

မာတိကာ

(က) နိုဘယ်လ်စာပေဆုရ စာရေးဆရာများနှင့် သူတို့၏ ကမ္ဘာကျော်ဝတ္ထုတိုများ

- အမှာစာ (၁)
- အမှာစာ (၂)
- အမှာစာ (၃)
- နိုဘယ်လ်နှင့် နိုဘယ်လ်စာပေဆု
- ၁။ ဗျန်ဆင်
  - သူတို့ညီအစ်ကို
  - မိုးကြယ်မိုးလား
  - သစ္စာနှင့်ခွဲ
  - ဖခင်
- ၂။ ရှင်ကျယ်ဗစ်
  - အရိပ်ရှာသူ
- ၃။ ကစ်ပလင်း
  - မော်လဂီ၏ ငွေမျက်ရည်
- ၄။ လာဂါလော့
  - တောပုန်းနှစ်ဦး
- ၅။ ပေါ ဟောဆာ
  - နင်လားဟဲ့ ချစ်ဒေါသ
- ၆။ ရာဇိန်ဒရာနတ် တဂိုး
  - ကာဗူလီဝါလား
  - အောင်ပွဲရစာဆို
- ၇။ အနာတိုဖရန်
  - မြတ်မယ်တော်၏ ကျွမ်းသမား
  - ရဟူဒီကျေးက အဝေးမြို့ဝန်
- ၈။ ရေးမွန်
  - နေညိုညို

- ၉။ ဒယ်လယ်ဒါ
  - အံ့နှစ်ပါး
- ၁၀။ သောမတ်မန်း
  - ငါသိပြီကွယ်
- ၁၁။ ဂျွန်ဂေါဆွာသီ
  - ဖအေခေတ်နှင့် သားခေတ်
  - ၁၈၇၀ ပြည့်နှစ်က အိမ်တွင်းသူပုန်
- ၁၂။ ဗူနင်
  - စစ္စကိုမြို့က သူဌေးကြီး
  - အတိတ်၏ အရိပ်
- ၁၃။ ပီရန်ဒယ်လို
  - ပြန်ပေးစားစာခံ
- ၁၄။ ပါးဗတ်
  - လမ်းသစ်
- ၁၅။ ဖော့ကနား
  - ဇာတိမာန ဂုဏ်မာန
- ၁၆။ ဟဲမင်းဝေး
  - သုံးရက်ဆက် မုန်တိုင်းငယ်
- ၁၇။ ကာမူး
  - စကားမဆို ရန်မလို
- ၁၈။ အန်ဒရစ်
  - ဖောတ်တားသမိုင်း
- ၁၉။ ဆင်ကလဲယား လူးဝစ်
  - သူမြို့၊ သူ့အိမ်၊ သူ့ရုံး
- ၂၀။ မာတင်ဒူဂတ်
  - ဆရာဝန်
- ၂၁။ ဟာမင် ဟယ်စယ်
  - နင်လားဟဲ့ ချစ်ဒုက္ခ
  - အတွင်းနှင့် အပ
  - ပီယသိဒ္ဓိနှင့် မေတ္တာ
- ၂၂။ စတိုင်းဗက်
  - ပြေးပေရော့ လူကလေးရေ
- ၂၃။ ရိုလိုကော့
  - စစ်အတွင်းက မြင်းကလေး
- ၂၄။ ကဝဗတ
  - အိဇု အငြိမ့်သမကလေး

(ခ) ပလေတရိုနှင့် ကျွန်တော်

- (ဆရာဇော်ဂျီဘာသာပြန်ဆိုခဲ့သမျှ လက်ရာ ၃၈ ပုဒ်)
- စပိန်အမျိုးသားကဗျာစာဆို ရာမွန်ဂျင်မနဲ့ (၁၈၈၁-၁၉၅၈)
- ရာမွန်ဂျင်မနဲ့၏ ပလေတရိုနှင့် ကျွန်တော်
- ၁။ ပလေတရို (Platero)
- ၂။ တောပန်းဖြူဖြူ (White Butterflies)
- ၃။ သူဥယျာဉ် (The Boneyard)
- ၄။ ဆူးသေးသေး (The Thorn)
- ၅။ ရွှေခဲကြက်တူရွေး (The Parrot)
- ၆။ တိုက်အပေါ်ထပ်က အမိုး (The Roof Terrace)
- ၇။ ခွေးဝဲစား (The Mangy Dog)
- ၈။ နွေရာသီအလှ (April Idyl)
- ၉။ သင်္ဘောစာဝါကလေး လွတ်သွားပြီ (The Canary Escapes)
- ၁၀။ လွတ်မြောက်ရေး (Freedom)
- ၁၁။ သူချစ်သူ (The Beloved)
- ၁၂။ အမယ်အို သုံးဦး (The Three Old Women)
- ၁၃။ လှည်းကလေးအိုအို (The Little Cart)
- ၁၄။ ပေါင်မုန့် (Bread)
- ၁၅။ ဒါဗွန် (Darbon)
- ၁၆။ ခင်မင်စိတ် (Friendship)
- ၁၇။ လူမမာ ကလေးမ (The Consumptive)
- ၁၈။ ဆလိုက်မုန်ပြ အဘိုးအို (The Old Man with the Slides)
- ၁၉။ လမ်းဘေးက ပန်းကလေး (The Flower by the Wayside)
- ၂၀။ အပေါက်ခံရပြီ (The Kick)
- ၂၁။ ခွေးသားအုပ်မ (The Mother Dog)
- ၂၂။ စာသူငယ်များ (The Sparrows)
- ၂၃။ စပိန် နွားကစားပွဲ (The Bullfight)
- ၂၄။ စပျစ်သီးပေါ်ချိန် (The Grape Harvest)
- ၂၅။ ညရွှေခင်း (Nocturne)
- ၂၆။ ဆရီတို (Sarito)
- ၂၇။ အနားယူချိန် တရေးတမော (Siesta)
- ၂၈။ မီးပန်းလွှတ်ချိန် (Fireworks)
- ၂၉။ တန်းစိပျံသော ဘဲများ (The Ducks Go by)

- ၃၀။ ကျောင်းဖွင့်ချိန် ညနေစောင်း (October Afternoon)
- ၃၁။ အထိတ်တလန့် (Fright)
- ၃၂။ ဂျစ်ပီများ (The Gypsies)
- ၃၃။ မြင်းအိုကြီး (The Old Donkey)
- ၃၄။ အရုဏ်တက်ချိန် (Dawn)
- ၃၅။ ပါစလေရွက်လှ သရဖူ (The Crown of Parsley)
- ၃၆။ ဝါဝင်ပွဲတော် (Carnival)
- ၃၇။ ပလေတရို အနိစ္စ (Death)
- ၃၈။ လိပ်ပြာတစ်ခု ဖြူနုနု (Melancholy)

(ဂ) ဂျရုတ်နှင့် မားဂရက်ဝတ္ထု

- နိဒါန်း
- ချားလ်စ်ရိဒ်၏ သမိုင်း
- ၁။ ဂျရုတ်နှင့် မားဂရက်ဝတ္ထု