

မာတိကာ

- မိတ်ဆက်သဝဏ် က
- ဥယျာဓဉ် ဆ
- နိဂါန်း ဈ

- စာပေ**
- ၁။ စာရေးဆရာနှင့်စာရေးစရာ (ခေင်ဂျီ) ၃
 - ၂။ စကားပြေ (မင်းသုဝဏ်) ၈
 - ၃။ ယနေ့စာပေ (ဒဂုန်ဦးထွန်းမြင့်) ၁၇
 - ၄။ ဝတ္ထုဘယ်လိုရေးမလဲ (ရွှေမျှား) ၂၈
 - ၅။ တိုးတက်နေသော ဝတ္ထုခေတ် (သိန်းဖေမြင့်) ၃၃
 - ၆။ စာပေနှင့်အနုပညာ (ပါရဂူ) ၄၄

- တေးဂီတ**
- ၁။ သီချင်းကြီးနှင့် ရှေးသံဆန်း (ဦးဂုဏ်ဘဏ်) ၅၅
 - ၂။ ဂီတလင်္ကာရ (သောမ) ၆၉

- ၃။ ကာလပေါ် သီချင်း (မောင်ကြည်ရှင်) ၇၉
- ၄။ မြန်မာတေးသွားတွေ တိုးတက်ခြင်းမရှိ (ထွန်းနေစဉ်) ၁၀၂

ကဗျာ

- ၁။ ဒေါက်တာတဂိုး၏ ရာပြည့်ပွဲဝင် ကဗျာများ (မောင်ဖြူ) ၁၀၉
- ၂။ ကဗျာဖွဲ့ဆိုမှု၊
စိတ်ကူးအင်အားနှင့် ဆင်ခြင်တုံတရား (ထီလာစစ်သူ) ၁၁၆
- ၃။ လွတ်လပ်ရေးခေတ်ဦးနှင့်
ကဗျာမှူး တာဝန် (တက္ကသိုလ်စန်း) ၁၂၆
- ၄။ စာဆိုတော် ဦးထွန်းညို (စစ်သူမြလေး) ၁၃၂

ဇာတ်သဘင်

- ၁။ ကချေသည်တို့၏ အရသာ (ဦးသော်စင်) ၁၃၉
- ၂။ အမျိုးသားသဘင်သည်များ
ဆက်လက်ဆောင်ရွက်စေလိုချက်များ (ရွှေစား) ၁၄၉
- ၃။ ဘုရားတကာ၏ ကောင်းမှုများ (မောင်ကြော့စိန်) ၁၅၃
- ၄။ ရှေးခေတ် ဇာတ်သဘင် (နန်းညွန့်ဆွေ) ၁၆၉

ရုပ်ရှင်

- ၁။ ကင်မရာဖြင့် ဖွဲ့သော ကဗျာ (ခင်မောင်ရီ) ၁၈၅
- ၂။ ယနေ့ ရုပ်ရှင်လောက (သန်းစိန်သစ်) ၁၈၉
- ၃။ ရုပ်ရှင်ကြည့်ခြင်းအကြောင်း (ဌေးမောင်) ၂၀၃
- ၄။ ဗမာရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီများနှင့်
ရုပ်ရှင်စာစောင်များ (ဆင်ဖြူကျွန်းအောင်သိန်း) ၂၁၅

ပန်းချီ

- ၁။ ထုံဝတ်ရည် (ဦးအုန်းလွင်) ၂၂၃
- ၂။ စာပန်းချီ (ရန်ကုန်ဘေဆွ) ၂၃၇
- ၃။ ပန်းချီပညာ ပြန့်ပွားရေး (မောင်မြတ်စံ) ၂၅၆

