေး
ဝင်လယ်ထဲမှာ မိုဝ်ထောင်ချီ ထက်သန်	၆၂	၁၆၆ ဆေးခန်းသံသရာ မြဲမှောင်ညို
မြန်မာဘုရား ထင်ကြင် မြို့ပေါ်ရ်	၇၂	အနုပညာ
ငယ်သူတို့စာတ်ကြောင်း ရွှေယမင်းဦး	၈၂	၁၇၀ ဖန်းချီမောင်ညိုဝင်း မောင်ကိုကို(အမရပူရ)
မြန်မာပြည်နွား အင်္ဂလန်သား တင်သန်းယု(မြန်မာ့စရီးသွား)	၈၆	၁၉၆ Nann Nann Story နန်းနန်း ရဲမြင် မောင်ကိုကို(အမရပူရ)
မှတ်မှတ်ရရ မှုခင်းများ မြို့ပေါ်ရ်	၉၄	၂၀၀ အိပ်မက်ဆုံရာ ကိုနိုင်မြသာ မောင်ကိုကို(အမရပူရ)
နောက်တစ်ခေါက် Atlantis ခေးလု	၁၁၂	