

မာတိကာ

**အပိုင်း က
မော်ဒန်ရှင်းတမ်း**

- အမှာစာ
- နိဒါန်းစကား
- ၁။ မော်ဒန်ရှင်းတမ်း
- ၂။ မော်ဒန်ရှင်းတမ်း နောက်ဆက်တွဲ
- ၃။ သမိုင်းနှင့် ကဗျာ
- ၄။ မြန်မာစာပေ မော်ဒန်ပြဿနာ ဆွေးနွေးပွဲ
အမေးပုစ္ဆာများ
- ၅။ အနုပညာအတွက် နောက်ဆုံးမေးခွန်း
- ၆။ စင်ကြယ်သော အနုပညာ
- ၇။ နယူးဂျာနယ်လစ်ဇင် ဘာလဲ
- ၈။ နှောင်းခေတ်ပေါ်ဝါဒ နိဒါန်း
- ၉။ ဗဟုကဗျာရေးစီးနှင့် မော်ဒန်ဝဲ
- ၁၀။ ခေတ်ပေါ်ကဗျာ၏ ဂုဏ်ရည်တချို့
- ၁၁။ ကဗျာ၊ စက်မှုနည်းပညာနဲ့ ကဗျာဆရာ
- ၁၂။ ကဗျာနှင့် သမိုင်းတန်ဖိုး
- ၁၃။ ခေတ်ပေါ်ကဗျာရဲ့ နေရာ
- ၁၄။ ဆင်ခြင်မှုတော်လှန်ရေးနှင့် မော်ဒန်ဝါဒ

- ၉
- ၁၄
- ၂၄
- ၂၉
- ၃၃
- ၄၈
- ၅၅
- ၆၀
- ၆၆
- ၇၁
- ၇၅
- ၈၃
- ၉၁
- ၉၅
- ၁၀၀

**အပိုင်း ခ
မြန်မာကဗျာ ဖြစ်ပေါ်တိုးတက်မှု**

- အမှာစကား
- ၁။ ဂန္ထဝင်
- ၂။ ခေတ်စမ်းနှင့် ခေတ်သစ်
- ၃။ စာပေသစ်နှင့် ပြည်သူ့ကဗျာ
- ၄။ တော်လှန်ကဗျာနှင့် နိုင်ငံတကာ ကဗျာဝါဒ
- ၅။ ခေတ်ပေါ်ကဗျာ
- ၆။ မော်ဒန်၊ ပို့စ်မော်ဒန်နှင့် မြန်မာကဗျာ

- ၁၁၃
- ၁၁၆
- ၁၂၇
- ၁၃၄
- ၁၄၅
- ၁၅၇
- ၁၇၃

- ပို့စ်ပိုယဲ့ထရီ

၁၈၇