

**အားလုံးကောင်းစေချင်ပါသည်**

(ပထမအကြိမ်ထုတ် ထောင်တစ်သက်အတွေ့အကြုံစာအုပ်မှ စာရေးသူ၏ အမှာစာ)

အားလုံးကောင်းစေချင်ပါသည်။  
 “အားလုံးကောင်းပါတယ်ခင်ဗျား”  
 ညစဉ်ညတိုင်း ဒီအသံကို နားစွင့်လာခဲ့သည်မှာ ၁၉၅၀ ပြည့်နှစ် ထောင်မှူးအဖြစ် အလုပ်ဝင်ခဲ့သည်မှ စ၍ ၁၉၈၉ ခုနှစ် ထောင်ပိုင်ကြီးအဖြစ် သက်ပြည့်အဖြစ်အား ယခုလည်း အထိအထိအထိအထိ အနှစ်လေးဆယ်နီးပါး ကြာမြင့်ခဲ့ချေပြီ။ ဟိုတုန်းကလည်း ဒီအတိုင်း အော်ခဲ့သည်။ ယခုလည်း ဒီအတိုင်း အော်နေဆဲ။ ရှေ့ဆက်ပြီးတော့လည်း ဒီအတိုင်းပင် အော်နေဦးမည်သာ။

ကွာခြားသည်ဟု ဖတ်ခဲ့မှတ်ခဲ့ရဖူးပါသည်။ မှန်ပါသည်။ ဘုရား ရဟန္တာမှ လွဲပြီး အာသဝေါ မကုန်ခန်းနိုင်သေးသည့် ပုဂ္ဂိုလ်လူသတ္တဝါမှန်သမျှ ကောင်းချင်သည့်အခါ ကောင်း၍ ဆိုးချင်သည့်အခါ ဆိုးမည်။ မလိမ္မာတစ်ခါမှိုက်စမြီ ဟုလည်း ဆိုထားပြန်၏။ မွေးသည်မှ သေသည်အထိ ရာသက်ပန် ဆိုးသွမ်းသူ၊ ကောင်းမွန်သူရယ်လို့ ဤသတ္တလောကကြီးမှာ မရှိစကောင်း။

အမှန်က အင်္ဂလိပ်လို 'all well' ကို တိုက်ရိုက် မြန်မာပြန်ထားခြင်း ဖြစ်၏။ ကုလားထောင်ကြပ်တွေ လက်ထက်က 'အော်လဲလဲ'ဟု မပီကလာပီကလာ အော်ဟစ်ခဲ့ဖူးသည်။ ဘယ်လိုပဲအော်အော်၊ အမိပွယ်ကတော့ အကျဉ်းထောင်အခြေအနေ အားလုံးကောင်းတယ် ဆိုတာပါပဲ။  
 ကောင်းပြီ၊ အကျဉ်းထောင်အခြေအနေ အားလုံးကောင်းတယ်ပဲ ထားလိုက်ပါတော့။ အဲဒီအကျဉ်းထောင်ထဲမှာ ရှိကြတဲ့အကျဉ်းသားတွေကတော့ ဘယ်လောက်အထိ ကောင်းခဲ့ကြသလဲ၊ ကောင်းနေပြီလဲ၊ ကောင်းသွားကြမှာလဲ။ တော်တော်အမြေရ ကျပ်မည့် မေးခွန်းတွေ ဖြစ်၏။ ရာဇဝတ္ထုဗေဒဆိုင်ရာ ပါရဂူတစ်ဦးဖြစ်သူ ဒေါက်တာ ရှက်ပက်မက္ကာသီ၏အဆိုအရ 'လူဆိုးတစ်ယောက်နှင့် လူကောင်းတစ်ယောက်၏ ကွာဟမှုအတိုင်းအတာသည် အကျဉ်းထောင်ကို ကာရံထားသော အုတ်နံရံတစ်ခုစာလောက်သာ

အဝတ်ဟောင်းကို အဝတ်လျှော်စက်ထဲ ထည့်လိုက်ရုံမျှဖြင့် တစ်ဖက်မှ အဝတ်သစ်ပြန်ထွက်လာသကဲ့သို့ လူဆိုးတစ်ယောက်ကို အကျဉ်းထောင်သို့ ပို့လိုက်ပြီး ပြန်ထွက်လာချိန်တွင် လူကောင်းပကတိ ပြန်ဖြစ်လာစေရမည်ဟု အာမဝန္တခံနိုင်မည် မဟုတ်ချေ။ သန္ဓေပါ၊ အမေ မတတ်နိုင်သော လူစားမျိုးကလည်း မြောက်မြားစွာရှိ၏။  
 tooth for tooth, eye for eye 'သူ့သွား တစ်ချောင်း အတွက် ကိုယ့်သွားတစ်ချောင်း၊ သူ့မျက်လုံးတစ်ဖက်အတွက် ကိုယ့်မျက်လုံးတစ်လုံး' စသည့် ယဉ်ကျေးမှုမထွန်းကားမီက ဖြစ်ဒဏ်များ နောက်ပိုင်းတွင် ပြစ်မှုနှင့် ပြစ်ဒဏ်ပေးခြင်းကို အောက်ပါ အချက်သုံးချက်အပေါ်တွင် အခြေပြု ခဲ့ပေသည်။  
 (က) retribution - မိမိကျူးလွန်မိသည့် ပြစ်မှုအတွက် အပြစ်ဒဏ်ပေးဆပ်ရခြင်း။  
 (ခ) vengeance - ပြစ်မှုကျူးလွန်သူက ခံရသူ အတွက် လျှော်ကြေး ပေးဆပ်ရခြင်း။  
 (ဂ) restitution - ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ ကာယကံရှင်

အား ကြောက်လန့်စေရန်နှင့် တစ်ပါးသူတို့အားလည်း ရာဇဝတ်မှုကျူးလွန်ခြင်းမှ ဟန့်တား သောသဘောဖြင့် ကြောက်လန့်စေရန် ခံစားရခြင်းဖြစ်သည်။  
 တချို့နိုင်ငံများတွင် ရာဇဝတ်မှုကြိုတင်ကာကွယ်ရေးနှင့် အကျဉ်းသားများ စာရိတ္တပြုပြင်ရေးတို့အတွက် preventive system နှင့် parole system တို့ကို စမ်းသပ်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။ preventive system ဆိုသည်မှာ ရာဇဝတ်မှုများကို ကြိုတင်ကာကွယ်ခြင်းဖြစ်၍ ရဲလုပ်ငန်းနှင့် ဆင်ဆင်တူသည်။ parole system မှာ ထောင်ကျအကျဉ်းသားများကို လွတ်ရက်မစေမီ ကြိုတင်လွှတ်ထားခြင်းဖြစ်၏။ ယင်းစနစ်နှင့် အလွန်နီးစပ်သော အပြစ်ဒဏ်ပြန်လည်စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ jail revisory board ဟူ၍ မြန်မာပြည်မှာလည်း ရှိခဲ့ဖူးသေးသည်။ ခက်တာက အုတ်ရိုးအပေါ် ကိုယ်ချင်းစာတရား ခေါင်းပါးတတ်ကြသော အလေ့အထပင်ဖြစ်၏။ သူတို့စိတ်ထဲ ထောင်လွတ်ဆိုသည်နှင့် 'ဟင်' ခနဲ နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်တတ်ကြပေသည်။  
 မှန်ရာကိုဆိုရပါမူ စာရေးသူကိုယ်တိုင်လည်း ထောင်မှူးဝင်လုပ်စက အကျဉ်းသားများ စာရိတ္တပြုပြင်ရေးနှင့် ပတ်သက်၍ ဘာတစ်ခုမှ အလေးအနက်ထား စဉ်းစားခဲ့သည် မဟုတ်ပေ။ သစ်မရခင် ဝါးပေါင်းကွပ်သည်သဘော၊ ဒီအလုပ်ကြီးနှင့် ခွဲခွဲမြဲမြဲ အရိုးထုတ်ကာ အငြိမ်းစားယူသည်အထိ လုပ်မိမည်ဟု မမျှော်မှန်းခဲ့ချေ။ ဒါကြောင့်လည်း တခြားအလုပ်တစ်ခုခု ပြောင်းရွှေ့လုပ်ခွင့်ရရန် အကြိမ်ကြိမ် ကြိုးစားခဲ့ပါသော်လည်း ထမြောက်အောင်မြင်ခြင်း မရှိခဲ့။  
 ဒီလိုနှင့် တစ်စတစ်စအချိန်ကြာမြင့်လာခဲ့ရပြီး နောက်ဆုံး အကျဉ်းထောင်အတွေ့အကြုံများကို အခြေခံပြီး စာပေလောကတွင် ခြေချခွင့်ရသောအခါ 'က၊ ဒါလောက်တောင် ရှိလှတာ အကျိုးပေးရာ အကြောင်းထင်တာပါပဲ။ ဒီဘဝ ဒီမျှနှင့် အရိုးထုတ်ပါတော့မည်'ဟု စိတ်နှလုံးဒုန်း ဒုန်းချမိတော့သည်။ တစ်လုပ်စားပူး သူ့ကျေးဇူးဆိုတာ မဟုတ်လား။ ခုတော့ တစ်လုပ်သာမက တစ်သက်စာ ပင်စင်ပါစားနေရပြီဆိုတော့ သူ့ကျေးဇူး သိတတ်ရမည်လေ။  
 ဝန်နှင့်အား၊ ဖြားနှင့်လေး ဆိုသကဲ့သို့ အကျဉ်းထောင်လောကကြီးတစ်ခုလုံး ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးအတွက်

မိမိတစ်ဦးတည်းဖြင့် မစွမ်းဆောင်နိုင်သည့်တိုင်အောင် အသက်အရွယ်နှင့်အတွေ့အကြုံ ရင့်ကျက်လာသည်နှင့်အမျှ မိမိလက်လှမ်းမီသလောက် တစ်ယောက်ချင်းဖြစ်စေ၊ အဖွဲ့လိုက်ဖြစ်စေ အလျဉ်းသင့်သလို ပြုပြင်ရေးအတွက် ဦးတည်၍ ဆုံးမပုံပြင်မှုများ ပြုလုပ်နိုင်ခဲ့ပါသည်။ အလားတူပင် စာပေရေးသားရာတွင်လည်း ရာဇဝတ်မှုနယ်ပယ်နှင့် အကျဉ်းထောင်လောကမှ သင်ခန်းစာယူစရာများ၊ သံဝေဂရုစရာများ တတ်အားသရွေ့ ထည့်သွင်းရေးသားခဲ့ပါသည်။  
 စစ်ကိုင်း ထောင်သင်း၊ စလင်း လက်ယာ၊ ပြည်မှာ နဝဒေးဟု အဆိုရှိသည်။ ထောင်သင်းဆိုသည်မှာ ထောင်မှူးကို ခေါ်ကြောင်း၊ မှတ်သားခဲ့ရဖူး၏။ လက်မရွံ့ အာဏာသား၊ ပါးကွက်သား တစ်နည်းအားဖြင့် လူသတ်သမား၏ အသင်းနှလုံးသည် ထာဝစဉ် ခက်ထန် မာကျောနေလိမ့်မည်ဟု တထစ်ချ ပုံသေယူဆရန် ခက်ခဲလှ၏။ သူလည်း လူထဲကလူသားပင်ဖြစ်၍ နှလုံးသားခံစားမှု ဝေဒနာတစ်ခုတော့ ရှိမည်မှာ စကန်မုချမလွဲတည်း။  
 ထောင်တစ်သက်အတွေ့အကြုံကို ရေးသားရာတွင် လူတစ်ဖက်သားအား အကြောင်းမဲ့ အကျိုးယုတ်စေမည့် အချက်အလက်များကို တတ်နိုင်သမျှ ရှောင်ရှားခဲ့ပါသည်။ အကယ်၍ မလွှဲမရှောင်သာလျှင် အမည် နေရပ်လိပ်စာများ ပြောင်းလဲပစ်ခဲ့၏။ ဆရာတပည့်ညီရင်းအစ်ကိုသဖွယ် လေးစားချစ်ခင်ရသည့် လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်ချင်း ချစ်ခင်နားကလူကူစွယ်မိသည်များတော့ ရှိတန်သလောက် ရှိခဲ့သည်ကို ဝန်ခံရမည် ဖြစ်ပါ၏။ ဒါလည်း တကယ်တော့ ထုထည်ပမာဏအားဖြင့် လေးလံလှပြီး ပျင်းရိငြီးငွေ့စရာကောင်းသော အကျဉ်းထောင်အကြောင်းကို ရေးသားရာတွင် စာဖတ်သူများ၏ စိတ်ဓာတ်ကို နှိုးဆွပေးသည့် စိတ်ကြွဆေးများသာဖြစ်ပါသည်။ လွန်တာရှိပါက ဝန္ဒာမိပါဟု အကြောင်းကံနှင့် တောင်းပန်ပါရစေ။  
 ခွဲချိန်တန်၍ စွဲစွဲစွဲစွဲရသော အကျဉ်းထောင် လောကကြီးအတွက် ထာဝရ ဆုတောင်း နေချင်တာကတော့...  
 “အားလုံးကောင်းကြပါစေ” ဟူ၍။  
 ရန်အောင်မောင်မောင်

**ထောင်တစ်သက် အတွေ့အကြုံ**

(အဖွင့်)

၁၉၈၄ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၃၀ ရက်နေ့တွင် အကျဉ်းထောင်လုပ်သက် ၃၄ နှစ် ပြည့်ခဲ့ပြီ။ လုပ်သက်အရ အငြိမ်းစားယူမည်ဆိုလျှင် အချိန်စေ့၍ ၄ နှစ်ပင် ဇွန်ခိုမြစ်၏။ အနှစ် ၃၀ တင်းတင်းပြည့်သည့်နေ့က ဒိုင်ယာရီစာအုပ်ထဲတွင် 'ပင်စင်ယူလို့ ရပြီဟေ့' ဟု ကြိုးဝါးမှတ်သားခဲ့ဖူးသည်။ အသက်အရတော့ ၆၀ ပြည့်မှ အငြိမ်းစားယူနိုင်သဖြင့် ၅ နှစ်ခန့် ကျန်သေးသည်။  
 မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ၃၄ နှစ် ဆိုသည်မှာ လူတစ်ယောက်၏ ပျမ်းမျှသက်တမ်း တစ်ဝက်ကျိုးခဲ့ပြီဖြစ်၏။ ထောင်ဒဏ်တစ်သက်တစ်ကျွန်းကျသူကို ထောင်တစ်သက်အကျဉ်းသားဟု ခေါ်လေ့ရှိကြသည်။ ထောင်တစ်သက်အကျဉ်းသား နှစ်မျိုးနှစ်စားရှိ၏။ ပထမတန်းနှင့် ဒုတိယတန်းဆိုလျှင် ၂၅ နှစ်၊ တတိယတန်းဆိုလျှင် ၂၀ နှစ်။  
 ထောင်ဒဏ် ၂၅ နှစ် အပြစ်ကျသော ထောင်တစ်သက်အကျဉ်းသားသည် ထောင်ထဲတွင် ၂၅ နှစ်ပြည့်အောင် မနေရပါ။ လျော့ရက် သုံးသုံးတစ်ခုအထိ ရနိုင်သည်ဖြစ်၍ အများဆုံးနေရမူ ၁၆ နှစ်ခန့်။ သို့သော် ၁၆ နှစ်အထိ နေရသော အကျဉ်းသားလည်း မရှိခဲ့။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သာသနာနှစ်ထောင့်ငါးရာတို့၊ အတွေ့ထွေလွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်အမိန့်၊ စသည်တို့က မကြာမကြာ ပေါ်ပေါက်တတ်ရာ၊ ထောင်ထဲတွင် အများဆုံး ဆယ်နှစ်ခန့်နေရသော ထောင်တစ်သက် အကျဉ်းသားပင် ခပ်ရှားရှား။  
 အလားတူပင် ထောင်ဒဏ်တစ်သက်တစ်ကျွန်းကျ သူစာပေသမားကို မတွေ့ခဲ့ဖူးသေးချေ။ အများဆုံး ထောင်ထဲတွင် သုံးလေးနှစ်နေသွားရသူ စာပေသမားတွေတော့ အတော်ကလေး များခဲ့သည်။ သူတို့တစ်တွေပင် ထောင်

အကြောင်း၊ သို့တည်းမဟုတ် ထောင်အတွေ့အကြုံများ ရေးမကုန်နိုင်အောင်ရှိကြလေရာ၊ အကျဉ်းထောင်လုပ်သက် ၃၄ နှစ်ပြည့်ခဲ့ပြီးသူ စာပေသမားတစ်ယောက်အနေနှင့် မိမိကျော်လွှား ပြတ်သန်းလာခဲ့ရသည့် ဓနိုးလမ်းကို မှတ်တမ်းတင်ရန် အချိန်ကျလာပြီဟု ကိုယ့်ကိုယ်ကို မြင်လာမိသည်။ အမြင်ချင်းတော့ တူရင်မှ တူပေမည်။  
 အကျဉ်းထောင်ကိုအုပ်ချုပ်ရသူ ထောင်မှူး ထောင်ပိုင်အဖြစ်က တစ်မျိုး၊ အကျဉ်းထောင်ထဲတွင် အုပ်ချုပ်ခံရသူအကျဉ်းသား အကျဉ်းသူတို့၏ အမြင်က တစ်မျိုး။  
 သို့ရာတွင် ထိုသို့ အမြင်ချင်းမတူသည်ကပင်လျှင် အကျဉ်းထောင်သမိုင်းကို ရေးလာလိုသူ သူတေသီတို့အတွက် အကွက်ကောင်းတစ်ကွက် ဖြစ်ပျက်လိမ့်မည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ရုပ်ရှင်ရိုက်သည့်အခါ ရှုထောင့်နဲ့အောင် ရိုက်ကွင်း ရိုက်ကွက် အမျိုးမျိုး ပြောင်းလွဲပြီး ရိုက်ပြနိုင်လေလေ ရုပ်ရှင်ကြည့်သူတို့အတွက် ပိုပြီးအရသာ ပြည့်ပြည့်ဝဝခံစားရလေလေ ဖြစ်သောကြောင့်တည်း။  
 ထောင်တစ်သက်အတွေ့အကြုံ ရေးသားရာတွင် စာရေးသူသည် အကျဉ်းထောင်လောကကို နောက်ခံထားပြီး စာပေစင်မြင့်ပေါ် တက်လာရသူတစ်ဦးဖြစ်သည့်အလျောက် ထောင်နှင့်စာပေ၊ စာပေနှင့်ထောင်မှာ ရေကို သား၍ အကျားမထင်ဘိသကဲ့သို့ ထောင်နှင့်စာပေ၊ စာပေနှင့်ထောင် ခွဲခြား၍ ရနိုင်မည်မဟုတ်ပေ။  
 ဤသည်ပင်လျှင် တစ်နည်းတစ်နည်းအားဖြင့် စာရေးသူတစ်ဦး၏ဘဝကို မှတ်တမ်းတင်ထားသလို ဖြစ်သွားနိုင်သည့်အတွက် ပိုမိုပြီးပြည့်စုံသည်ဟု ဆိုနိုင်မည် ထင်ပါသည်။

**မာတိကာ**

- အားလုံးကောင်းစေချင်ပါသည် (စာရေးသူ၏အမှာစာ) - ၈
- ထောင်တစ်သက်အတွေ့အကြုံ (၁ မှ ၈၆ ထိ) - ၀
- ကြီးစင်ပေါ်မှ မှတ်စုများ - ၃၈၆
- ကြီးစင်ပေါ်မှ မှတ်စုများ - ၂
- ကြီးစင်ပေါ်မှ မှတ်စုများ - ၃
- ထောင်နောက်ခံ မဂ္ဂဇင်းဝတ္ထုများ
- ၁။ ဇာတ်လိုက်ရွှေလေးတွေ - ၃၉၆
- ၂။ ဖဲဝါ - ၄၀၃
- ၃။ ယစ်မျိုးရည်သို့ - ၄၀၉
- ၄။ တရားခံဇာသော် - ၄၁၄
- ၅။ ဗိုလ်တုနောက်ဆက်တွဲ - ၄၁၈
- ၆။ ကြီးချင်းမပြီ ကြီးတွင်းမိ - ၄၂၂
- ၇။ ကြီးမိန့်နှင့် သာဓု - ၄၂၉
- ၈။ တတုသံဝေဂ ရပါစေ - ၄၃၄
- ၉။ အရိပ်ပမာ - ၄၄၀

- ၁၀။ ဗိုက်ဗိုက်ကန်းကန်း - ၄၄၆
- ၁၁။ သက်ကြားတိုနှင့် ရော့ခံစာင်ရိုး - ၄၅၀
- ၁၂။ မယားဆိုးလင် - ၄၅၆
- ၁၃။ ချင်းစိမ်းနဲ့ ကြက်သွန်ဖြူ - ၄၆၂
- ၁၄။ သွေးဘုံပေါ်မှ စံချင်သူ - ၄၆၇
- ၁၅။ မုဒိမ်းမာယာ သဲကိုးပြာ - ၄၇၅
- ၁၆။ ခဲတိုစာနှင့် ကိုလူညာ - ၄၈၁
- ၁၇။ ပျော့ကွက် - ၄၈၇
- ၁၈။ သုံးထောင်ဖောက် ပါကစ် - ၄၉၃
- ၁၉။ လောဘဇောတိုက်သူ - ၅၀၀
- ၂၀။ စားပြကျောက်ကောင်းမသိ - ၅၀၄
- ၂၁။ ရဲအတု ဓားပြမှု - ၅၀၉
- ၂၁။ ကျပ်ကတော့ သိုင်းဆရာ - ၅၁၄
- ၂၂။ မချစ်ခင်ညယ် ချစ်ခင်ညယ် - ၅၁၉
- ၂၄။ မိုင်းမိုးနှင့် ဝိယဆေး - ၅၂၅
- ၂၅။ တစ်ယောက်ထွန်း သာဒင် - ၅၃၄
- ၂၆။ မိုက်မိသည့်ဝန် - ၅၃၇
- ၂၇။ တိမ်ထောင်ရေး ဆေးမြီးတို - ၅၄၁
- ၂၈။ နိုင်ချင်ဦးဟဲ့ ငိန်းမ - ၅၄၅