

# ဟတိကာ

## စော်စော်အောင်

သိဒ္ဓသာင်စစ်ရေးခြင်းမှာ အစိုဉ်ထင်နေတဲ့ စကားပြောအတုများ  
သီရိဆောင်အခန်း (၃၂)  
ကိုးစေယ့်ကိုးဒသမကိုးရှစ်

## သဗ္ဗာနီ

ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်တွင်ပါသော နာမ်များ၊ ကံများနှင့် ကတ္တုများ  
မနက်ဖြန်တွက်ပည့်နေ  
ပေါက်တတ်ကရိုး

## ဌေးဝင်းနုစံ

အက္ခရာသဘင်သို့ ဆွတ်ကျွတ်မိပုံ သံဃိမ်  
ဆုံးသွားချီးနောက်မြင်စရာတွေတဲ့လားကွယ်  
နုသတ်တင်မြစ်ကို အကြောင်းမိတဲ့ စောင်းခွေခွေဆောင်းခွေ

## မင်းထက်မောင်

အမှတ်တရရှိခြင်းများ၊ ခွစ်သုတ်ပေးသို့ရန်  
သူတို့သုံးယောက်  
လောင်မီးကျပြာပုံ

## နေမျိုး

လမ်းကို တူးဖော်ခြင်း၊  
ကောင်းကင်ဘုံသွားတောလား  
ဓာတ်ပုံ

## မင်းထင် ကိုကိုကြီး

သုံးစေယ့်သုံး

## မင်းတင်ဦး

ပြတင်းပေါက်က သစ်ပင်  
နှင်းဆီခင်းများ

## နိုင်သစ်နီ

ကိုယ့်မိနပ်ကိုယ်မီး၊ ကိုယ့်ခရီးကိုယ်သွား

## စော်မိုးလွင်

ဂီတဖြင့် သစ်ပင်တိုက်ခြင်း၊  
ဖန်မီးထိပ်ကို အထူးထွန်းညှိခြင်း

## ခွေတောင်ပံနှင့် ကုမုဖြာ

## မြဲဝေး

အချစ်ဆိုတာ စုစမ်းရှာတွေ့ခြင်း၊ ဝင်ရောက်ကျွေးကျွတ်ခြင်း၊ ပြောရာမှန်ဆိုခြင်း၊  
ဆံနယ်တစ်ခု၏ အလှား၊  
ဟောဟန်ဦးကို တေးညည်းဆို

## မြို့ဦးဆွေညိုနိုး

လမ်းမကို ကျောပိုင်းသွားကြသူများ၊  
အလင်းကြွသံအောက်မှာ  
လူဘဝနှင့် ဝါခြစ်စပ်

## နီမျိုးထက်

တစ်ဝက်ကျန်နေသော အသံ  
ဝေဝခေဝါပုံသန်းမှု၏ ဓာတ်မိဟောင်းများ

## သံထူး

တစ်ခွဲရွာချ  
ခြင်နိုင်ခြင်းဆိုနောက်ဆုံးနေ့အထိ  
အာကာသထဲက မှုတ်စု

## မောင်ဖုန်းမြင့်

## နေသီဟ

ဘယ်သူဘာပြောပြောကိုယ့်အထာနဲ့ကိုယ်ကတော့ ရောင်ကတဲ

## နန္ဒကြည်စင်

ကျွန်တော့်ကြောင့် မဟုတ်ပါ  
အသစ်ကြီးကို ကြည့်သူများ၊  
စားသွားဆီ တိုးဝင်တဲ့ ချင်ဘတ်