

Contents

<p>မမေ့ထားသင့်သော သဘာဝတရား ၀</p> <p style="padding-left: 40px;">လူသားနှင့် ရင်သန်ခြင်း</p> <p>အမေသို့မဟုတ် သားများကို အကြွင်းမဲ့ယုံကြည်သူ ကိုမှီးသစ် ၂</p> <p style="padding-left: 40px;">သဘာဝမကျသော သဘာဝ ခက်ရိပ်ညို ၈</p> <p style="padding-left: 40px;">လှေကွဲစီး ခရီးသည်များ ဝ၆</p> <p style="padding-left: 40px;">ဖူးသစ်မော်</p> <p>ဘိုဝ်စကုပ်အပြင်က သခင်ကြီး ၃၄</p> <p style="padding-left: 40px;">ခက်ခော်</p> <p>ဖြစ်တည်ခြင်း The Reality မှ ကိုဘရန်အောင် ၄၀</p> <p style="padding-left: 40px;">လရောင်လင်း</p> <p style="padding-left: 40px;">၇၈၅ နှင်းဆီ ၅၀</p> <p style="padding-left: 40px;">ခက်ခော်</p> <p style="padding-left: 40px;">ထိုတစ်နေ့ ၅၄</p> <p style="padding-left: 40px;">ရဲဖွန်ထော</p> <p>စက်ဘီးတိုးဂိုဒုံ မင်းမင်းကျော် ၆၀</p> <p style="padding-left: 40px;">မောင်ကိုကို(အမရပူရ)</p> <p>မြစမ်းဝတီရဲ့ တိမ်မြင်တစ်စ ၆၆</p> <p style="padding-left: 40px;">လေးသူ့စံ</p> <p>ကြိုးစိုင်းထဲက သီချင်း ၇၄</p> <p style="padding-left: 40px;">ခက်ခော်</p>	<p>၇၈</p> <p>၀၀၈</p> <p>၀၀၄</p> <p>၀၂၀</p> <p>၀၃၂</p> <p>၀၅၆</p> <p>၀၆၄</p> <p>၀၇၂</p> <p>၀၇၈</p>	<p>ပေါ်တာ-၇ ဇာနည်ဓမ္မဗျ</p> <p>တားရောကတ်ပေါ်မှ ကိုယ်တွေ့အဖြစ်မှန်များ-၁၈ နေခြင်း(တားရော)</p> <p>သူပုန်၊ ရေးသည်၊ ဧည့်လမ်းညွှန်-၂ အောင်ပန်</p> <p style="padding-left: 40px;">အုတ်တံတိုင်းနောက်ကွယ်က</p> <p>အရိုးကွဲတေး ဓမ္မဗျမင်းသျှင်</p> <p>လှိုင်းစိန်စာတ်သိမ်း ဓမ္မဗျမင်းသျှင်</p> <p style="padding-left: 40px;">လူသားနှင့် ကျန်းမာရေး</p> <p>ဆန့်ကံကျော် ဒေါက်တာစနေ</p> <p>အနုပညာ</p> <p>မော်မော် မောင်ကိုကို(အမရပူရ)</p> <p>တက်ဘလက်ကာတွန်းဆရာ၊ သို့မဟုတ် ဥက္ကဋ္ဌကြည်ဝင်း နိုင်စွာကျော်</p> <p>ကင်မရာကိုဦး မောင်ကိုကို(အမရပူရ)</p>
--	---	---