

မာတိကာ

<b>အခန်း</b>	<b>အကြောင်းအရာ</b>	<b>စာမျက်နှာ</b>
- ခေတ်စမ်းကဗျာ၏ တန်ဖိုးသစ်များ (မောင်ခင်မင်(ခနုဖြူ)၏ အမှာစာ)	....	၁၁
- လှိုက်လှဲစွာကြိုဆိုလိုက်ပါသည် (မမိုးမြေ၏ အမှာစာ)	....	၁၅
- နိဒါန်း	....	၂၁
၁။ နိမိတ်ပုံဟူသည်	....	၂၅
၁။၁။ နိမိတ်ပုံဝေါဟာရ	....	၂၆
၁။၂။ နိမိတ်ပုံသဘောသဘာဝ	....	၂၉
၂။ နိမိတ်ပုံ၏ ပုံဖော်ပစ္စည်းများ	....	၃၅
၂။၁။ သင်္ကေတဟူသည်	....	၃၆
၂။၁။၁။ လောကသုံးသင်္ကေတ	....	၃၈
၂။၁။၂။ လောကသုံးသင်္ကေတကို ကဗျာသုံးသင်္ကေတအဖြစ်သုံးခြင်း	....	၃၉

၂။ နိမိတ်ပုံသက်ရောက်မှုအဆင့်များ	....	၅၉
၂။၁။ နိမိတ်ပုံသဘောမပီပြင်သော သရုပ်ဖော်ပုံအဆင့်	....	၆၀
၂။၂။ သရုပ်ဖော်ပုံအဆင့်ကိုလွန်မြောက်သော နိမိတ်ပုံအဆင့်	....	၆၃
၂။၃။ ပတ်ဝန်းကျင်သတိ၊ ဘဝသတိကို ပေးစွမ်းနိုင်သော နိမိတ်ပုံအဆင့်	....	၆၅
၃။ ခေတ်စမ်းကဗျာများ၏ နိမိတ်ပုံအဖွဲ့များ	....	၆၉
၃။၁။ မောင်စမောင်၏ ပန်းသဇင် ကဗျာမှ နိမိတ်ပုံအဖွဲ့များ	....	၇၀
၃။၁။၁။ မောင်စမောင်၏ လောကဇာတ်ရုံ ကဗျာမှ နိမိတ်ပုံအဖွဲ့များ	....	၇၅
၃။၁။၂။ မောင်စမောင်၏ ဖိုးခေါင်ငှက် ကဗျာမှ နိမိတ်ပုံအဖွဲ့များ	....	၇၉
၃။၂။ မောင်သိန်းဟန်(ဇော်ဂျီ)၏ ပိတောက်ပန်း ကဗျာမှ နိမိတ်ပုံအဖွဲ့များ	....	၈၅
၃။၂။၁။ မောင်သိန်းဟန်(ဇော်ဂျီ)၏ ပွင့်စမာလာအားပန်ကြားချက် ကဗျာမှ နိမိတ်ပုံအဖွဲ့များ	....	၈၉

၄။ ခေတ်စမ်းကဗျာနှင့် နိမိတ်ပုံ	....	၉၂
၄။၂။ မောင်သိန်းဟန်(ဇော်ဂျီ)၏ ကြောင်မနက်ပြာ ကဗျာမှ နိမိတ်ပုံအဖွဲ့များ	....	၉၂
၄။၂။၁။ မောင်သိန်းဟန်(ဇော်ဂျီ)၏ တွေးကြည့်စရာ ကဗျာမှ နိမိတ်ပုံအဖွဲ့များ	....	၉၇
၄။၂။၂။ မောင်သိန်းဟန်(ဇော်ဂျီ)၏ ဝမ်းဘဲငှက် ကဗျာမှ နိမိတ်ပုံအဖွဲ့များ	....	၁၀၀
၄။၂။၃။ မောင်ဝန်(မင်းသုဝဏ်)၏ စက်တော်ရင်းဝယ် ကဗျာမှ နိမိတ်ပုံအဖွဲ့များ	....	၁၀၂
၄။၂။၄။ မောင်ဝန်(မင်းသုဝဏ်)၏ တွယ်ရာမဲ့ ကဗျာမှ နိမိတ်ပုံအဖွဲ့များ	....	၁၀၅
၄။၂။၅။ မောင်ညွန့်၏ ဆောင်းဟေမန် ကဗျာမှ နိမိတ်ပုံအဖွဲ့များ	....	၁၀၇
၄။၂။၆။ မခင်စောမူ၏ လိပ်ပြာနှင့်ကြာကုမုဒ် ကဗျာမှ နိမိတ်ပုံအဖွဲ့များ	....	၁၁၁
၅။ ခြုံငုံသုံးသပ်ချက်	....	၁၁၅
နိဂုံး	....	၁၂၄
ကျမ်းကိုးစာရင်း	....	၁၂၅