

မာတိကာ

နိဒါန်းစကား က

အပိုင်း (၁)

၁။ ယနေ့မြန်မာကဗျာရှုခင်း	၃
၂။ ယနေ့မြန်မာကဗျာနှင့်မနက်ဖြန်အလားအလာ	၇
၃။ ဘာလို့ကဗျာရေးတာလဲ	၁၂
၄။ ကဗျာနှင့် မြန်မာ့လူ့အဖွဲ့အစည်း	၁၅
၅။ မြန်မာကဗျာခေတ်ပေါ် ခေတ်ပြိုင်နှင့်အရော	၁၉
၆။ မျက်မှောက်ခေတ် မြန်မာကဗျာလမ်းခွဲများ	၂၃
၇။ မျက်မှောက်ခေတ် မြန်မာကဗျာရေစီးသစ် (၁)	၃၀
၈။ မျက်မှောက်ခေတ် မြန်မာကဗျာရေစီးသစ် (၂)	၃၆
၉။ ဇင်နီးကြူးဘာလဲ	၄၄
၁၀။ အနောက်တိုင်းခေတ်ပြိုင်/မြန်မာခေတ်ပြိုင်	၄၈
၁၁။ ပစ္စုပ္ပန် မြန်မာကဗျာနဲ့အနာဂတ်	၅၄

အပိုင်း (၂)

၁။ အိုပီပီကဗျာနှင့်အိုအယ်လ်ပီကဗျာ	၆၁
၂။ လေထဲကကဗျာ(၁)	၆၅
၃။ လေထဲကကဗျာ(၂)	၇၀
၄။ အွန်လိုင်းကဗျာလောက	၇၅
၅။ ကဗျာပြားပြီ	၈၁
၆။ ဖလပ်ဖ်ကဗျာမိတ်ဆက်	၈၇
၇။ ဖလပ်ဖ်ပိုယဲ့ထရီနီဒါန်း	၉၃

အပိုင်း (၃)

၁။ အပြာရောင်လေကိုဖြတ်သန်း၍ မောင်ချောနွယ်သို့ အမှတ်ရချက်များ	၉၉
၂။ Reading နှင့် မိတ်ဆက်ခြင်း	၁၀၄
၃။ မတ် ကဗျာအယ်လ်ဘမ် POETRY MONTH	၁၀၉
၄။ ကဗျာပြဇာတ်၊ သီချင်းနှင့်အော်ပရာ	၁၁၈
၅။ လွတ်လပ်ပျော်ရွှင်ခြင်းကဗျာနှင့်ဘားကမ်	၁၂၃
၆။ ကဗျာဝေဖန်ရေးနှင့်ကျွန်တော်	၁၂၉
၇။ ကျွန်တော်တို့အညောင်းပြေဖို့ ခင်ဇော်မြင့်လမ်းလျှောက်ခြင်း	၁၃၃
၈။ ပျင်းစရာမကောင်းတဲ့ကဗျာ	၁၃၈
၉။ ရေတွင်းပျက်ထဲက ဘုရားသခင် ဟန်ဆောင်ထားတဲ့ လရောင်	၁၄၄
၁၀။ သံလွင်မြစ်ကမ်းဘေးမှ ဖားစည်သံ သို့မဟုတ်	၁၄၉
၁၁။ ကဗျာနှင့်လူငယ်	၁၅၄
၁၂။ ရဲရင့်ခြင်း၊ ပွင့်လင်းခြင်းနှင့်လွတ်လပ်ခြင်း	၁၅၈
၁၃။ မဆင်မခြင်ပြောလိုက်တဲ့စကား	၁၆၅
၁၄။ သမိုင်း၊ ကဗျာနှင့် ကဗျာဆရာ	၁၇၃

အပိုင်း (၄)

၁။ ကဗျာကို ဘယ်လိုရေးသလဲ	၁၇၈
၂။ ရွှန်ဘတ်ပြုတဲ့ဒုက္ခ	၁၈၄
၃။ ၂၀ ရာစု ပြင်သစ်ကဗျာမိတ်ဆက်	၁၈၇
၄။ ခုံတန်းလျှားမှာထိုင်နေတဲ့ မျှော်လင့်ချက်ကင်းမဲ့ခြင်း	၁၉၆
၅။ အရေးကြီးသောအသံ သို့မဟုတ် ကွာစီမိုဒို	၂၀၃
၆။ ငှက်များ	၂၀၉
၇။ နိစ္စဝူဝ	၂၁၃

