

မာတိကာ

ပင်ကိုယ်ရေးစာများနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ၉

(က) အောက်မေ့ဖွယ်

- ၁။ နန္ဒာပုလဲ ဖန်ဆင်းရှင်နှင့် ဆုံမိခြင်း (ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးကို တောင်းခံသူ) ၁၅
- ၂။ အရောင်ကို အမှောင်လွှမ်း (လွမ်းဖွယ် စံတိုး) ၂၁

(ခ) မပြောမပြီး သို့မဟုတ် အမှာစာများ

- ၁။ တမ်းတတတ်သည် ၃၅
- ၂။ တောင်ပံမဲ့ သင်းကွဲတေးဆိုငှက် ၄၂
- ၃။ စကားလက် ၄၈
- ၄။ အနက်ရောင်အိပ်မက် စိမ်းမြဲမေတ္တာ ၅၅
- ၅။ မြကတ္တီပါလမ်းနှင့် ပတ်သက်၍ ၅၈
- ၆။ အင်နာကာရနီနာကို ဘာသာပြန်ဖြစ်ခြင်း အကြောင်းကြောင်းများ ၆၅

- ၇။ လာရီကင်း၏ လာရီကင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ၇၀
- ၈။ လမ်းဘေးရှေ့နေနဲ့ ပတ်သက်လို့ ၇၃
- ၉။ ပြစ်မှုနှင့်ပြစ်ဒဏ်၊ ဆရာနတ်နွယ်နှင့် ကျွန်တော် ၇၆
- ၁၀။ ထရူးမင်းကပိုတီ၏ သွေးအေးအေးဖြင့်အကြောင်း စကားဦး ၈၂
- ၁၁။ ကျောင်းတုန်းက သူငယ်ချင်းတွေနှင့် ပတ်သက်၍ ၈၅
- ၁၂။ Les Miserable နှင့် စပ်လျဉ်း၍ ၉၀
- ၁၃။ မာနမီးလျှံ ဒုတိယအကြိမ်ထုတ်ဝေခြင်းအတွက် ဘာသာပြန်သူ၏ နိဒါန်း ၉၇
- ၁၄။ ကမ္ဘာကျော်တို့၏ ရုပ်ပုံလွှာများ ၁၀၁
- ၁၅။ ဇွေကန္တာ၊ မြကတ္တီပါလမ်းမှသည် မဟာရဲတံတိုင်းဆီသို့ ၁၀၃
- ၁၆။ နိုင်ငံရပ်ခြား ဝတ္ထုတိုများ ၁၀၆
- ၁၇။ တသိမ့်သိမ့်ဒွန်နှင့် ကျွန်တော် ၁၁၉
- ၁၈။ မျှော် ဒုတိယအကြိမ်အတွက် အမှာစာ ၁၂၄
- ၁၉။ သံမဏိလိပ်ပြာနှင့် ပတ်သက်၍ ၁၃၁
- ၂၀။ လက်ထပ်ထိမ်းမြားခြင်း အနုပညာ ၁၃၄

(ဂ) ပုဂ္ဂိုလ်ဝတ္ထုများ

- ၁။ အချစ်သည်ခွန်အား သို့သော်... ၁၃၉
- ၂။ ငပလီအမှန်း ၁၅၀
- ၃။ ပီတောက်မြိုင် ၁၅၇
- ၄။ ရွှေမည်းလောကမှ သူလိုလူ ၁၆၉
- ၅။ ဒဿနိကသမား ကျဆုံးခန်း ၂၀၁
- ၆။ သည်းဦးပန်းကို စွန့်လွှတ်ခြင်း ၂၁၇
- ၇။ လိုင်စင်မဲ့ ၂၂၇
- ၈။ မျက်စောင်းထိုး အိပ်စင် ၂၃၄
- ၉။ အိပ်မက်ဆိုး ၂၄၃

(ဃ) ဆောင်းပါးများ

- ၁။ ယာမြေအဖော်မွန်များအရေး ၂၅၁
- ၂။ သမီးလေး ဇက်ကြောတက်ရသည်မှာ ၂၅၄
- ၃။ အလယ်လူတို့ပြဿနာ ၂၅၇
- ၄။ စာပေဝေဖန်ရေး ပိုလုပ်ကြစို့ ၂၆၀
- ၅။ နယ်မြေခွဲခြင်း ပြန်လည်စီစဉ်သင့်ပြီ ၂၆၃
- ၆။ ရန်ကုန်ဆေးရုံကြီးနှင့် ကြီးတော် ၂၆၆
- ၇။ ရှေ့တန်းရေနံလုပ်သားများ ၂၇၀
- ၈။ ညီတော် ရွှေပြည်သာ ၂၇၄
- ၉။ မြန်မာ့ရေနံနှင့် 'မန်း' ၂၇၇
- ၁၀။ ရေနံလုပ်သားနှင့် ထုတ်လုပ်မှု မကျဆင်းရေး ၂၈၀
- ၁၁။ ပြုလို့ ရေနံမြေသစ် ၂၈၃
- ၁၂။ မြန်မာ့ရေနံ အလျှံပယ်ထွက်ရေး ၂၈၆
- ၁၃။ ပြည်သူ့အမြင်နှင့် ဝေဖန်ရေး ၂၈၉
- ၁၄။ ကျောက်ရိုင်းကလေးတွေပါ ၂၉၂
- ၁၅။ သဘာဝကို သူတို့ မဖြူကြ ၂၉၅
- ၁၆။ ဆာဆာနဲ့ စောင့်နေပါမယ် ၂၉၈
- ၁၇။ ကိုယ်ထူကိုယ်ထဟု ဆိုရာဝယ် ၃၀၁
- ၁၈။ ခေတ်နှင့်စာပေ ၃၀၄
- ၁၉။ စကားလက်၏ မျိုးဆက်သွေး ၃၁၀