

မာတိကာ

| | | |
|-----|---|---------|
| -။ | စာရေးသူအမှာ | ၃-၈ |
| ၁။ | လက်ပံတောင်းဇာတ်လမ်းမပြီးသေး | ၁-၅ |
| ၂။ | တံဆိပ်တွေ မကပ်ကြပါနဲ့တော့ | ၇-၁၁ |
| ၃။ | မေးခွန်းထုတ်ရမည့် ကျွန်ုပ်တို့၏ စာရိတ္တရေးချိန် | ၁၃-၁၇ |
| ၄။ | လယ်သမားတွေကို လေးစားပါ | ၁၉-၂၃ |
| ၅။ | နွေဦးသည် မပီပြင်သေးပါ | ၂၅-၂၉ |
| ၆။ | ဆက်ရန် ရှိသေးသည် | ၃၁-၃၅ |
| ၇။ | ပြန်လည်တည်ဆောက်ရမည့် အရာတစ်ခု | ၃၇-၄၁ |
| ၈။ | ပြတင်းပေါက်များ ဖွင့်လိုက်သောအခါ | ၄၃-၄၇ |
| ၉။ | အမျိုးသားရေးထောင်ချောက် | ၄၉-၅၃ |
| ၁၀။ | ရန်သူတောင်ကုန်းမှာ အလံစိုက်နိုင်ပါစေ | ၅၅-၅၉ |
| ၁၁။ | ကမ္ဘာကို ကျွန်တော်တို့ ဘာတွေ ပြုကြမှာလဲ | ၆၁-၆၄ |
| ၁၂။ | သတိမေ့တတ်သော လူကြီးမင်းများအတွက် ပဲ့တင်သံ | ၆၅-၆၉ |
| ၁၃။ | ဇာတိရုပ်တွေ ပေါ်မည့် အချိန် | ၇၁-၇၅ |
| ၁၄။ | ခြေရာကြီးသော ကျားများလည်း အထုပ်ဖြေပြပါ | ၇၇-၈၁ |
| ၁၅။ | အီဂျစ်သင်ခန်းစာ | ၈၃-၈၇ |
| ၁၆။ | ကျွန်ုပ်တို့ကို အာဇာနည်နေ့ ပြန်ပေး | ၈၉-၉၃ |
| ၁၇။ | လူကြီးမင်းများ နားဆင်ရန် အောက်ခြေမှ အသံ | ၉၅-၉၉ |
| ၁၈။ | ဝိုင်းချုပ်အောင်ဆန်း လက်ရေးမူစာအုပ် ကိစ္စ | ၁၀၁-၁၀၅ |
| ၁၉။ | တပ်မတော်နှင့် ပြည်သူ့အကြား ရင်ကြားစေ့လို့ ရမလား | ၁၀၇-၁၁၁ |
| ၂၀။ | ဆရာကြီး သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းကို တိုင်တည်၍ | ၁၁၃-၁၁၆ |
| ၂၁။ | ၂၅ နှစ် အိပ်မက်များ | ၁၁၇-၁၂၁ |
| ၂၂။ | လယ်သမားဘဝ မြှင့်တင်မည် ဆိုသူများသို့ | ၁၂၃-၁၂၇ |
| ၂၃။ | လူထုရင်ခုန်သံ | ၁၂၉-၁၃၂ |
| ၂၄။ | ဒဂုန်တာရာ၏ ငြိမ်းချမ်းရေးဇာတ်ညွှန်း | ၁၃၃-၁၃၈ |
| ၂၅။ | မှော်ရုံတောမှာ ကျားရဲတွေ အသင့်စောင့်နေသည် | ၁၃၉-၁၄၃ |
| -။ | အကွရာစဉ် အညွှန်း | ၁၄၅-၁၄၈ |