

(၁) သရုပ်ဆောင်

1. ရုပ်ရှင်အမြဲတေမဂ္ဂဇင်းထဲမှ စာရေးသူရဲ့ဆောင်းပါး
2. Actor, Acting and Character definition
3. Dialogue
4. Voice
5. Voice Exercise
6. Every Dialogue
7. Style
8. Star
9. Energy
10. Imagination
11. Spontaneity
12. Preparation
13. Listening / Sensing
14. Emotion
15. Movement
16. Dynamics
17. Need
18. Beginning Your Career
19. Rhythm and Change
20. Tempo
21. The Development of film acting style
22. Comedy and drama from the actor's pov
23. Four types of heroes
24. The three Kinds of antagonist
25. Rehearsal
26. Match Colour
27. Artistry

28. Character
29. 18 Facial Expression
30. How are you feeling today
31. States of mind, mood, emotions
32. Facial Expression
33. 4-Types of detail facial expression
34. The list of basic characteristics
35. သရုပ်ဆောင်အတွက်အရေးကြီးသော(အချက်/၅ချက်)
36. မျက်လုံးလေ့ကျင့်ခန်း
37. အမူအရာ(၃၇)မျိုး
38. အလင်္ကာမှု(၄)ရပ်
39. သရုပ်ဆောင်မှုဖြစ်ပေါ်လာရခြင်း အကြောင်းရင်း
40. သရုပ်ဆောင်ဖြစ်လိုသူတိုင်းကြီးစားရမည့်အချက်အလက်များ
41. အားပြိုင်မှုကြောင့် အရေးပါအရာရောက်သော အကျိုးဆက်
42. ဇာတ်လိုက်
43. ဇာတ်ရုံ
44. မြန်မာစရိုက်(၁၃)မျိုး
45. သရုပ်ဆောင်ကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်လိုလျှင်
46. သင်တန်းများတွင် ပို့ချခဲ့သော အခြေခံအမူရာ(၆)မျိုး
(တိုတိုနှင့်သရုပ်ဖော်ပုံ)