

မာတိကာ

* မိတ်ဆက်	
၁။ အပြန်အလှန်ဆွေးနွေးရင်း သင်ကြားသော စာသင်ခန်း	၁
၂။ ငွေကား သောကများစေတတ်၏ (တရှတ်ပုံပြင်)	၄
၃။ (က) လိပ်နှုန်း (အိစ္စတိပုံပြင်)	၆
(ခ) လိပ်နှုန်းတောင်ဆိတ် (နိဂုံလူမျိုးပုံပြင်)	၂
၄။ အင်ကာနှင့်တွင်းမှတ်တမ်းများ (အင်ကာဂါဏ်လာဆို ဒေသပေါ်)	၈
၅။ သားလူပျော်တွေ၏ သင်ခန်းစာပုံပြင် (ပါရားပုံပြင်)	၁၁
၆။ နိယာမများ (တရှတ်ပေးတီးစီ)	၀၂
၇။ ပျက်စီမြင်သူနှင့် လမ်းမလျှောက်နိုင်သူ (ဟိုပိတိုင်းရင်းသား အမေရိကန်ပုံပြင်)	၁၄
၈။ ဘဝနဲ့ မရက (ဘလက်ဖူ(တဲ့) တိုင်းရင်းသား အမေရိကန်ပုံပြင်)	၁၆
၉။ ပေါင်းသင်းဆက်ဆွဲမြင်းသုံးမျိုး (အရွှေတိတယ)	၁၈
၁၀။ ဖရက်ဒရစ်ဒေါက်ဂလပ်စိုက် ဘဝေးတော်ကြောင်းပြန် (ဖရက်ဒရစ် ဒေါက်ဂလပ်စိုက်)	၂၀
၁၁။ စားပွဲသဘင်း ဒိုင်းလို့တီးမား၏ ချုပ်ပုံပြင် (ပလေတီ)	၂၂
၁၂။ သစ္စာနဲ့မှုသား (အရွှေအလယ်ပိုင်း တော်ကြောင်းပုံပြင်)	၂၄
၁၃။ ဟာနှုန်း (ရာမယန်အတ်တော်လာ ဟိုနှုန်းပုံပြင်)	၂၆
၁၄။ အကြောင်းတရားလေးပါး (အရွှေတိတယ)	၂၈
၁၅။ လောကနိုတီး ပဲညားမျိုး (မြန်မာပညာရှိ စတုရိပလအမတ်ကြီး)	၂၀
၁၆။ သဘာဝမှာ ရည်ရွယ်ချက်ရှိသည် (အရွှေတိတယ)	၂၂
၁၇။ ဂိုင်ဂို့၏လက်စွဲ (ပလေတီ)	၂၄
၁၈။ ဆေးကျြေးဆိုင်ရာ ကျင့်ဝတ်၏ နမူနာတစ်ခု	၂၆
၁၉။ အတွေးများ (ဘလောပိုကယ)	၂၈
၂၀။ မျိုးမိတ်တို့၏ မူလအစ (ချားလိုင်ဒါဝင်)	၃၀
၂၁။ သိခြင်း၏ အဆင့်လေးဆင့် (အရွှေတိတယ)	၃၀
၂၂။ ဖရန်ကင်စတိုင်း (မေရီရှုံးထီ)	၃၂

၂၃။ လက်တွေ့စီးသပ်မှုဆိုင်ရာ ဆေးပညာမိတ်ဆက် (ကလော်ဘားနှစ်)	၄၄
၂၄။ ဆိုရှိများ (ဖရန်ဆွာဒလာရှိရှုံးလို့)	၄၆
၂၅။ သမိုင်းဒသန (ကျောပေးလိုက်းဖရီးဒရစ်ချုံတော်လိုလ်)	၄၇
၂၆။ ဉာဏ်လေတ်တော် (တစ်ချက်ခုတ် သုံးချက်ပြတ်) ဓမ္မပုံပြင်	၄၉
၂၇။ သိပ္ပပညာရှင်တစ်ယောက်ဖြစ်အောင် ပျော်ထောင်ခြင်း (ရှစ်ချက်ဖိုင်းမင်း)	၅၀
၂၈။ သိအာတိုးတော် (ပလေတီ)	၅၇
၂၉။ ဘုရင်များအတွက် သင်ခန်းစာတစ်ခု (အိန္ဒိယပုံပြင်)	၅၆
၃၀။ မိတ်ဆွေဟူသည် ပြောင်းလဲတတ်၏ (အရွှေတိတယ)	၅၈