

**မာတိကာ**

- စာရေးသူ၏ အမှာစာ	၉
- ဒဿနထီးရိပ်၏ အဓိပ္ပာယ်	၁၃
- ဆန်းထွန်းသောင် (ခ) ဒေါက်တာဆန်းထွန်း၏ အမှာစာ	၁၄

**အပိုင်း (၁)**

**ဒဿနိကဗေဒ၏ အနက်အဓိပ္ပာယ်နှင့် အခြေခံသဘောတရား**

၁.၁(က)။ သဿနိကဗေဒ၏ အနက်အဓိပ္ပာယ်	၂၀
၁.၁(ခ)။ ဒဿနိကဗေဒ၏ အခြေခံကဏ္ဍများ	၂၁
၁.၂။ အသိဉာဏ်ပညာ၊ သို့မဟုတ် အမှန်တရား ရှာဖွေနည်း	၂၃
၁.၂(က)။ ကြံဆတွေးခေါ်ခြင်း	၂၃
၁.၂(ခ)။ ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာခြင်း	၂၅
၁.၂(ဂ)။ ပေါင်းစပ်ခြင်း	၂၉
၁.၃။ အသိဉာဏ်ပညာ၊ သို့မဟုတ် အမှန်တရားကို ရှာဖွေသည့်နည်းကို တိုးချဲ့လေ့လာခြင်း	၂၉
၁.၃(က)။ ကြံဆတွေးခေါ်ခြင်း ရှုထောင့်	၃၀
၁.၃(ခ)။ ဝေဖန်သုံးသပ်သော ရှုထောင့်	၃၀
၁.၃(ဂ)။ စဉ်းစားနည်း အမျိုးမျိုး	၃၂

**အပိုင်း (၂)**

**ဒဿနသဘောထား**

၂.၁။ စဉ်းစားမှု တိုးချဲ့ခြင်း	၃၆
၂.၂။ သံသယဝါဒ	၃၇
၂.၃။ Phenomenology	၃၈
၂.၄။ အခြားသော အမြင်များကို လေးနက်စွာ ချင့်ချိန်စဉ်းစားခြင်း	၃၉
၂.၅။ ဝေဖန်သုံးသပ် ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာမှု	၄၁

**အပိုင်း (၃)**

**ဆင်ခြင်ခြင်း အမျိုးအစားများနှင့် ယုတ္တိ အများများ**

၃.၁။ ခြုံယူဆင်ခြင်ခြင်း	၄၄
၃.၁(က)။ နှိုင်းယှဉ်ဆင်ခြင်	၄၅
၃.၁(ခ)။ ဒီရိုင်းဆင်ခြင်	၄၆
၃.၁(ဂ)။ ဒိုင်ယာလစ်တစ်နည်း	၄၆
၃.၂။ ထုတ်ယူဆင်ခြင်ခြင်း	၄၇
၃.၃။ ယုတ္တိအများများ	၄၈
၃.၃(က)။ အလေးအနက်ထားခြင်း အများများ	၄၉
၃.၃(က)။ (၁) အကြောင်းပြချက် မရှိသော အများ	၄၉
၃.၃(က)။ (၂) နှစ်စွန်းထွက် အများ	၄၉
၃.၃(က)။ (၃) ဆက်စပ်မှု မရှိသော ဆင်ခြင်	၅၀
၃.၃(က)။ (၄) ကရွတ် ကင်းလျှောက် အများ	၅၀
၃.၃(က)။ (၅) မသိမှုကို နှစ်သက်ခြင်း အများ	၅၁
၃.၃(က)။ (၆) ပုံစံသွင်းခြင်း အများ၊ သို့မဟုတ် မှားယွင်းသော ယေဘုယျပြုခြင်းမှ ဆုံးဖြတ်ချက်ချခြင်းအများ	၅၂
၃.၃(ခ)။ အမှန်တရား၊ သို့မဟုတ် ဆင်ခြေနှင့် ဆက်စပ်မှု မရှိခြင်း အများ	၅၂

၃.၃(ခ)။ (၁) ပုဂ္ဂိုလ်ရေး တိုက်ရိုက်မှု အများ	၅၂
၃.၃(ခ)။ (၂) အများနည်းတူ လက်ခံခြင်း အများ	၅၃
၃.၃(ခ)။ (၃) ကြင်နာမှုအရိပ်လက္ခဏာ၊ သို့မဟုတ် စိတ်ကူးယဉ် လွန်ကဲမှုဖြင့် အပြစ်ကို ဖုံးကွယ်ရန် ကြိုးစားခြင်း အများ	၅၄
၃.၃(ခ)။ (၄) ဝင့်ဝါမှုဖြင့် ဆွဲဆောင်ခြင်း အများ	၅၄
၃.၃(ခ)။ (၅) အဓိပ္ပာယ်များ ပြောင်းလဲခြင်း အများ	၅၅
၃.၄။ လျှော့ချခြင်းစနစ်နှင့် တိုးချဲ့ခြင်းစနစ်	၅၅
၃.၄(က)။ လျှော့ချခြင်းစနစ်	၅၅
၃.၄(ခ)။ တိုးချဲ့ခြင်းစနစ်	၅၆

**အပိုင်း (၄)**

**ဒဿနနှင့် ဆက်သွယ် ဖမ်းခြမ်းမှုများ**

မေးခွန်း ၄.၁။ ဒဿနနှင့် ရူးခြင်း	၅၈
၄.၁(က)။ ပုံပြင်တစ်ပုဒ်	၅၉
၄.၁(ခ)။ စိတ္တဇဆေးရုံ မရောက်သောသူများ၊ သို့မဟုတ် မရူးသေးသူများ	၆၁
၄.၁(ဂ)။ စိတ္တဇဆေးရုံရောက်သူများ၊ သို့မဟုတ် အရူးများ	၆၂
၄.၁(ဃ)။ စက်ရုံစက်ရင်းနီးယား	၆၃
၄.၁(င)။ မျိုးရိုးဗီဇကို လေ့လာခြင်း	၆၅
၄.၁(စ)။ သူရူး၊ သူနှမ်းအဖြစ်မှ ကျွတ်လွတ်လာခြင်း	၆၆
၄.၁(ဆ)။ သူရူး၊ သူနှမ်းဥပမာနှင့် စိတ်ကို အစိုးမရသူ	၆၇
၄.၁(ဇ)။ နွားရိုင်းဆုံးမပုံ ဥပမာနှင့် စိတ်ကို ဆုံးမနည်း	၆၈
မေးခွန်း ၄.၂။ လူ့လောကအပိုက်များ	၆၉
မေးခွန်း ၄.၃။ ဒဿနပညာနှင့် ဆန့်ကျင်ဘက်	၇၂
မေးခွန်း ၄.၄။ Fuzzy Logic	၇၃
မေးခွန်း ၄.၅။ Logic နှင့် သိပ္ပံပညာ ဆက်သွယ်မှု	၇၄
မေးခွန်း ၄.၆။ သိုးနှင့် ကြွက်	၇၅

**အပိုင်း (၅)**

**ပညာကျေးဇူးအပ်ခြင်း**

၅.၁။ အတွေးတစ်ခု	၈၀
၅.၂။ အတွေးရှင်	၈၃
၅.၃။ လူ့ဘဝ ပြဿနာတစ်ခု	၈၄
၅.၄။ ဝီတီ	၈၇
၅.၅။ ငါ ဒဿနဆရာ	၉၁
၅.၆။ ငါဒဿနဆရာနှင့် ဆက်စပ် အတွေးများ	၉၄
၅.၇။ ဝေဖန်မှု ရှုထောင့်	၉၆
၅.၈။ ဒါဝီတီ၏ အောင်မြင်ခြင်း အကြောင်းတရားများ	၉၉
၅.၉။ မှန်ဝါးသော အသိနှင့် ဝေဖန်ခြင်း	၁၀၄
၅.၁၀။ အရက်သမား အရူးတစ်ယောက်၏ စကား ကဲ့သို့သော ဝေဖန်ရေး	၁၀၇
၅.၁၁။ ဆရာဦးမြဝင်း (ခ) မြဝင်း (ဒဿန) ရေးတဲ့ 'နလုံးလှဖို့ ဆုံးမခဲသည်' စာအုပ်မှ အတွေးတစ်ခု	၁၀၉
၅.၁၂။ ဒေါက်တာဆန်းထွန်း၏ 'ကိုယ့်ရင်ထဲက ဂီတ' စာအုပ်မှ ဆရာနန္ဒာသိန်းစံ	၁၁၁
၅.၁၃။ ဆရာကြီး K- ပေါ၏ 'ကျွန်တော်နှင့် ပါမောက္ခများ' စာအုပ်မှ ဆရာဒေါက်တာနန္ဒာသိန်းစံ	၁၁၅

**အပိုင်း (၆)**

**အရာနန္ဒာသိန်းစံ၏**

'အတွေးအခေါ်တို့ လွင်ပျာခြင်းနှင့် လူ၏ ဆောက်တည်ရာ'	၁၄၀
ကျမ်းကို လေ့လာခြင်း	
- ကိုးကားစာပေများ	၁၄၂
- ဆရာထိုက် (ဒဿန)၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း	၁၄၇