

# Contents

<p>ရွှေခရီးကို ဆက်ဦးမှာပါ ၀</p> <p>လှေကားထစ်များရာစဝင်</p> <p style="padding-left: 40px;">သူမသည် ဝရဟိတ မောင်ကိုကို(အမရပူရ)</p> <p>လူသားနှင့် ချစ်သန်ခြင်း</p> <p>နှင်းခက်မျက်ရည် (သို့မဟုတ်) လူကုန်ကူးခံရသူ မြန်မာအမျိုးသမီးတစ်ဦး၏ တရုတ်ပြည်တွင်းမှ နေထိုင်မှုဘဝ ရံ့မှန်ထော</p> <p style="padding-left: 40px;">စာဂနာ (သို့မဟုတ်) မြပုဏ္ဏမာသဒ္ဓါင်းထံမှ မြန်လာခြင်း ခော်သက်ထွေး</p> <p style="padding-left: 40px;">သီလကျွမ်းပြန် ရံ့မှန်ထော</p> <p>အမြဲတမ်းမှားနေသော အမှန်တရား ၄၀ မိုးဆက်</p> <p style="padding-left: 40px;">ဗွား(၇၇၇)နှင့် TM မောင်ကိုကို(အမရပူရ)</p> <p style="padding-left: 40px;">ဘဝဆို ပြိုလုလု မြူပါးရံ</p> <p>အစ်ကိုများက မြောက်စားပေမဲ့ ဟိုတုန်းကလောက် မလှော်တယ် မောင်ကိုကို(အမရပူရ)</p> <p style="padding-left: 40px;">ရိုလ်တထောင်က မမမြ မြူပါးရံ</p> <p>ပထမဆုံး အတွေ့အကြုံများ ၈၄ သရဝင်(ပြည်)</p>	<p>၉၂ ပြင်ဦးလွင် ပြည်ချစ်ဘုရားဖန်တီးသူ မောင်ကိုကို(အမရပူရ)</p> <p>သဘာဝကပေးတဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်</p> <p>၉၈ မျှော်မှန်းမီသည် ခါကာဘိုရာစ် မောင်ဖုန်းပြည့်(ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်)</p> <p>ဖုတ်တံတိုင်းနောက်ကျယ်က</p> <p>၁၀၂ အကျဉ်းတန်သောဘဝနှင့် လှပသောအမိုက် ခော်သက်ထွေး</p> <p>၁၀၈ အဝေးရောက်မေ ရွှေတူမေနှင်း</p> <p>လူငယ်များနှင့် စီးပွားရေး</p> <p>၁၂၆ ထိုးဖုန်နှင့် ထောပတ် မြူပါးရံ</p> <p>လူသားနှင့် ကျန်းမာရေး</p> <p>၁၄၀ တရားမီဘယ်သူလဲ မောင်သန်ဌေး(ဘူမီ)</p> <p>အနုပညာ</p> <p>၁၄၈ မုတ်သုံ မောင်ကိုကို(အမရပူရ)</p> <p>၁၅၆ ဇော်ဝင်းမေ ဓားချက်အနုပညာရှင် မောင်ကိုကို(အမရပူရ)</p> <p>၁၆၈ အခုန်ဖိုးချစ် မောင်ကိုကို(အမရပူရ)</p>
--	---