

မာတိကာ

- ကျမ်းပြုဆရာ၏ အမှာ	က
ရတု	၁
- ရတုကဗျာ ချီနည်းချနည်း ၂၅ မျိုး	၂
- ကဗျာနှင့် အရသာ	၄
- ဂုဏ်ဆယ်ပါး	၅
- ရသဆယ်ပါး	၇
- အလင်္ကာ ဒေါသ	၁၁
- ပဒဒေါသ ရှစ်ပါး	၁၁
- ဝါကျဒေါသ ကိုးပါး	၁၃
- ဝါကျတ္ထဒေါသ ခြောက်ပါး	၁၅
- အလင်္ကာရ နည်းအချို့	၁၇
- ဥပစာ ဆယ်ပါး	၁၉
သျှင်သရဲ	၂၂
- မောင်ဘွဲ့ စစ်ချီရတု	၂၃

ရတုဘုရင် နတ်သျှင်နောင်	၂၇
- စစ်ချီ မယ်ဘွဲ့ ရတု	၂၉
မင်းနဝဒေး - ၁	၃၄
- လကျော်ထောင်သင်း	၃၄
- လျှင်မြန်ပုံ	၃၅
- ကဗျာစွမ်း	၃၈
- သရုပ်ဖော်	၄၀
- ဟံသာဝတီမြို့တော်	၄၂
- ရတု နဝဒေး	၄၅
- နဝဒေး၏ ရတုသဘော	၄၅
- ဘုရားရင်ပြစ်မှာ	၄၇
- စစ်ချီရတု	၄၉
- မင်းနဝဒေး၏ သိကြားတိုင် စစ်ချီရတု	၅၂
- ပဟေဠိရေးသားစုံခြင်း	၅၃
- သွယ်မြ ကွေးကွေး	၅၄
- မိုးဒေဝါအား ရန်ဖြူခြင်း	၅၆
- သကြားတိုင် ပိုဒ်စုံရတု	၅၇
- ကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်	၆၀
- သာလိကာစေ ရတုပိုဒ်စုံ	၆၁
- သဝေမပါ ရတုပိုဒ်စုံ	၆၈
- ရတုပိုဒ်စုံ-မယ်ဘွဲ့	၆၈
- တောလား စာပန်းချီ	၇၆

မင်းနဝဒေး - ၂	၇၈
- ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရနှင့် နဝဒေး	၇၈
- တောလားစစ်ချီရတုပိုဒ်စုံ	၇၉
- ဒဂုံဆံတော်ရှင် ဘုရားတိုင် (မယ်ဘွဲ့ ရတု)	၈၈
- ဝမ်းပဲမ အမေးရတု	၉၆
- ဝမ်းပဲဖို အဖြေရတု	၁၀၄
- အံတော်ရှင် ဘုရားတိုင်မယ်ဘွဲ့	၁၁၃
- စူဠာမုနိဘုရားတိုင် မောင်ဘွဲ့	၁၂၃
- ထူပါရုံဘုရားတိုင် မယ်ဘွဲ့ ရတု	၁၃၃
- ရေလားပန်းချီ-မယ်ဘွဲ့ ရတု	၁၄၀
- စစ်ရတုနှင့် ချစ်မှုပန်းချီ	၁၅၄
ဇေယျရန္တမိတ်-စစ်ချီ-မယ်ဘွဲ့ရတု	၁၆၅
- လွမ်းမိုးထွေလာ လက်ဆောင်စာ	၁၆၅
- တောင်ငူမင်းထံ	၁၆၆
- တောင်ခွင်မြို့စား	၁၆၇
- စစ်ချီရတု-မယ်ဘွဲ့	၁၆၈
- ဇေယျရန္တမိတ်၏ စာပန်းချီ	၁၇၂
- အလင်္ကာနည်းဖြင့်	၁၇၃
- ယဉ်ကျေးမှုအဝဝ	၁၇၄
- မင်းသုံးမင်းဆောင်	၁၇၆
- သိကြားနှင့် အနောက်ဘက်လွန်	၁၇၉
- ဆင်နှင့် ပတ်သက်သော ကျမ်း	၁၈၁

စိန္တကျော်သူ	၁၈၂
- ငယ်နာမည်မှာ မောင်ဩ	၁၈၂
- ၁၃နှစ် အရွယ်၌	၁၈၃
- ကုန်းဘောင်ရွှေစည်းခုံ ဘုရားတိုင်ရတု-မောင်ဘွဲ့	၁၈၄
လက်ဝဲသူနွရ	၁၉၀
- ၁၂ နှစ်သားတွင်	၁၉၁
- စစ်မီးရန်ဘေး	၁၉၁
- ကိုးသိန်းသခင်	၁၉၂
- စစ်ရေးစစ်ရာ	၁၉၃
- သူရသတ္တိရှိခြင်း	၁၉၄
- ကောင်းသတင်း	၁၉၅
- ထိမ်းမြားပေးခြင်း	၁၉၇
- နောင်တော်ကြီးလက်ထက်	၁၉၈
- ဆင်ဖြူရှင်မင်းတရားကြီး လက်ထက်	၁၉၉
- ဧဋ္ဌိကူးမင်း လက်ထက်	၂၀၂
- ဘိုးတော်မင်းတရား လက်ထက်	၂၀၂
- စစ်ကိုင်းမင်းလက်ထက်	၂၀၃
- မဲစာသစ်တောမှ ရတနာသီယံမြို့တော်ကို တမ်းတရတုပိုဒ်စုံ	၂၀၄
- ကုန်းဘောင်မြို့ရှိ ဝန်ကတော်ထံပေးသော ကျေးစေရတုပိုဒ်စုံ	၂၄၆
- ဝန်ကတော်က တုံ့ပြန်၍ပေးသော မောင်ဘွဲ့မိုးတောရတုပိုဒ်စုံ	၂၆၄

