

မာတိကာ [၁]

အခန်း	ခေါင်းစဉ်	စာမျက်နှာ
(၁)	မိတ်ဆက်	၁
(၂)	Digital Multimedia Data ဆိုင်ရာ အခြေခံသိကောင်းစရာများ	၇
၂.၁	Digital Multimedia Data ဆိုသည်မှာ	၈
၂.၂	Digital Data နှင့် Analog Data ၏ ကွာခြားချက်များ	၉
(၃)	Multimedia Data Editing အသုံးပြုမည့် Computer တစ်လုံး၏ လိုအပ်ချက်များ	၁၁
(၄)	Digital Video Camcorder များ၏ ရိုက်ကူးမှုဆိုင်ရာ အခြေခံသိကောင်းစရာများ	၁၃
၄.၁	Digital Camera တစ်လုံး၏ အလုပ်လုပ်ပုံ	၁၆
၄.၂	ထုတ်လွှင့်ပြသနေသော ဗီဒီယို ခံနှုန်းသတ်မှတ်ချက်များ	၁၈
၄.၃	Digital Camera တစ်လုံး၏ CCD ပေါ်တွင် ထင်သည့် ပုံရိပ်များအကြောင်း	၂၀
၄.၄	အရောင်စနစ်များဆိုင်ရာ အခြေခံသိကောင်းစရာများ	၂၃
၄.၅	မိမိနှင့် ကိုက်ညီသင့်လျော်သော Digital Camera ကို ရွေးချယ်ခြင်း	၂၄
၄.၆	အသံပိုင်းဆိုင်ရာ အခြေခံသိကောင်းစရာများ	၂၇
၄.၇	အလင်းပိုင်းဆိုင်ရာ အခြေခံသိကောင်းစရာများ	၃၁
၄.၈	ရိုက်ကူးသောမြင်ကွင်းကို ဝေဝါးမှုကင်းစေရန်	၃၂
(၅)	ဗီဒီယိုပိုင်ကြမ်း Footage Clip များ ရိုက်ကူးရယူခြင်း	၃၅
၅.၁	ကြိုတင်စဉ်းစားပြင်ဆင်ရမည့် အချက်များ	၃၅
၅.၂	မသိမပြင် အလင်း/အမှောင် သဘောတရားများ	၃၈
၅.၃	မိမိ DV Camcorder ကို ရိုက်ကူးမှုအတွက် setting ချခြင်း	၄၈

မာတိကာ [၂]

အခန်း	ခေါင်းစဉ်	စာမျက်နှာ
(၅)	ဗီဒီယိုပိုင်ကြမ်း Footage Clip များ ရိုက်ကူးရယူခြင်း	
၅.၄	Video ရိုက်ကူးခြင်း	၅၀
၅.၅	အသံဖမ်းခြင်း	၅၄
၅.၆	ကိုယ်ပိုင်အသံအထူးပြုလုပ်ချက် Sound Effect များ ဖန်တီးခြင်း	၅၅
(၆)	Adobe Premiere Pro CS3 မိတ်ဆက်	၅၇
၆.၁	Adobe Premiere Pro CS3 ကို သုံး၍ ဖန်တီးနိုင်သော အရာများ	၅၇
၆.၂	Adobe Premiere Pro CS3 ကို စတင်လေ့လာခြင်း	၅၈
၆.၃	Adobe Premiere Pro CS3 workspace ၏ အရေးအကြီးဆုံး အစိတ်အပိုင်းများ	၆၆
၆.၄	Adobe Premiere Pro CS3 project ထဲသို့ Footage Clip များ ဖြည့်ခြင်း	၇၃
၆.၅	Footage Clip များကို Timeline ပေါ်တွင် နေရာချခြင်း	၇၇
၆.၆	Movie တစ်ခုအဖြစ် ထုတ်ယူခြင်း	၈၂
(၇)	တစ်ခုထက်ပိုသော ဗီဒီယိုပိုင်ကြမ်းကို ပေါင်းစပ်တည်းဖြတ်ခြင်း Multiple Footage Clip Editing သဘောတရားများ	၈၉
၇.၁	Premiere Pro Project အသစ်တစ်ခု စတင်ဖန်တီးခြင်း	၈၉
၇.၂	ဖြည့်စွက်လိုက်သော Footage Clip တစ်ခုစီကို ပြင်ဆင်မှုအတွက် အခြေခံအချက်များ	၉၄
၇.၃	ဖြည့်စွက်လိုက်သော Footage Clip တစ်ခုစီကို ပြင်ဆင်တည်းဖြတ်ခြင်း	၉၈
၇.၄	Project panel နှင့် ပတ်သက်၍ သိထားရမည့် အချက်များ	၁၀၆
၇.၅	Source Monitor panel နှင့် ပတ်သက်၍ သိထားရမည့် အချက်များ	၁၂၄
၇.၆	Footage Clip များမှ စိတ်ကြိုက်အပိုင်းများကို Sub-Clip များအဖြစ် ဖြတ်ထုတ်ခြင်း	၁၃၀

မာတိကာ [၃]

အခန်း	ခေါင်းစဉ်	စာမျက်နှာ
(၇)	တစ်ခုထက်ပိုသော ဗီဒီယိုပိုင်ကြမ်းကို ပေါင်းစပ်တည်းဖြတ်ခြင်း Multiple Footage Clip Editing သဘောတရားများ	
၇.၇	တစ်ခုထက်ပိုသော Footage Clip များကို Timeline ပေါ်တွင် နေရာချခြင်း	၁၃၆
၇.၈	စာတမ်းထိုးခြင်း	၁၄၇
(၈)	နိဂုံး	၁၅၉