

| | |
|---|-----|
| ဆရာဝင်းဇေမြင့်ရဲ့အမှာစာ | ၃ |
| ကျေးဇူးမှတ်တမ်း | ၅ |
| ရှုမျှော်ခင်းပန်းချီဆရာတို့၏လျှို့ဝှက်ချက်များ | ၇ |
| Romantic Realism ပန်းချီကားရေးနည်းသောချက်များ | ၂၁ |
| အဇ္ဈတ္တ၏အလှတရား | ၂၇ |
| ပုံတူပန်းချီကားချပ်တစ်ချပ် ဖန်တီးခြင်း | ၃၃ |
| ပါတိတ်ကို ရေဆေးပန်းချီကားအဖြစ် ဖန်တီးခြင်း | ၄၁ |
| အလင်းရောင်ကို ဖမ်းဆုပ်သူ | ၄၉ |
| သဘာဝရဲ့အရောင်များကို ဟန်ချက်ညီစွာ အသက်သွင်းသူ | ၅၅ |
| သက်ဝင်လှုပ်ရှားနေသော ပန်းချီကားတစ်ချပ် ဖန်တီးခြင်း | ၆၃ |
| ဆီဆေးလက်ရာ ရှုမျှော်ခင်းပန်းချီကားတစ်ချပ် ဖန်တီးခြင်း | ၆၉ |
| အလင်း၏အရောင်ကို ဖန်တီးသူ | ၇၅ |
| လှုပ်ရှားသက်ဝင်မှုမရှိသော ပန်းပွင့်များကို အသက်သွင်းခြင်း | ၈၁ |
| အရောင်အကန့်အသတ်ဖြင့် ပန်းချီကားရေးဆွဲခြင်း | ၉၇ |
| ရေဆေးပန်းချီကားရေးဆွဲခြင်းအတွက် | |
| သိထားသင့်သော အခြေခံအချက်များ | ၁၀၅ |
| ပိတ်စ၏ ခမ်းနားထည်ဝါမှုဖြင့် ပန်းချီကားရေးဆွဲခြင်း | ၁၁၃ |
| ဆီဆေးပန်းချီကား ဖန်တီးပယ်ဆိုရင် | ၁၂၁ |
| ကလေးငယ်တို့ရဲ့ပုံတူရေးဆွဲခြင်း | ၁၂၅ |